



PLVRES EVISSE QVLEVAHGELIA SCRIPSERVNT

& lucas euangelista testatur dicens: quō quidem multi conati sunt ordinare narrationē rerum quę in nobis complete sunt: sicut tradiderunt nobis qui ab initio ipsi uiderunt sermonē & ministraverunt ei: & perseverantia usq; ad pręsens tempus monumenta declarant: quę aduersis auctoribus edita diuersarū hereseon fuere principia: ut est illud iuxta egyptios & thomam & matthiam: et bartholomeum: duodecim quoq; aptōrum & basilidis: atq; appellis: ac reliquorū quos enumerare longissimū est: cum hoc tantum in pręsentiarum necesse sit dicere: exstitisse quosdam qui sine spū & gratia dī conati sunt magis ordinare quā hystorie texere ueritatē. Quibus iure potest illud propheticū coaptari: Vae qui prophetant de corde suo: qui ambulant post spm suum: qui dicunt dicit dñs: & dñs non misit eos. De quibus & saluator in euangelio iohannis loquitur: Omnes qui ante me uenerunt fures fuerunt & latrones: qui uenerunt non qui missi sunt. Ipse enim ait: Veniebant: & ego non mittebam eos. Inuementibus pręsumptio temeritatis: in missis obsequiū seruitutis est. Ecclesia autem quę supra petram uoce dñi fundata est: quā introduxit rex in cubiculum suū: & ad quam per foramen descensionis occulte misit manū suam similis dammule: binuloq; ceruorū quattuor flumina paradysi eructans: quattuor angulos & anulos p quos quasi arca testamenti: & custos legis dñi lignis immobilibus uehitur. Primus omnū matheus ē publicanus cognomento leui: qui euangelium in iudea hebreo sermone edidit: ob eorum uel maxime causam qui in ihm crediderant ex

BILDARCHIV FOTO MARBURG
IM KUNSTGESCHICHTLICHEN INSTITUT DER
PHILIPPS-UNIVERSITÄT D-3550 MARBURG
ERNST-VON-HÜLSEN-HAUS · POSTFACH 14 60
TEL. 0 64 21 / 28 36 00 · TELEX 48 23 72 UMRD

ARCHIVNUMMER: LA 2266/56
REPRODUKTION UND VERÖFFENTLICHUNG NUR MIT
GENEHMIGUNG UND URHEBERVERMERK DES ARCHIVS
BELEGEXEMPLAR AN: BILDARCHIV FOTO MARBURG

exurgebat. Cum remigassent ergo quasi stadia uigin-
 ti quinq; aut triginta uident ihm ambulante[m] super
 mare. & proximum nauis fieri. & timuerunt. Ille autē
 dicit eis. Ego sum nolite timere. Voluerunt ergo acci-
 pere eum in nauim. & statim fugit nauis ad terram quā
 ibant. Altera die turba que stabat transmare. uidit
 quia nauicula alia non erat nisi una ibi. & quia non in-
 troisset cum discipulis suis ihs in nauim. sed soli discipu-
 li eius abissent. Alię uero super uenerant naues saty-
 beriade. iuxta locum ubi manducauerant panem.
 gratias agente dño. Cum ergo uidisset turba quia
 ihs non esset ibi neq; discipuli eius. ascenderunt in na-
 uiculas. & uenerunt capharnaum querentes ihm. Et
 cum inuenissent eum transmare. dixerunt ei.
 Rabbi. quando huc uenisti. Respondit ihs. & dixit.
 Amen amen dico uobis. queritis me non quia uidistis
 signa. sed quia manducastis ex panibus & saturati es-
 tis. Operamini non cibum qui perit. sed qui permanet
 in uitam aeternam quem filius hominis dabit uobis.
 hunc enim pater signauit dñs. Dixerunt ergo ad eū.
 Quid faciemus ut operemur opera dī. Respondit ihs.
 & dixit eis. hoc est opus dī ut credatis in eum quem
 misit ille. Dixerunt ergo ei. Quod ergo tu facis sig-
 num. ut uideamus & credamus tibi. quid operaris.
 Patres nři manna manducauerunt in deserto sicut

Ioh. I. n.
 Sol. v. s.

Ioh. I. n.
 M. c. lxx.
 Sol. lxxvii.

Ioh. I. n.
 Sol. v. s.

BILDARCHIV FOTO MARBURG
IM KUNSTGESCHICHTLICHEN INSTITUT DER
PHILIPPS-UNIVERSITÄT D-3550 MARBURG
ERNST-VON-HÜLSEN-HAUS · POSTFACH 14 60
TEL. 0 64 21 / 28 36 00 · TELEX 48 23 72 UMRD

ARCHIVNUMMER: LA2266/62
REPRODUKTION UND VERÖFFENTLICHUNG NUR MIT
GENEHMIGUNG UND URHEBERVERMERK DES ARCHIVS
BELEGEXEMPLAR AN: BILDARCHIV FOTO MARBURG