



1	2	3	4	5
BODLEIAN 1.	LIBRARY 2			

Ms. Douce. 292. f 70r.

Bodleian Library, Oxford, U.K. Copyright



Et cum processisset paululum: procidit sup
terram. et orabat. ut si fieri posset. transiret
ab eo hora. et dixit. Abba pater. omnia
tibi possibilia sūt. transfer calicem hunc a me.

Sed non quod ego uolo. sed quod tu. Et ue
nit et inuenit eos dormientes. Et ait petro.
Sīmon dormis? Non potuisti una hora uigilare?

Vigilate. et orate. ut nō intretis intēptionē.

Spiritus quidem promptus. caro
uero in firma.

Et iterum habiens. orauit eundē sermonē
dicens. Et reuersus denuo. inuenit eos dor
mientes. Erant enim oculi eorum grauati.
Et ignorabant. quid responderent ei.

Et uenit tertio. et ait illis. Dormite iam.
et requiescite. Sufficit. Venit hora. ecce
tradetur filius hominis in manus peccatorū.
Surgite. eamus. ecce qui me tradet ppe est.

Et adhuc eo loquente. uenit iudas scarioth.
unus ex duodecim. et cum illo turba multa.
cum gladiis et lignis. missi a summis
sacerdotibus. et scribis. et a senioribus.

Dederat autem traditor eius. signum eis dicens.
Quem cumq; osculatus fuero. ipse est.

Bodleian Library, Oxford, U.K. Copyright



7/01-

LUCAS SYRVS. ANTIOCENSIS ARTE MEDIC⁷
 discipulus apostolorum. Postea paulum secutus.
 usque ad passionem uel confessionem eius. ser-
 uicens dño sine crimine. Nam neq; uxore
 umquam habens neq; filios. septuaginta et
 quattuor annorū obiit in bithinia. plenus
 spū scō. Qui cum iam scripta essent euange-
 lia. per mattheum qui dem in iudea. per mar-
 cum autem in italia. scō instigante spū in acha-
 chiae partibus. hoc scripsit euangelium.
 Significans etiam ipse in principio ante illa
 esse descripta. Cui extra ea quae ordo euan-
 gelicae dispositionis exposcit. ea maxime
 necessitas laboris fuit. ut primum grecis
 fidelibus omni pphetatione uenturi incar-
 nem dī xpī manifestaret humanitas. ne iuda-
 ica fabulis attenti in solo legis desiderio te-
 nerentur. ne uel hereticis fabulis et stultis
 sollicitationibus seducti. excederent aue-
 ritate. Et laboraret dehinc ut in principio
 euangelij iohannis natiuitate præsupta.
 cui euangelium scriberet. et in quo electus
 scriberet. et indicaret contestans in se com-

Oxford Dm. u.

acc. : ↗

Académie Royale de Belgique

Classe des Beaux-Arts

Mémoires [Tome X] Collection in 8°. Deuxième série)

Bruxelles 1956

J. Philippe, L'évangéliste de Nôtre et la chronologie
de l'Art mosan des époques mérovingienne et romane,

8° 2 Gen. 278:10 (UB. Göt.)