

in. cu licentia. & maxime uetustis
sunt subtrahunt eā in metris fre
quent. Hoc igit. idē fecisse arbitror
in supradictis metris. ut qd illi ra
rissime posuer. hi frequentissime
in uerbis ponerent. Sunt aut qui al
titudinis causa. etiā & pompalitatis
que stilo elocutionis euenit Latine.
Hoc aut frequentia facit dactili
spondei. ut pene dissoluta & pede
stri similes ee uideat^r psonarum
fermotatio. id illos fecisse arbitrant^r.
Trochaicis etiā utunt^r. plerūq. tena
metris catalecticis. idē quib; una
deē infine. syllaba. in quib; om̄s
iambicos ponunt. in quocunq. lo
co pedes. comixto tam in eis tro
cheo. plerūq. inuenim^r ante finē
uersus longā. sūt tam & ultra. ci
traq. tetrametro usi trochaico.
eorū igit exempla pferā. si prius
metricis desupradictis scripta pponā.
Terentian^r de iambico metro. culpa
tur aut uersus in tragediis. & ra
rus intrat ex iambis omnib;. ut
ille etiā q. secundo extalib; spondi
on at que cōpare receperit. sed
qui pedes tres fabulas socco p̄munt
ut que locū t sup de uita putes
uiciant iambū tractib; spondaicis
& in secundo & ceteris eque locis. si
demq. fictis dūpcurant fabulis in
metra peccant arte n̄ in scitia. ne
sint sonora uerba c̄suetudinis. pau
lūq. rursus a solutis differant. ma
gis ista n̄r. nā fera grecis tenax
cena ē. iambis. t nouellis comicis.
t qui in uetusta p̄cluiunt comedia.
Vide terentianū q. q. scire qd n̄ pe
nit caruerunt hoc greci. ut secdo

extalibus ponerent. spondeos t dacti
los. qd offendit dicendo. magis n̄r.
& fere grecis tenax. Asmonius aut
idē c̄firmat his uerbis. Comici poete
laxius etiā in uersibus suis quā tra
gici spaciū dederunt. & illa q. q. loca
que p̄prie debeant iambo. dactylicis
occupant pedib;. dū cotidianū ser
monē imitari uolunt. & aūficatio
nis obseruatione spectatōrē ad actum
rei c̄uertere. ut n̄ fictis. s. ueris af
fectionib; inesse uideat^r. Iuba ideo
in secdo. & quarto. & sexto loco iam
bos n̄ recipit. nisi abreui incipien
tes. quia in his se ferunt p̄ iuga
tionē pedestri metrorū. & uult ex
trema pars pedū iambicorū. celeri
or ee. quomodo & ipsi iābi. Accipere
aut solā cesuras duas. quas & heroi
cū. idē semiquinariā. & semiseptina
riam. Erit aut p̄babilis iambicus
uersus. & tragediis apt^r. si secdm &
quartū pedē. n̄ alios feceris quā iā
bos. aut eū qui appellat^r tribrachis.
aut anapestus. quō sūt pares. Cacome
tres aut alit. nā prius. & tercius.
& quint^r admittunt hanc p̄mitta
tionū pedis licentiā. Causa obser
uatiō ē multis. si aperiat^r anob. nā qm ter
frit^r hic uersus. necesse ē ubiq. ab
ictu p̄uersionis uacat. morā tēporis
adictū n̄ reformidet. in primo autē
pede & tercio incipit. & in quinto fe
rit^r. & in secundo & quarto. & sexto.
attende iābū quoq. scire inueniri
quosdā iābos. in quib; secds & quartus
absq. obseruatione ponit^r. quos cacome
tros uocant. Idē in uim. qui ergo c̄fi
derit. & multi formit cūgauer. hoc
genus uersū omnib; ionicis. indisse

2531.224
1956

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA Archivio Fotografico Q.T. LAT 1031 Mv
RIPRODUZIONE VIETATA SENZA AUTORIZZAZIONE
Città del Vaticano

ce
ne
etu.
re.
em
n
lū
ū.
pu
ad
ug
tri
ubi
assi
nte.
actu
ore
cere
&
rtu
telut
rum
ibui.
tu
cuiq
te
lo ei.
tse
sup
ela
cur
rgo
ū
purr
ia
ēē
la
lunc
isper
quasi

delegatū sibi. Hoc quale cūq; inquit
est. meū est. asperū ē. durū ē. in hoc
ipso habemus operā. Necessario itaq;
magnus aparuit. qui nūquā malis
ingemuit. nūquā defato suo questus
ē. multis intellectus sui. & nālet
quā intenebris lūm effulsit. auer
titq; in se. omniū animos. **FINIT**
EPISTOLA SENACAE.
Luienalis pprui illi. fuit enī aqu
nates. id ē de aquino oppido. qui pma
etate tacuit. media ū declamauit.
temporibus claudi neronis impe
ratoris. pmiūq; inparidē panto
miniū imperatoris. qui fautores
multos habebat. hos uersus edidit.
qđ n dant pceres dabit histrio. & cā
ppt quos uersus cū n auderē eū
roma quasi suboptentu milicv
dignitatis octogenarius ēēt. factō
q; principe unius cohortis. destina
uit eū ad ulmas partes aegypti. Vñ
de hic cū n possē carere consuetis
spectaculis & ludis. qui omē fiebāt.
angore & tedio penit. **et decl. op.**
Satyra erat apud antiquos genis
lancis quę intēplis deox multimo
dis satyra dīr quasi satira eo qđ sa
cietatē multis pberē. hinc & iam
eo qđ crimina multox carpat. ideo
satyricus liber & satiri eo qđ psonę
factisq; saturati habundare uiden
tur. Decimi dicebant apud anti
quos qđ hoc kalendario t nascebant.
uel quālibet dignitatē pmerebant.
lunū dicebant quib; eodē mense con
tingebat nasci. uel qui ipso mense
ad aliquē magistratū sublimaban
tur. uel & iā qui tunc poetari.
uel aliud quodlibet opus inchoabant.

D. IV NII. IVYENALIS SATYRA
RVM LIBRI.
Luius iuuenalis libertini & locuple
tis incertū filius analumnus. ad
mediā fere etatē declamauit.
ammi magis causa quā qđ scolę se
aut foro pparare. Dē paucos uersus
satyra n absurde cōposita inparidem
pantominiū poetāq; ei multatolis tu
mte genus scripturę industriose ex
coluit. & tam bene diu. nemodico au
ditorio quicq; cōmittere ausus est.
Max magna frequentia. tantoq; suc
cessu. bis aut ter auditus ē. ut ea qđ
quę pma fecerat. inferret & nouis
scriptis. Qđ n dant pceres dabit histrio
tucamerinos et bareas. tunobiliū
magna atria curas pfectos pelopea
facit philomela tribunos. Erat tū
indelicius aule histrio. multiq; fautox
ei cottidie puebebant. Venit g iuue
nali insuspitionē quasi tēpora figura
te notassē. ac statū pphonore multig
quā quā octogenarius urbe suū mot
ē. missusq; ad pfecturā cohortis in ex
tremā egypti partē tendentis. id
supplicii gen placuit. ut leui atq;
ioculari delicto que par ēēt. tuerum
breuissimū tēpus angore & tedio pe
rit. Luienalis satyricus aquinates
fuit. id ē de aquino oppido. hic suo tēpo
re uidens nimā luxuriā scribentū
pposuit & ipse scribere satyrā in qua
nemini peperit. somniā carpsit in
tia. ideo aut hanc materiā scribere
uoluit. quia claudi neronis tēporē na
merositas omniū uitioq; plurimū ui
guit. maxime luxuria. Vñ cū clau
dius audissē. qđ iste sua tēpora no
tassē. fecit eū exulare sub optentu

BLUETEA A.

ALC. 100 P. 100

05. LAT. 1031

17 R

KIND: P.

St. 100-100