

Primam naturalem. secundam mosaicam. terciam pphetarum.
 quartam noui testamenti. in qua pastoribus. id est ecclesiasticis
 doctoribus apparuit. Et nos cum pastoribus uigilare debemus.
 ut mereamur illud suauis finium armonicum. quod hac nocte
 primo cantatum est audire. Gloria in excelsis do et reliqua.
 Unde etiam sanctus telephorus papa pingiles nos malens fore. mis-
 sas celebrare fecit. scilicet in recordationem natiuitatis christi. seu
 concentus angelici. Alia uero missa que sequitur. signat nouam
 lucem gaudi. qua per incarnationis uerbi misterium perfundimur.
 seu propter uisitacionem pastorum ad presepe domini in quo uenerunt
 panem uiui. qui condie a fidelibus manditur. Romani hanc nocte
 temna celebrant. Prædie uigilia natalis domini hora nona canunt
 missam ad sanctam mariam. Qua expleta. canunt uestigiale si-
 narum. Dehinc uadunt ad cibum. In crepusculo noctis intrat apos-
 tolicus ad uigilias in presatam ecclesiam. Tam non cantant ibi intro-
 itum. sed expleus uigiliis et matutinis sicut in antiphonario con-
 tinentur. ibidem canunt primam missam in nocte. Qua exple-
 ta. uadunt ad sanctam anastasiam canere missam aliam de nocte.
 Dehinc pergunt ad sanctam petrum ubi uigilias celebrent. ab eo loco
 ubi inuenerint eos psallere qui ibidem excubant. Ipsi enim
 intrant ad uigilias solito tempore in processu noctis. et canunt
 inuitatorium. et persequuntur ordinem antiphonarum. Unde
 etiam dupla officia in romanorum antiphonariis hac nocte
 describuntur. DECIR CIRCUMCISIONI DOMINI. II.

Hæc circumcisio nihil aliud est. nisi abscisio in carne preputii.

STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

Signatur: *Ms. Phill. 1711*

f. 4v

STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
Preussischer Kulturbesitz
FOTOSTYLM
Briefadresse: 1000 Berlin 3
Unter den Eichen 8

lorū silentiū pp̄t tristitiā passionis illius quę .vi. feria usq̄
seruata ē. quā die primus homo c̄ditus ē & redempt^{us}. Et tres
contiguos dies q̄secunt^{ur} idē. .v. & .vi. & .vii. feria. triduanā
dñi celebramus sepulturam. ac p̄ hoc ut compāgim^{us} humilitatis sepultu
re c̄i. amittim^{us} excelsā n̄rā. id est gl̄ā patri. & cāpanā idē signa.

In hac sacra festiuitate. **FR. V. CENA DNI.**

diuersa gesta sunt. & gerunt^{ur}. Surgendū ē enī ad uigiliās
hora noctis. **viii.** & tunc om̄i lumine decorat^{ur} eccl̄a. Ab hac
nocte usq̄ in sabbatū sc̄m. n̄ dicit^{ur} d̄s in adiutoriū meū more
solito. neq̄ gl̄ā patri in psalmis. neq̄ in responsoriis. sed neq̄
in ullo loco. Cantor uero mox inchoat. **A.** sicut in antiphona
rio c̄tinetur. Lector uero n̄ p̄cat benedictionē. neq̄ a sacerdote
cōpleat^{ur}. sed ex uerbis lectionis iubetur finē facere. aut certe
exterminatione. Lectiones prime. de lamentationib^{us} hieremie.
Sec̄de. de tractatu psalmi. exaudi orationē meā cū de p̄cor. Tercie de ap̄lo.
conuenientibus uobis in unū. In parasceue u^o & sabbato sc̄o de sup̄dictis lam
tationib^{us}. & tractatu augustini in eodem psalmo. nouissime de ept̄a pauli.
festinem ingredi. Per has. **viii.** lectiones. seu psalmos ac responsoria quę re
colunt^{ur} in his trib^{us} noctib^{us} insinuat^{ur} qđ dñs descendens ad infernū. inde tria
hominū genera rapuit. & transiit ad celos. ad societate uidelicet. **viii.**
ordinū angloꝝ. sicut iest duo in lecto. due molentes. duo in agro. Accendun
tur in hac nocte lumina. **xxiii.** & extingunt^{ur} per singulas lectiones. &
responsorios. quę fiunt. **lxxii.** illuminationes & extinctiones. Lūm̄ & carit^{as}.
gaudiū & leticiā significant. Extinctio luminū. defectū. **lxxii.** discipu
lorū siue mesticiā ap̄lorū quā per tulerūt. **lxxii.** horas quę consecrate

STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

Signatur: *Ms. Phil. 1711*

f. 19v

STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
Preussischer Kulturbesitz
FOTOSTAT
Briefadresse: *Unter den Eichen 87*
10115 Berlin