

ut hoc quod humano ore dicimur:
intuis oculis esse ualeamus. Per
dnm nrm ihm xpm filium tuum.
qui tecum vivit et regnat ds muni
tate sps sci per omnia scia setoz. am;

Explicat om xvii. Incipit xviii.

Lect sci evanō scōm iohann

In illo tēpō. Dixit ih̄s turbis iude
orum & principib; sacerdotum.
Quis ex uobis arguit me de pec
cato. Si ueritate dico. quare
vos non creditis michi. Qui est
ex dō. uerba dī audit. & r̄tq̄

OMNIB; BEATI GREGORII PAPE
HABITA AD POPULUM IN BASI
LICA BEATI PETRI APTI

Pensate fr̄s km̄i mansuetu
dinē dī. Relaxare peccata ue
nerat et dicebat. Quis ex uob
arguit me de peccato. Non
dedignatur ex ratione osten
dere se peccatōrē non ēē. qui
ex uirtute diuinitatis poterat
peccatores iustificare. Sed ter
ribile est ualde qd̄ subditur.
Qui ex dō est. uerba dī audit.
Propterea uos non auditis. quia
ex dō non estis. Si enī ipse uer
ba dī audit qui ex dō ē. & au
dire uerba dī non potest quis

quis ex illo non est. interroget se
quisq; si uerba dī in aure cordis p
cipit & intellegit unde sit. Ce
lestem patriam desiderare veri
tas iubet. carnis desideria contēp
nere. mundi glām declinare.
aliena non appeti. ppria largi
ri. Penset ḡ apud se unusquisq;
ur̄m si haec vox dī in cordis eius
aure conualuit. et quia iam ex
dō sit agnoscit. Nam sunt non
nulli qui p̄cepta dī nec aure
corporis p̄cipere dignantur.
Et sunt nonnulli q̄ h̄ec quidē
corporis aure p̄cipiunt. sed nul
lo ea mentis desiderio cōplectun
tur. Et sunt nonnulli q̄ libent̄
uerba dī suscipiunt ita ut aīa
in fletib; cōpungantur. sed post
lacrimarū tēpus ad iniquitatē
redeunt. Hi p̄fecto uerba dī n̄
audiunt. qui haec exercere in
opere contēpnunt. Utā ergo
urām fr̄s km̄i ante mentis ocu
los reuocate. & alta considerati
one p̄timescite hoc qd̄ ex ore
veritatis sonat. Propterea uos
non auditis. quia ex dō non es
tis. Sed hoc quod de reprobis ue
ritas loquitur. ipsi hoc desemet

VIII

STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

Signatur: *Ms. Phill. 1684*

f. 46r

In illo tēp. Dixit ih̄s discipulis
suis parabolam hanc. Homo qui
dam erat diues qui indubat²
purpura & bysso. & epulabatur
cotidie splendide. & R E L I Q:
OMIT BEATI GREG PAPI. HABI
TA AD POP IN BASILICA BEA
TI LAURENTII MARTIRIS
IN VERBIS SACRI ELOQUII
fr̄s k m̄i prius seruanda est uer
tas historiae. & postmodū req
renda spiritalis intelligentia
allegorie. Tunc namq; allegorie
fructus suauiter carpitur. cum
prius p̄ historiam ueritatis radi
ce solidatur. Sed quia nonnum
quam allegoria fidē edificat &
historia moralitatē. nos quia au
ctore dō iam fidelib; loquimur.
non abrē credimus si ipsum loquen
di ordinē postponamus. quatin
qui fidē firmā iam tenetis prius
de allegoria aliquid breuiter au
dire debeatis. et quod uobis de
moralitate historie ualde est ne
cessarium. hoc in expositiones nr̄e
ordine seruetur extremū. quia
ea plerumq; solent melius récoli
quae contingit postmodū audi
ri. Sensum ergo allegoricū sub

breuitate transcurramus. ut ad
moralitatis latitudinem citius ue
nire ualeamus. Homo quidam
erat diues qui induebatur pur
pura et bysso. et epulabatur cōti
die splendide. Quem fr̄s k m̄i.
quem diues iste qui induebat²
purpura et bysso et epulabatur
cotidie splendide. nisi iudaicum
populum signat. qui cultum uitę
exterius habuit. qui acceptę le
gis delictis adnitorem usus est
non ad utilitatem. Quem uero
lazarus ulceribus plenus. nisi gen
tilem populum figurat. qui
m̄t. qui dum conuersus ad deum
peccata sua confiteri non erubuit
hunc uulnus in cute fuit. Incutit
quippe uulnere uirus auisceribus
trahitur. et foras erumpit. Quid
est g̃ peccatorum confessio. nisi
quedam uulnere ruptio. Qui
peccati uirus salubriter aperte
inconfessione. quod pestifere la
tebat in mente. Uulnera enim
cutis insuperficiem trahunt hu
morem putredinis. et confitendo
peccata quid aliud agimus nisi
malum quod in nobis latebat
aperimus. Sed lazarus uulne

STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
PREUSSISCHER KULTURBESITZ

Signatur: *Ms. Phill. 1687*

f. 142v