

UM

OE

MARIA

NOVA

beni de ipso. Ioseph autem
et nollet eam traducere. Tunc

Her autem eo cogitante. ecce angelus domini in somniis
apparuit ei dicens. Ioseph fili david. ne timeas acci-

pere mariam. quia concepta est a spiritu sancto. et pariet
filium. quem vocabis. Ioseph. cum genuerit. ne timeas
accipere eam. quia concepta est a spiritu sancto.

Et respondit Ioseph. et ait. Domine. quid mihi. et
quid illi. et quid illi. et quid illi. et quid illi. et quid illi.

Et ait. Domine. quid mihi. et quid illi. et quid illi. et quid illi. et quid illi.

Et ait. Domine. quid mihi. et quid illi. et quid illi. et quid illi. et quid illi.

Et ait. Domine. quid mihi. et quid illi. et quid illi. et quid illi. et quid illi.

Et ait. Domine. quid mihi. et quid illi. et quid illi. et quid illi. et quid illi.

et nollet eam traducere. Tunc

Her autem eo cogitante. ecce angelus domini in somniis
apparuit ei dicens. Ioseph fili david. ne timeas acci-

pere mariam. quia concepta est a spiritu sancto. et pariet
filium. quem vocabis. Ioseph. cum genuerit. ne timeas
accipere eam. quia concepta est a spiritu sancto.

Et respondit Ioseph. et ait. Domine. quid mihi. et
quid illi. et quid illi. et quid illi. et quid illi. et quid illi.

Et ait. Domine. quid mihi. et quid illi. et quid illi. et quid illi. et quid illi.

Et ait. Domine. quid mihi. et quid illi. et quid illi. et quid illi. et quid illi.

Et ait. Domine. quid mihi. et quid illi. et quid illi. et quid illi. et quid illi.

Et ait. Domine. quid mihi. et quid illi. et quid illi. et quid illi. et quid illi.

Inhaltsverzeichnis



IX	Quellen- und Literaturverzeichnis.....	
I.	Das Skriptorium von Corvey im 10. und im 11. Jahrhundert ...	1
II.	Nonnenstudien	37
	A. Frauenskriptorien des 10. und 11. Jahrhunderts.....	37
	1. Einleitung	37
	2. Essen	38
	3. Gandersheim.....	68
	4. Nordhausen	79
	5. Quedlinburg.....	86
	Exkurs: Die Urkunde Papst Johannes' XIII. für Quedlinburg	98
	B. Texte aus Frauenklöstern.....	100
	1. Glossen in einem Gandersheimer Matthaeustragment ..	100
	2. Nordhausener Glossen	106
	2.1. Der Clm 4535	106
	2.2. Das Seulinger Psaltertragment.....	114
	3. Das Fragment eines Psalmenkommentars aus Essen	117
	C. Stützen der Gesellschaft	153
III.	Schrift und Buchmalerei	160
	A. Allgemeine Bemerkungen.....	160
	Spätere Ergänzung oder Überarbeitung S. 160 – Hände-	
	gleichheit S. 164 – Geringer Bestimmungswert der Initialen	
	S. 165 – Schlechte Schrift S. 166 – Motivwanderung und	
	Schriftangleichung/166 – Die Datierung der Buchmalerei	
	S. 167 – Einzelgänger S. 168	
	B. Einzelne Schulen und Probleme.....	171
	Corvey S. 171 – Einsiedeln S. 172 – Freising S. 173 – Fulda	
	S. 175 – Köln S. 183 – Mainz S. 192 – Mittelrhein S. 193 –	
	Niederaltich S. 194 – Quedlinburg S. 197 – Reichenau und	
	St. Gallen S. 198 – Tegernsee S. 208 – Die Handschriften-	
	gruppe um den Clm 385 S. 209 – Das Schema der Wissen-	
	schaften im Clm 14516 S. 211	

15.

IN III. DIXIT IESUS DISCIPULIS SUIS.
 AMEN DICO VOBIS QVIA NISI HABVNDAVE-
 rit iustitia in vobis non introibitis in regnum & phariseorum.
 non introibitis in regnum. Audistis quia dictu
 est antiquis: non occideris. Qui autem occiderit: reus
 erit iudicio. Ego autem dico vobis: Quicunque fratri suo
 suu fratri suo: reus erit iudicio. Qui autem dixerit fratri
 suo: racha: reus erit iudicio. Qui autem dixerit: fatue:
 reus erit iudicio. Igitur si offeres munus tuum ad
 altare: & ibi recordatus fueris fratris tui: habet
 aliquis adversum te: relinque ibi munus tuum ante
 altare: & vade prius reconciliari fratri tuo: & tunc
 veniens offeres munus tuum. **LITIA. QVARTA.**
IN III. TEMP. CUM EXCESSUS. SECUND. MARCV.
 esse me mulla. petrus: quid mihi genu flexu. ait eum.
 rogabat eum. Magister: hoc quid faciam ut vitam eter-
 nam percipiam? Ihs autem dixit ei: Quid me dicis bo-
 num? Nemo bonus: nisi unus: nisi Ihs. Præcepta nosti: ne
 adultereris: ne occidas: ne fureris: ne falsum testimonium
 dixeris: ne fraudem facias: honore patrem tuum & ma-
 trem. At ille respondens ait illi: Magister: hec omnia
 observavi: & servavi. Ihs autem intus meum
 dilexit eum: & dixit illi: habui tibi de cælo. Vade: que
 cumque habes vende: & da pauperibus: & habebis thesau-
 rum in cælo. Et non sequere me. **IN OCTAVA ACTOR.**
PETRI ET PAV. **SECUND. MARCV.** **I**N III. TEMP.
 USSIT IHS DISCIPULOS SVOS ASCENDERE IN NA-

Grado, Dorscholz

Vat. Pal. lat. 235, fol. 30–67

Miscellancodex (Aldhelm, De laudibus virginitatis; Quid est cantus?; Glossemata de Prudentio usw.); 30 x 22,5 cm (teilweise etwas kleiner), fol. 43^{rv}, 48^r–61^v, 67^v zweispaltig; Prov.: Huysburg (fol. 30^r *liber sancte Marie virginis in Huysborch* s. XV).

Hand A fol. 30^r–35^v; Hand B fol. 36^r–41^v, 62^r–67^{va}; Hand C fol. 42^{rv}; Hand D fol. 43^r–47^v; Hand E fol. 48^r – 58^{ra} Z. 15 *qui*, ebda. Z. 17 – fol. 61^v; Hand F fol. 58^{ra} Z. 15 *faciem* – Z. 16.

In dem Codex sind mehrere Texte zusammengebunden, die ursprünglich höchstens teilweise zusammengehört haben. Der Anfang (bis fol. 29) ist insular, aus dem ausgehenden 8. Jahrhundert (CLA 1, S. 26 Nr. 87). Der Rest (fol. 30–67) stammt aus dem 10. Jahrhundert, ist aber nicht einheitlich. E ist eine gute Corveyer Hand, die etwa ins erste Drittel des 10. Jahrhunderts zu datieren ist: st im allgemeinen nicht ligiert, ct-Ligatur, s mit Punkt = scilicet. F ist eine unbedeutende, schlechte Hand, nach dem Zusammenhang vermutlich ebenfalls corveyisch.

A – D sind von unterschiedlicher Qualität. Während A und D keine Helden der Feder sind und in die erste Hälfte des 10. Jahrhunderts gehören dürften, schreiben B und C, die einander recht ähnlich sind (identisch?), sehr gut in spätkarolingischem Stil. Einen Terminus post quem bietet der Hymnus *Sancti baptistae Christi praeconis* auf fol. 67^v, geschrieben von B (oder C); er soll von Notker Balbulus stammen⁷; B und C können daher nicht wesentlich vor 900 tätig gewesen sein. A – D sind nicht corveyisch, sondern scheinen aus einem anderen Skriptorium (oder aus anderen Skriptorien?) zu kommen (aus Gandersheim?). Auf fol. 67^{vb} eine etwa gleichzeitige Liste von Heiligen- und Festtagen, vielleicht von Hand B oder C. – Fol. 31^r althochdeutsche oder altsächsische Glosse *felhc* über *occa*.

Lit.: STEVENSON – DE ROSSI, Codices Palatini 1, S. 57 f.; BANNISTER, Monumenti vaticani S. 1 f. Nr. 1, S. 64 f. Nr. 191; BURNAM, Glossemata de Prudentio; FISCHER, Theory of Music 2, S. 106 f.; BERGMANN – STRICKER, Katalog 4, S. 1600 f. Nr. 836k. – Facs.: BANNISTER a. a. O. Tav. 1a (= fol. 38^v), 33 (= fol. 67^v); Abb. 6, 29.

Vat. Pal. lat. 909, fol. 1^r

Nachträge; 33,5 x 24,5 cm; Prov.: Corvey.

Der Codex, der die Historia miscella des Landolfus Sagax enthält, wurde offenbar von Kaiser Heinrich II. nach Corvey geschenkt. Dort schrieb eine zierliche Hand (A) auf fol. 1^r: *Heinricus imperator istum dedere dinoscitur librum*. Eine zweite Hand (B) erweiterte die Schenkungsnotiz durch die

7) VON DEN STEINEN, Notker, Darstellungsband S. 351–355; Editionsband S. 60.