

17

mus. Neq; enim contemnenda parui uel pendenda est regula cuius omnes
 pene sacrae expositores scripturae. non minus quam litterarum figuras mon-
 strantur amplexi. Deniq; & multi alii alias. & ipsi diuinae interpretis histo-
 riae hieronimus in euangelicae tractatu sententiae huius adiumentum
 disciplinae non dubitauit assumere. Centesimus inquit & sexagesimus &
 tricesimus fructus quanquam de una terra & de una sementena nascitur. tamen
 multum differt in numero. ^{mus} XXX. refer- tur ad nuptias. Nam & ipsa digi-
 torum coniunctio. & quasi molli osculo se conplectens & foederans. maritum
 pingit & coniugem. LX. ad uiduas. eo quod in angustia & tribulatione sint
 positae. unde & in superiore digito deprimun- tur. Quartoq; maior
 est difficultas ex parte quondam uoluptatis illecebris abstinere.
 tanto maius & praemium. Porro centesimus numerus quaeso diligen-
 ter lector attende. A sinistra transferatur ad dexteram. Et isdem quidem
 digitus. sed non eadem manu quibus in leua manu nuptiae significantur & ui-
 duae circum faciens. exprimit uirginitatis coronam. Cum ergo digis
 unum. minimum in leua digitum inflectens in medium palmae artum infiges.
 Cum digis duo. secundum a minimo flexum ibidem inpones. Cum digis tria. ter-
 tium similiter ad flectis. Cum digis quattuor. itidem minimum leuabis. Cum
 digis quinque. secundum a minimo similiter eriges. Cum digis sex. tertium
 nihilominus eleuabis. medio dum taxat solo qui medicus appellatur. in medi-
 um palmae fixo. Cum digis septem. minimum solum ceteris inter imleuatis
 super palmae radicem ponet. Iuxta quem cum digis octo. medicum. Cum
 digis nouem. impudicem eregione conponet. Cum digis decem. unguem
 in digis in medio figet artu pollicis. Cum digis. XX. summitatem pollicis

STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

Signatur: Mr. Phil. 1869

f. 17r

manet & manebit aeterna. sed nobis tunc incipiet cum ad eandem
 uidendam meruerimus intrare. ubi quo actu occupentur
 sancti perfecta spiritus & carnis immortalitate renouati. testatur psal-
 mista. quidō per laudem amoris canit. Beati qui habitant in
 domo tua in saeculum saeculi laudabunt te. Quo uisu delectentur.
 Idem consequenter exponit. & enim benedictionem dabit qui le-
 gem dedit ambulabunt de uirtute in uirtute uidebitur deus
 deorum in sion. Quales adhuc uenire possint. ipse qui est uia ue-
 ritatis & uitae. testatur dominus. Beati mundo corde. quoniam ipsi deum uidebunt.
 Ergo noster libellus deuolubili ac fluctu uago temporum lapsu
 descriptus. opportunum de aeterna stabilitate ac stabili aeter-
 nitate habeat finem. Quem rogo si qui lectionem dignum rati
 fuerint. me suis precibus domino commendent. piaque apud deum
 & proximos quantum ualent agant industria. ut post tempo-
 rales caelestium actionum sudores. aeternam cuncti caeles-
 tium praemiorum mereantur accipere palmam.

EXPLICIT TEXTUS HUIUS OPERIS BEDE
 PRÆBII

Manent spectus habent innum

STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

Signatur: *Ms. Phil. 1869*

f. 139r