

mihi lauas pedes. Respondit ihc.
 et dicit ei. Quod ego facio tu nescis
 modo. scies autem postea. Dicit ei
 petrus. Non lauabis mihi pedes
 in aeternum. Respondit ei ihc. Si
 non lauero te. non habebis partem
 meam. Dicit ei simon petrus. Domine.
 non tantum pedes meos. sed et manus
 et caput. Dicit ei ihc. qui lotus est non
 indiget nisi ut pedes lauet. sed est
 mundus totus. Et tuos mundi es
 sis. sed non omnes. Sciebat enim quis
 nam esset qui traderet eum. propterea
 dixit. non estis mundi omnes. Post
 quam ergo lauit pedes eorum. et acce

Städtische Kunstsammlungen Augsburg
D 89 Augsburg, Maximilianstr. 46

Meister oder Schule:

Fuldaer Renaissance

Titel oder Gegenstand:

Evangelium Evangelistar

Material und Technik:

fol. 50^r

Maße:

Inv.-Nr.: *DM I 3*

Negativ-Nr.: *FI 12042*

Reproduktion nur mit schriftlicher
Genehmigung

DM I 3
f. 50^r

Phot. Städt. Kunstsammlungen
Augsburg, Nr. *FI 12042*

manifestatus est ih̄c discipulis suis.

cū resurrexisset a mortuis. FER. N.

In illo temp̄. SEC. IO. HAN. N.

MARIA AUT. STABAT.
ad monumentū foris plo

rans. Dum ergo fletet. inclinauit

se et prospexit in monumentū.

et uidit duos angelos in albis se

dentē unum ad caput. et unū ad

pedes. ubi positū fuerat corp' ih̄v.

Qui cum ei illi. Mulier. quid ploras.

Qui ei. quia tulcrunt dñm meū.

et nescio ubi posuer' eū. Hæc cum

dixisset. conuersa est retrorsū. et

uidit ihm stantē. et non sciebat quia

Städtische Kunstsammlungen Augsburg
D 89 Augsburg, Maximilianstr. 46

Meister oder Schule:

Fulda Reichenau

Titel oder Gegenstand:

Evangelist f. 58^r

Material und Technik:

Maße:

Inv.-Nr.: *DM I 3*

Negativ-Nr.: *FI 12041*

Reproduktion nur mit schriftlicher
Genehmigung

*DM I 3
f. 58^r*

Phot. Städt. Kunstsammlungen
Augsburg, Nr. *FI 12041*