

Karlstr. LB

Seculorum amen

Posuisti. Sacerdotes.

ut sunt iiii. ad ii. & ex hoc duplicari nascitur sym-
phonia cui nomē ē dyapason. Triplaris ē. cū
deduob. numis minor ter in maiore nume-
rat. ut s iiii. ad unū. & ex hoc nūo sympho-
nia pcedit. q̄ dī dyapason kai dyapente.
Quadruplus ē cū deduob. numeris minor
quāt. in maiore ē. ut s iiii. ad unū. q̄ numer⁹
fac symphonia qm dicunt bis dyapason.
Ispogdous ē numerus qui intra se habet mi-
nore. & in sup ei octauā partē. ut viii. ad
viii. quia in viii. sunt viii. & in sup octaua
pars eorū. idē 1. hic numis sonū parit que-
tonū musici uocauerunt. Sonū ū tono mino-
rē. ueteres quidā semitonū uocare uoluerū.
s; non ita accipiendū ē ut dimidiū tonus
putet. quia nec semiuocale in litteris pro-
medietate uocalis accipimus. Seculorum amen

A r e a
mirabilis numis

AUT ENTICVS. Icy. Consistat ex pma specie
dyapente. & ex pma specie dyatesseron. supius
Hui⁹ ultima syllaba in se lox am. altius distat a si-
llaba dyatesseron in ter uallo.
Nō hā hōē a hē. P r i m ū querite regnū dei.
Seculorū am. L y c t a n o s p a r o n. A n g t z d e r e h a n g e l e x.
Offerentia. i. que a finali quidē icipit. s; mor in quā
sonū ascendit ut sic a triphona ab utrimq. dōrū am s; l. Anima.
laba ignauitate. ita scdā neuma distat dyapente
apma in acumene. S e c u l o r ū a m. L y c t a n o s p a r o n.
Dōne dñs nr. fomes & omā. He amphone tono

Gta e honor

Quicunq. Panis. Principes. Manducauerūt. Cū inuocarem
Domine. Cantate. Gaudete. Psallite dño. Letate. Confun-
dantur. Posuerūt. Amen dico. Et sicorū.
Dñs dabit. Reuertantur. Viderunt. Filii quid fecerūt. Recit
Amen dico uobis qdum. Data ē.

Karlshu 13.