



LIBRARIUS C. AD. G. OPTI

MOGENERE ORATOR

Oratorum genera esse dicuntur. tamquam poetarum. Id secus est. Nam Oratorum est multiplex. Poematis enim tragici. comici. epici. melici. etiam ac dithyrambici quo magis est tractatus alatinis. suum cuius est diversum reliquis.

Itaque in tragedia comicum uiciosum est. & in comedia turpe tragicum. & in ceteris suus est cuiusque certus sonus. & quedam intelligentibus nota uox.

Oratorum autem si quis ita numerat plura genera. ut alios grandis. aut grauis. aut copiosus. alios tenuis. aut subtilis. aut breuis. alios eis interiectos. & tamquam medios putat. hominibus deest aliquis. ^{de re} parum. In re enim quod optimum sit queritur. in homine ^{de re} quod est. Itaque licet dicere. & entium summum epicum poetam. sic ut ita uidetur. & pacuum tragicum. & cecilium fortasse comicum.

Oratorum genere nondiuidendo. perfectum enim quero. Unum est autem genus perfectum. a quo qui absunt. non genere differunt. ut ^{enim} tenuis ab acuto. Sed in eodem genere. non sunt pares. **Q**UID SIT OPTIMUS ORATOR.

Optimus est orator. qui dicendo animos audientium. & docet & delectat & promouet. Docere debetum est. delectare honorarium. promouere necessarium. Haec ut alius melius quam alius concedendum est. Verum id fit non genere. sed gradu. Optimum quidem unum est. Proximum quod ei simillimum. Ex quo perspicuum est. quod optimo dissimillimum sit. id est deterrimum. Nam quo eloquentia constat ex uerbis & ex sententiis perficiendum est. Ut pure. & emulata loquentes. quod late. uerboque praetera & prope. & translatore elegantia persequatur in propriis. Ut lautissima eligamus. Intertranslatum. ut similitudinem secuti uerecunde utamur alienis.

Sententiarum autem cotidie genera sunt. quot dici esse laudum. Sunt enim docendi acute. delectandi quasi argute.

Latin 7347

N

lat. 7347

11

minutarū causarū genera limauerit. **Q**uod qui ita fa-
ciat. si cupiat. ubior eē. non possit. habetur sane orator. & de
minorib; Magno autē oratori etiā illo modo. sepe dicendū
ē. in tali genere causarum. **I**ta fit. ut demosthenes. certe
possit summisse dicere. elate. lysias fortasse non possit. Sed sic
eodē modo putant exercitū in foro. & in omnib; templis quę circum
forū sunt conlatio. dici p̄mūlone decuisse. ut si de re p̄u-
ta. ad unū iudicē diceremus. uē eloquentię sua facultate
n̄ rei natura metuantur. **Q**uare quō n̄ nulloq; sermo
iā increbruit. parū se ipsos attice dicere parum neminem
nr̄m dicere. altos neglegamus. **S**atis enī ut res ipsa re-
spondeat. cū aut non adhibeant ad causas. aut adhibiti de-
rideantur. Nā si riderentur. eēt id ipsum atticorum.
Sed qui dici a nobis attico amore uolunt. ipsi autē se non orato-
res esse p̄sentent. siceretis auris habent intellegensq; iudiciū. itaq;
ad p̄icturā p̄bandā adhibent etiā in scis faciendi cū aliqua sol-
lertia iudicandi. **S**in autē intellegentiā ponunt in au-
diendi fastidio. neq; eos quicquā excelsū magnificūq; delectat.
dicant se q̄dā subtile & politū uelle. grande ornatūq; gēmnere.
Id ū desinant dicere qui subtilit̄ dicant. eos solos attice dicere.
Id est quasi sicce. & integre. et ample. & ornate. & copiose. cū
eadē integritate atticorū ē. q̄d dubiū ē utrū orationē nr̄m io-
lerabile tantū. an etiā admirabile cupiamus.
Non enī iā querimus. q̄d sit attice. s̄ quid sit optime dicere.
Ex quo intellegit̄. quō grecorū oratorū p̄stantissimi sint. ii q̄ fuerint
athenis. Ex autē princeps. facile demosthenis hunc si qui imitē.
cū & attice dicturum & optime. utrū quō attici nob̄ p̄positi
sunt. ad imitandū bene dicere. id sit attice dicere.
Sed cū eo magnus error ē & quale esset id dicendi genus putau-
mihi suscipiendū laborē. uale studiosis. mihi quidē ipsi n̄ necessariū
Conuerti enī ex atticis. duorū eloquentissimorū nobilissimarū oratio-
nes ut seq; contrarias aeschini demostheni. Nec conuerti ut int̄pres
sed ut orator. Sementis scilicet & earū formis tamquā figuris.

minutariū causarū genera limauerit. **Q**uod qui na fa-
ciat. sicupiat. ubior eē. non possit. habeatur sane orator. **E**t de
minorib; Magno autē oratori etiā illo modo. sepe dicendū
ē. in tali genere causarum. **I**ta fit. ut demosthenes. certe
possit summisse dicere. elate. ^{et} lyfias fortasse non possit. Sed sic
eodē modo putant exercitū in foro. & in omnib; templis quę curi
forū sunt. confatio. dici p̄mulone decuisse. ut si de re p̄u-
ta. ad unū iudicē diceremus. uī eloquentię suę facultate
n̄ rei natura metuantur. **Q**uare quō n̄ nulloꝝ sermo
iā increbruit. parā se ipsos attice dicere. parum neminem
nr̄m. elicere. alios neglegamus. **S**atis enī ut res ipsa re-
spondeat. cū aut non adhibeant. ad causas. aut adhibita de-
rideantur. Nā si riderentur. eēt id ipsum atticorum.

Sed qui dici a nobis attico amore uolunt. ipsi autē se non orato-
res esse p̄sentent. sicerent auris habent intellegentq; iudiciū. tāq;
ad p̄dicturā p̄bandā adhibent etiā in sc̄is faciendi cū aliqua sol-
lertia iudicandi. **S**in autē intellegentiā ponunt in au-
diendi fastidio. neq; eos quicquā excelsū magnificūq; delectat.
dicant se q̄dā subtile & politū uelle. grande ornatūq; geminere.
Id ū desinant dicere qui subtilit̄ dicant. eos solos attice dicere.
Id est quasi sicce. & integre. et ample. & ornate. & copiose. cū
eadē integritate atticorū ē. q̄d dubiū ē utrū orationē nr̄am to-
lerabile tantū. an etiā admirabile cupiamus.

Non enī iā querimus. q̄d sit attice. s̄ quid sit optime dicere.
Ex quo intellegit̄. quō grecorū oratorū p̄stantissimi sint. iī q̄ fuerint
athens. **E**orū autē princeps facile demosthenis hunc si qui imitē.
cū & attice dicturum & optime. utrū quō attici nob̄ p̄positi
sunt. ad imitandū bene dicere. id sit attice dicere.

Sed cū eo magnus error ē & quale esset id dicendi genus putau-
mihi suscipiendū laborē. uale studiosis mihi quidē ipsi n̄ necessariū

Conuerti enī ex atticis. duorū eloquentissimorū nobilissimā oratio-
nes int̄seq; contrarias aeschin̄ demostheni. Nec conuerti ut int̄pres-
set ut orator. Sententiis isle & earū formis tamquā figuris.