

quercens. i. flectit lingue.

^{corpore simulata} ^{grauis exalta}
 U^lta iacere reos; graue comminus est tuat aer
 Sordidus & magnae redeunt pinane uolucres;
 Nec illa est crudelis humus nec membra longe.
 Cernitur ingentis murosque porrigit ubi
 Cernitur ^{deus} & speculib' moriens inter micet ignis.
 Moenia sunt iuxta modo nox magis ipsa tacebit.
 Solae ruginatae laxabant astra tenebrae;
 Hottu ^{neq' apparer lucebant} astra dextraq' ad menia tendens;
 Urbis ob tua prius nunc tecta hostilia thebe.
 Et tam inleis si reddis coniugis umbras.
 Sic quoq' dulce solūcernis quo p'dita cultu.
 Qua ^{in multitudine amantem} stupata manu iuxta tua membra primi
 Oedipod' magni uenio nuptis; imph' non sunt
 Vota rogos hospes planetūq' & funera posco.
 Illū extorrem regni belloq' fugatum
 Illum quē solio non es dignata perire
 Redde mihi tuq' oro uenissimam ulla
 Effigies tantq' anime post mēbra solute.
 Tum mihi pande uis tua quē ipse ad funera dedus
 Sine ru' dix' rectumq' nē adgressū appinque
 Pastorale case reficit ^{sup' e' r' a' s' p' m' m' a' f' e' s' s' i} sup' e' r' a' s' p' m' m' a' f' e' s' s' i
 Ignis & horrendos insup' turbida capos;
 Quales ab aethere accensa lampade saxi
 O rba ceres magne uariabat imagine flamme.
 A usonū siculūq' latus uestigia nigri
 Raptoris uatorq' legens impulag' fulcos;
 Illius insani ululab' ipse remugit
 H encheladus ruptoq' uas inluminat igni;
 Persephonē amnes silue freta nubila clamant
 Persephonē tantū signū tacet aula mariti;
 A dmonet attonitā fidus meminisse ereontis
 A ltor' & ^{amulit' s' p' o' n' s' s' a' p' u' r' a} secuto summittere lapada furto;
 Regina argolicas modo formidata p'urbes
 Votu imane peris spesq' augustissima gentis
 V oete subinfesta nullo duce & hoste p'pinq.
 Sola possens ^{offensionē} armos ilubrica tabo