



DE VTERO NOO IV O. I D

ē sed aliter iſcribitur breuiſſime aut iſcantio
ei de deutronomii cuncta ab eſſet iſrl de
egypto numerant et ponderant. Cur hoc?
Videl qd iudiciū dñi pparat. & eis q ante tri
bunal ei ſtaturi et plegē iudicandi ſt. eis inqm
immo etia eoſ q plegē arguentē n̄ audiunt. teſti
monia ſufficientia puidenda ſt. Vñ aut ipſa lex. Non ſtabit teſ
tis un' cont' aliqñ qd illud peccati et facinoriſ fuerit. ſ; iore
duo aut tū teſtū ſtabit om̄e ūbū. Et ne putes i hoc nequaquam



1.

De altari utroq.

perfectione operis dom' dñi.

De mensis decē aureis. Ex pluriunt capitula libri.

Ac ipse propositio de deo struc

OOVS. DO Noe tēpū.

MYN. Q. U. A. M. E. D. I

Freavit. Rex. Salomon. is

ih̄m in figurā facta ē scē

uniūſaliſ ecclie. que a p̄mo

electo uſq; ad ultimū q̄ in fi

ne mundi naſciturus ē. cotidie p̄ grām a eis pa

J. Jemel, Das 12. Lippoldsberg + seine convent.
Benzgün (1967)

Kamel LB

- 20 Initiale „D“ aus einer Lippoldsberger Handschrift des 12. Jh. (Kasseler Landesbibliothek. Signatur: 4° Ms. theol. 14, Bl. 42)
- 21 Initiale „D“ aus einer Lippoldsberger Handschrift des 12. Jh. (8° Ms. theol. 2, Bl. 76)

Oilecto frī Gvithero cetisq; seruis xpi hamersflo
 ue degentib? Hugo qualiscūq; ur̄e sanditati
 seruis in una pace ambulare. & ad unā requiē pue
 nire: Soliloquiū dilectionis qđ de arra anime in
 titulum ē nisi karitati ur̄e: ut discatis ubi uos opor
 teat uerū amorē querē: ⁊ quēadmo dū debeatiscor
 da ur̄a spaliū studio meditationū ad supna gaudia
 exercitare: hoc qđ kñe fiat rogo. ut uos cum cetis
 ī memoriā mei suscipiatis nec qđ uob specialit̄ mī
 tit cetos excludat. nec qđ communē omnib⁹ dat
 muneris p̄rogatiuā imminuat. Holo uos hic p̄uo
 care colore dictaminis. s; qđ celare n̄ potui mee
 erga uos affectū deuotionis. Salutate frīm bur
 chardū. ⁊ frīm adelbrū. ⁊ om̄s alios quos nōia ⁊
 si ego in p̄senti singillatī enūmare n̄ ualeo.
 omnia tam̄ in libro uite describi exopto. Valete

J. Desel, Das Kloster Lippoldsberg + seine
 Umwelt. Bietzen (1967)

Kassel LB