

A. ut alios eleuent admonet. **B.** secundum litteras quibus ad-
 iungit. ut bene id multum exollat. et grauet. siue tenent
 belgicet. **C.** ut cito et celeriter dicat. certificat. **D.** ut de-
 primat demonstrat. **E.** ut equaliter sonet eloquit. **F.** ut
 cum fragore seu frendore seruat efflagitat. **G.** ut in
 gutture garrulei gradatim. genuine gratulat. **H.** ut
 tantum in scriptura aspirat. & ita in nota id ipsum ha-
 betat. **I.** iussum inferius insinuat. grauitudinemq.
 p.g. interdum indicat. **K.** licet apud latinos nihil na-
 leat. apud nos tam alemannos. p.x. greca positum chlenche.
 i. clange clamitat. **L.** leuare letat. **M.** mediocriter me-
 lodia moderari. indicando memorat. **N.** notare. hoc
 est noscitate notis. **O.** figuram suam in ore cantantis ordinat.
P. pssione et pnsione predicat. **Q.** in significationibus. notarum
 cur querat. cum etiam in uerbis ad nihil aliud scribit. nisi
 ut sequens. u. in suam amittere querat. **R.** rectitudinem
 trasura. n. abolitionis et crispationis rogat. **S.** sursum et
 sursum scandere sibilat. **T.** trahere et tenere debere testat.
U. licet amissa in sua. ualde ueluti uan greca et hebreu
 uelificat. **X.** quamuis latina p se uerba non inchoata expectat.
Y. apud latinos nihil pmutat. **Z.** uero licet greca et ob
 id hanc necessaria romanis. ppe predicta tam. r. littere

Just van Liesburghe

Muziekgesch. d. Middele. Dl. II. afb. 9.

Muziekhistorisch Foto-archief J. Smits v. W.

Hs. Bamberg Lit. 5 (Ed. V. 9), fol. 27v. Brief van Notker Balbulus aan Lambertus (BA).