

43
Mens hominum solliciti uix seruare tenorem
Impromptu semper ultima se cla uidet
Labile deuiat mansurum denique captat
Siospreus uicis celsa iura colit
Felix quitali meruit se subdere curae
Non hedus sed ouis sumet amica bonis
Noscat ruodul sum posito me nomine dictum
Officio quisquis hec loca sca petis
Me genuit fouit cleroque colonia iunxit
Leuitamq; suae contulit ecclesiae
Quae quoq; dum pprio merens pastore careret
Ducere me romam tristia facta iubet
Quam pacis dono comendans tertius otto
Imperat exultat augez honorat habet
Quo bene pfecto roma du forte re direm
His iussu dñi carnis onus posui
Sat tibi sum notus precibus me pregemor
Ut que uicem capias dic deus hunc habeas

Lulin 8319

L3R^o

Genuas p̄das frustra terendo tuas.
 Neue teras tenerum tāquā puer ipse palatum
 Vberibus primę grāmaticę fruerę.
 Musica uis nostris non est incognita doctis
 Et mæn̄sura modus notus ubique sonus.
 Sidiapente sonat meamens non dextra laborat
 Tango manu lignū. haurio mente sonum
 Mens. opus. ars. digitis dulcis proportio cordis.
 Sic dulcis habitus dulci or̄ atque sonus
 Turacione iuges ignorans edere uoces.
 P̄cutis ut cor das flere mones asinas
 Simia cū manibus toto sibi subrigit artus
 Applaudit digitis gaudet in his modulis.
 Conueniunt sine te sic resonante sonore
 Vpupa nocturnos congregat aligeros.
 Vox tua sit dulcis sic est gratissima cordis
 Ut dicunt montes uoce mouere sola.
 Nos p̄tagoricas fruimur resonando quaternis
 Quintis & abieci tuis sit tibi malleolus.
 Simplicius cū duplo bisterius cū duo deno.
 Nā dia p̄sonicū p̄ficiunt sonitum.
 Q̄toque cū senis sit ses quatercia binis.
 Epitrita modis consistat & in numeris.
 Bis senis que nouem ternis superantur eodem.
 Hec diates̄isaron est iā diapente subest
 Sidiapente sonat ses equaltera portio surgat
 Ses equal ter numerat cum diapente sonat.
 Nonne nouem seni subcū bunt ordine terris
 Hec hemiola sit p̄si diapente cadit.

Latni 8319

470°