

quia g. maxima p. t. aq. armo. una d. m. e. r. q. u. o. i. n. c. i. t. u. m. m. u. l. t. a. m. a. n. a. u. i. o. p. u. n. i. t. i. m. u. s. i. c. a. m. o. d. u. l. a. m. i. n. i. s. t. e. p. e. r. a. m. i. n. i. s. i. n. s. p. e. c. u. l. a. m. o. n. e. n. a. t. u. r. a. l. i. u. m. q. u. e. s. t. i. o. n. u. m. P. r. i. m. i. p. s. e. r. u. s. h. u. i. m. o. d. i. m. e. d. i. c. i. t. a. t. e. n. i. h. p. o. t. e. r. i. t. i. n. u. e. n. i. r. i. q. u. i. b. i. n. t. u. a. l. l. i. s. p. d. u. c. t. a. p. f. e. c. i. s. s. i. m. c. o. r. p. o. r. i. s. n. a. t. u. r. a. s. u. b. s. t. a. n. t. i. a. q. s. o. r. t. i. t. a. e. . h. u. i. n. c. u. b. u. q. u. e. t. r. i. n. a. d. i. m. e. n. s. i. o. n. e. c. r. a. s. s. a. t. u. . p. l. e. n. a. a. r. m. o. n. i. c. a. e. e. d. e. m. o. n. s. t. r. a. u. i. m. u. s. . h. e. c. a. u. t. h. u. i. m. o. d. i. i. n. u. e. n. i. e. t. . s. i. d. u. o. b. i. t. i. m. i. n. i. s. o. s. t. i. t. u. i. s. . q. u. i. p. s. i. t. r. i. b. i. c. r. e. n. e. r. i. n. t. i. n. t. u. a. l. l. i. s. l. o. n. g. i. t. u. d. i. n. e. l. a. t. t. i. t. u. d. i. n. e. . i. p. s. u. n. d. i. t. a. t. e. d. u. o. h. u. i. m. o. d. i. t. i. m. i. m. m. e. d. i. f. u. e. r. i. n. t. o. s. t. i. t. u. i. . i. p. s. i. t. r. i. b. i. n. t. u. a. l. l. i. s. n. o. t. a. t. i. . q. u. i. t. a. b. e. q. u. i. b. i. p. e. q. u. i. e. s. e. q. u. i. t. s. i. n. t. p. d. u. c. t. i. t. a. b. i. n. c. e. q. u. i. b. i. a. d. m. i. n. i. s. q. u. i. l. i. a. e. q. u. i. t. . t. q. u. i. b. e. t. a. l. i. o. m. i. n. i. . a. t. q. u. i. t. a. c. u. a. r. m. o. n. i. c. a. p. p. o. r. t. i. o. n. e. c. u. s. t. o. d. i. e. n. t. . a. l. i. o. t. a. m. i. n. c. o. p. a. r. a. t. i. f. a. c. i. a. n. t. a. r. i. t. h. m. e. t. i. c. a. m. e. d. i. c. i. t. a. t. e. . h. i. s. q. u. i. g. e. o. m. e. t. r. i. c. a. m. e. d. i. c. i. t. a. s. q. u. i. n. t. u. r. a. s. q. u. i. u. e. r. s. a. t. . d. i. c. e. n. t. p. o. s. s. i. t. . I. n. q. u. a. t. u. o. r. i. t. i. m. i. n. i. s. . s. i. f. u. e. r. i. t. q. u. e. a. d. m. o. d. u. p. r. i. m. i. a. d. t. i. u. . s. i. c. s. e. d. s. a. d. q. u. i. t. u. . p. p. o. r. t. i. o. n. u. r. a. t. i. o. n. e. s. a. l. i. c. i. t. . c. u. s. t. o. d. i. t. a. g. e. o. m. e. t. r. i. c. a. m. e. d. i. c. i. t. a. s. e. x. p. l. i. c. a. t. . i. q. u. i. t. u. n. e. t. s. u. b. e. x. t. r. e. m. i. t. a. t. i. b. i. . e. q. u. i. u. e. r. i. t. a. q. u. i. t. s. u. b. t. r. a. c. t. a. q. u. i. m. e. d. i. c. i. t. a. t. e. a. d. s. e. i. n. u. i. c. e. m. u. l. t. i. p. l. i. c. a. t. a. o. f. i. c. i. t. . R. u. r. s. u. s. s. i. m. a. x. i. m. u. s. i. n. t. i. m. i. n. o. r. u. m. n. u. m. e. r. u. s. a. d. e. u. q. u. i. s. i. b. i. p. p. i. n. q. u. i. s. i. s. e. . t. a. l. e. h. i. c. d. i. f. f. e. r. e. n. t. i. a. . q. u. e. i. d. e. i. p. s. e. m. a. x. i. m. o. p. p. i. n. q. u. i. s. a. d. p. a. r. u. i. s. s. i. m. u. . h. u. i. m. o. d. i. p. p. o. r. t. i. o. i. n. a. r. i. t. h. m. e. t. i. c. a. c. o. n. s. i. d. e. r. a. t. i. o. n. e. p. p. o. n. i. t. . i. e. x. t. r. e. m. o. r. u. m. i. u. n. c. t. i. o. d. u. p. l. e. x. e. r. i. t. p. p. a. m. e. d. i. c. i. t. a. t. e. . S. i. u. i. n. t. . i. i. i. . q. u. e. t. r. i. u. s. t. i. m. i. n. i. e. q. u. i. p. a. r. t. e. . q. u. i. t. u. q. u. i. t. u. . t. i. m. i. n. u. s. u. p. e. r. . i. e. q. u. i. p. r. i. m. i. a. p. r. i. m. o. s. u. p. e. r. a. r. m. o. n. i. c. a. h. u. i. m. o. d. i. p. p. o. r. t. i. o. m. e. d. i. c. i. t. a. s. q. u. i. p. s. p. i. c. i. t. . i. q. u. i. t. u. n. e. t. s. u. b. e. x. t. r. e. m. o. r. u. m. a. g. g. g. a. t. i. o. n. e. . i. m. u. l. t. i. p. l. i. c. a. t. i. o. n. e. m. e. d. i. c. i. t. a. t. i. s. d. u. p. l. e. x. e. e. o. q. u. i. t. s. u. b. t. r. a. c. t. a. q. u. i. e. x. t. r. e. m. i. t. a. t. e. o. f. i. c. i. t. . S. i. t. a. u. t. q. u. i. t. a. h. u. i. m. o. d. i. d. i. s. p. o. s. i. t. i. o. n. i. s. e. x. e. m. p. l. a. r. h. i. m. . v. i. . v. i. i. . v. i. i. i. . x. i. i. . h. a. s. q. u. i. o. m. n. i. s. s. o. l. i. d. a. s. q. u. i. n. t. a. t. i. s. e. e. n. d. u. b. i. u. e. . v. i. . n. n. a. s. e. u. n. t. e. x. a. m. o. b. i. s. t. . x. i. . a. u. t. e. x. b. i. s. d. u. o. t. . h. o. r. u. a. u. t. m. e. d. i. c. i. t. a. s. o. c. t. o. n. a. r. i. u. s. f. u. . S. e. m. e. l. d. u. o. q. u. a. t. . i. i. o. u. e. n. a. r. i. u. s. u. s. e. m. e. l. t. r. e. s. t. . O. m. n. i. s. q. u. i. t. i. m. i. n. i. c. o. g. n. a. t. i. s. i. b. i. . t. r. i. b. i. . . a. l. l. o. r. d. i. m. e. n. s. i. o. n. i. b. i. n. o. t. a. t. i. f. u. . I. n. h. i. s. q. u. i. g. e. o. m. e. t. r. i. c. a. p. p. o. r. t. i. o. n. a. l. i. t. a. s. i. n. u. e. n. i. t. . s. i. . x. i. . a. d. . v. i. i. i. . t. . v. i. i. i. . a. d. s. e. n. a. r. i. u. c. o. p. a. r. t. i. m. . u. r. a. q. u. i. n. c. o. p. a. r. t. i. o. s. e. q. u. i. t. e. r. a. p. p. o. r. t. i. o. e. . i. q. u. i. t. u. n. e. t. s. u. b. e. x. t. r. e. m. i. t. a. t. i. b. i. . i. d. e. e. a. q. u. i. t. f. i. t. e. x. m. e. d. i. s. . n. a. q. q. u. i. t. f. i. t. e. x. d. u. o. d. e. c. i. e. s. . v. i. . e. q. u. i. u. e. a. q. u. i. t. f. i. t. e. x. o. c. i. e. s. . v. i. i. i. . G. e. o. m. e.

Boethii Arithmet. II, 54 fin.

GESAMTHOCHSCHUL-BIBLIOTHEK KASSEL
—Landesbibliothek und Murhardsche
Bibliothek der Stadt Kassel —
FOTO: — Handschriftenabteilung —
Reproduktionsrecht vorbehalten

Anh. 19/24 Nr. I

fol. 6ⁿ

p. 169-171

u. diapente que triplices optinet ratione in se. et in unum. Differentia
 ua addifferentia minore. Na duodenarium est. et differentia
 minor u. differentia octonarium. et nonarium. id. u. quatuordecim ad binarium
 triplum e. et diapason simul. et diapente consonantia sonant. et u.
 maior consonantia que diapason que est quadrupla sit. immedi-
 termini. et octonarium. et ei differentie coparatione proficit. que inter
 octonarium et nonarium reperit. quam proprie in se habet. et in
 modo pporionum harmonica medietas appellat. et admodum
 situm alitersecus duobus terminis arithmetica. et geometrica. et arith-
 metica. ut eos medietas attingit. in quo decora generationibus.
Nos autem pitare debemus. quatinus que admodum dato calamo. extre-
 mus foraminibus. manentibus. musicis mos e. ut mediu foramen pmuta-
 tantes. atq. alios aperientes. alios digitis ocludentes. diuersos emit-
 tant sonos. et cum duobus alitersecus ppositis cordis. mediu nerui
 sonu musicus et asstringendo tenuat. et remittendo grauat. ita quoq.
 datus duobus numeris. nunc arithmetica. nunc u. geometrica. nunc aut
 harmonica medietate experiam inserere. ut rectu ppruq. medietas
 ut nom sit. qd manentibus. extremitatibus. huc atq. illuc ferri pmuta-
 riq. uideat. Poterimus aut. hanc induobus alitersecus terminis et pa-
 ribus. et imparibus. pmutare. ita. ut cum arithmetica ponimus medietas
 te. differentiaru tantu ratio equabilitasq. seruet. Cum u. geometrica.
 rata se pportionu iunctura custodiat. Sin aut harmonica fiat. diffe-
 rentiaru coparatio abterminoru pporione n. discrepet. Et sunt qde
 primo pars posuit quedam extremitates. int quas has omis medietates.
 oportet inuenire. x. et x. Prius g. arithmetica medietas apert. int
 hos g. si x. posuerit. erit in arithmetica pporio. differentiaru qntitate in-
 mutabilit custodua. in huiusmodi scilicet dispositione. x. xxv. x l.
 V id est eni ut quindena sese sumule quantitate transcendant. omnesq.
 ppropriates quas supra diximus in medietate arithmetica conueniunt.
 ab hac huiusmodi dispositione n. reperiunt alienas. Naq. que admodum unq. q.

GESAMTHOCHSCHUL-BIBLIOTHEK KASSEL
— Landesbibliothek und Murhardsche
Bibliothek der Stadt Kassel —
FOTO: — Handschriftenabteilung —
Reproduktionsrecht vorbehalten

Anhang 19/24 Nr. I

fol. 5^r

p. 159-161

GEAMTNOCHSCHUL-BIBLIOTHEK KASSEL

— Landesbibliothek und Murhardsche

Bibliothek der Stadt Kassel —

FOTO: — Handschriftenabteilung —

Reproduktionsrecht vorbehalten

Arch. 19/24 Nr. I

fol. 5v

p. 161-162

nouenarius ad senarium coparet. Inuicemq; h' trarius differentia e' iuncte extre
 mitas medietate duple fit. Si iunxeris senarium xxi. facies xviii. qe nouenario
 medio trario duplus. In his q' geometrica arithmeticaq; medietate p'spexim. hic q'q'
 armonica medietas inuenit. si xii. ad viii. rurs' viii. ad senarium coparet. q' n' parte
 senarii octonarius senarii supat. i. parte tria. eade duodenarii parte octonarius supat.
 iii. h. qb; viii. ad duodenarium iunct. duodenarii tria pars e'. Et si extremitates iungas
 vi. scilicet xxi. easq; poctonarium multiplices. cxlii. fit. Qd' si se extremitates
 multiplicent. vi. scilicet xxi. facient lxxii. q' numero. cxlii. duplus e'. Inueniem'
 hic q'q' omis musical' consonantias. naq; viii. ad vi. i. viii. ad xii. coparati. scilicet tria p' portio
 ne reddunt. i. simul diatesseron consonantia. vi. u' ad viii. t. viii. ad xii. coparati.
 reddunt p' portione scilicet tria. si diapente efficiunt simphoniam xii. u' ad senarium
 considerati. duplicem qd' p' portione. si diapason simphoniam canunt. Octo. u' ad viii.
 ipsi et se medi' considerati. epogdoun iungunt. q' n' musico modulamine tonos
 uocat. q' omnium musicorum sonorum mensura comunis e'. omnium h' e' son'
 iste paruissim'. vnde notu' e' qd' int' a. i. a. o. accaron. i. a. h. a. n. c. n. t. e. consonantia
 ru. tonos differentia e'. sic ut int' scilicet tria i. scilicet quater tria p' portione. sola
 e' epogdous differentia. Huius autem descriptionis subter exempla
 adieciimus.

ITAGOREA LICET PARVO CAPE DONA LIBELLO

Inuictopollens nomine cesar au. Sunt ea cesareis reor exornata coronis.
 Ipsa quas monas pallade texuerit Si tam ingemo pnceps inuicissime uro
 Legib; aptent insinuata suis q' utib; unde tuis eade clarissime regum
 E spice que supplex offero uota cliens o ma si numero q' p' adorna ostant
 O mib; ut p'f'is utere rex numero Q ue si corporeo carea pleruq; potente
 A cnuq; magis cuncta sup speculor A te immensu crescens in crescere pstat
 Decrescens alit sua det h'c minui l' n'finita scq'ns g' p' mille triumphos
 S ceptis regas leto p'cluis imperio.

Mon. Anhang 19/24 Nr. I

fol. 6^v

fol. 6^v

p. 171 f.