

III NOMINE S^{CE} ET INVINCIB^{ILIS} TRINITATIS. Fredericus di^{gn} colonien^{sis} archie^p. o
 ita elemosina extinguit peccatu. Huius ego capituli sententia p^{re}montu^s. a
 dendi^s & adiuuandi^s paupum stipendi^s. quanta alii p^{er} adquirendi^s & confere
 nomine. & uxor eius Mathildis dicta. fili^{us} etia^m Henric^{us} dict^{us}. & filia Gertrud
 sue p^{ro}prietatis. uilla scilicet Brocondorp dicta. cu^m mil^{ibus} ta^m in mancipi^{is}
 uilla ab eis ipsius p^{re}fatⁱ cenobii uenerandus ab^b Hermann^{us} pecunia de the
 dianis^{us} usus xii. paupum constituit. Post decessu^m u^{ero} p^{re}fatⁱ ab^bis. transactis
 Gertrude^m in c^{on}uigio habebat. inuis^{ta} sup^{er} hoc bonu^m p^{er} amatione^m faceret.
 Successor p^{re}scripti ab^bis Hermann^{us} extitit. eundem^{que} Warneru^m ad audientia^m
 ce. m^{it} eu^m & ab^bem tale^m fecim^{us} co^mpositione^m. ut accep^{er}it ab ab^be. vi. marc
 rent. & omⁿis eoz^{um} p^{re}clamat^{io} deinceps cassa & irrita esset. Itaq^{ue} p^{re}fatⁱ uir
 qd^{am} nos^{trum} statim banno n^{ost}ro. sicut & p^{re}decessor n^{ost}er confirmauim^{us}. eterna^m i
 tate p^{re}sumpserit. Carta q^{uod}q^{ue} iⁿ ta^m conscribi. & sigillo n^{ost}ro consignari
 Cunrad^{us} archie^p salzeburgensis. Egbert^{us} e^p monasteriensis. Arne
 s^{ce} Marie in g^{ra}u^{ibus}. Godefrid^{us} p^{ro}p^{ri} xanten^{sis}. Henric^{us} p^{ro}p^{ri} s^{ce} ap^{osto}lo^{rum}.
 de Gladebach. & fr^{at} ei^{us} Edelger^{us}. Almer^{us} adiocat^{us}. Cunrad^{us}
 Semmer^{us} p^{ro}p^{ri} eccle^{sie}. iⁿ p^{re}sentat^{ur} l^{ine}is l^{ine}is l^{ine}is l^{ine}is l^{ine}is l^{ine}is l^{ine}is l^{ine}is l^{ine}is l^{ine}is

Siehe oben S. ■ zur Schrift des Fragments.

Lit.: SCHRAMM – MÜTHERICH, Denkmale 1, S. 468, 474 f. Nr. III; BISCHOFF, Mittelalterliche Studien 3, S. 115, 119; Medieval Manuscripts on Merseyside S. 21 f. Nr. 21; Kat. Paderborn 1999 Bd. 2, S. 516 f. Nr. VIII.7. – Facs.: SCHWAB, Agius Abb. 2 (= fol. 2^v und 1^r); Abb. 28.

London, British Library, Egerton 267, fol. 31–34

Servius, Kommentar zu Aeneis VII und IX; Teile zweier Doppelblätter, fol. 31–32: 27 x 25 + 12 cm, fol. 33–34: 26,5 x 16,7 + 20,3 cm, Schrift z. T. abgerieben und schlecht zu lesen; Prov.: *Ex illustri Illustrissimorum Guelphorum Bibliotheca Ducali q(uae) e(st) Wolffenbytt.* (auf den Innenrändern von fol. 33^v und 34^r), anscheinend aus der Inkunabel 8.23 Hist. 2^o der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, die einmal dem Augustinerchorherrenstift Georgenberg bei Goslar gehört hat⁴⁵.

Geschrieben von zwei Händen (A fol. 31–32, B fol. 33–34) gegen Ende des 9. Jahrhunderts: des öfteren cc-a, rundes d mit kurzem Horizontalstrich, N am Wortanfang, f und x gehen unter die Zeile, voluminöse ct- und st-Ligatur; die Bezugsworte der Aeneis in guter Capitalis rustica. Ähnlich ist das Serviusfragment der Gandersheimer Stiftsbibliothek; wahrscheinlich stammt dieses aus demselben Codex wie die Londoner Fragmente.

Facs.: Abb. 31.

München, Staatsbibliothek, Clm 14485

Hrotsvit von Gandersheim, Opera; 23 x 16 cm; Prov.: Regensburg, St. Emmeram.

Hand A fol. 1^v–2^v, 4^r–20^r Z. 1, fol. 23^r Z. 1, fol. 36^r–51^v, 76^r–79^v; Hand B fol. 20^r Z. 2 – fol. 22^v, 23^r Z. 2 – fol. 35^v, 52^r–75^v; Hand C fol. 80^r–90^v Z. 7 *nostrum*, fol. 94^v Z. 14 – fol. 95^r Z. 8 *collegio*, fol. 97^v Z. 1–18 *quo*, fol. 101^v Z. 3–9, fol. 104^r – 109^r Z. 9 *dictu*, fol. 109^v Z. 23 *quiddam* – Z. 24, fol. 114^r Z. 23 *quid* – fol. 117^r Z. 3, fol. 119^r Z. 4 – fol. 119^v Z. 12 *Congratulor*, fol. 129^v, 132^{rv} (wohl auch fol. 133^r Z. 1–2, fol. 141^r Z. 1–2), fol. 149^r–151^v Z. 15; Hand D fol. 90^v Z. 7 *preparatio* – fol. 94^v Z. 13, fol. 95^r Z. 8 *Quod* – fol. 97^r, 97^v Z. 20 – fol. 101^v Z. 2, ebd. Z. 11 – fol. 103^v, 141^r Z. 3 – fol. 146^v, 147^r Z. 3 *fuit* – Z. 26, fol. 147^v Z. 2 – fol. 148^v Z. 8; Hand E fol. 97^v Z. 18 *illi* – Z. 19, fol. 117^r Z. 4 – fol. 119^r Z. 3, fol. 119^v Z. 12 *tuę* – fol. 129^r, 130^r–131^v, 133^r Z. 3 – fol. 140^v, 147^r Z. 1 – 3 *iussa*, fol. 147^v Z. 1, fol. 148^v Z. 9–26; Hand F fol. 109^r Z. 9 *Licet* – fol. 109^v Z. 23 *Ueremur*, fol. 110^r – 114^r Z. 23 *thais*.

45) Freundliche Auskunft verdanke ich Herrn Dr. Sven Limbeck (Wolfenbüttel). Von Bischoff wurden die beiden Londoner Doppelblätter anscheinend übersehen oder falsch eingeschätzt.

esse reclamante. tandem ab utroque nostra persona est appellata. & ad nostram audientiam
 est & perlata. Nos autem habito consilio cum maioribus ecclesie nostre propter pacis ka-
 talem inter eos compositionem fecimus. ut equo animo uterque in possessionibus
 scilicet ut de quodam loco molendini. qui utriusque ecclesie erat. & utrique so-
 ni. solidos. preposito autem. xii. denarios. hoc quod ad uis abbatis pertinebat.
 sua. & quam aqua alluerat. & que siccata remanserat recopensaretur. Sicque omn-
 Quod cum factum fuisset. & a nobis confirmatum coram idoneis ecclesie personis. kar-
 sigillo nostro consignari precepimus. Igitur ex parte dei omnipotentis. in nomine
 beati petri & domini pape Innocentii. nostra auctoritate interdicens. ne aliquis deinceps
 in hac re molestie incumbat. Quod si quis fecerit. excommunicationi subiaceat. nisi
 Arnoldus maioris ecclesie prepositus. Hugo decanus. Bruno prepositus & Gereonis. Arno.
 Item Arnoldus prepositus sancte Marie de gradibus. Regimbartus subdecanus. Regimbartus cap-
 choragus. Laici autem. Almerus advocatus. Godefridus. Herimannus de nouosoro
 Herimannus. Waldeuer. Herimannus frater vogelonis. Ludolfus. Waldo. Wal-
 Razo. Cimicho. Benzo. Maremannus.
 Marewardus & alii multi.

Acta sunt hec colonie. anno domice incarnationis.
 mil. o. c. xxi. viii. Indictione. vi. Regnante domino
 Lothario rege anno quarto. Pontificatus autem
 domini friderici archiepiscopi. anno. xxi. viii.

- ELBERN, Victor H.: Das erste Jahrtausend. Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr, Textband 1 (1962), Tafelband (²1962)
- ELZE, Reinhard – VOGEL, Cyrille: Le pontifical romano-germanique du dixième siècle. Le texte 1–2 (Studi e Testi 226–227, 1963)
- ERDMANN, Carl: Ottonische Studien, hg. von Helmut BEUMANN (1968)
- ERIKSON, Alvar: Sancti Epiphanii episcopi interpretatio evangeliorum (Skrifter utgivna av kungl. humanistiska vetenskapssamfundet i Lund 27, 1939)
- VON EUW, Anton: Das Sakramentar Ms. V 2 der Sammlung Ludwig als Hauptwerk der ottonisch-salischen Mainzer Buchmalerei, Kunstchronik 34 (1981) S. 41 f.
- Vor dem Jahr 1000. Abendländische Buchkunst zur Zeit der Kaiserin Theophanu. Eine Ausstellung des Schnütgen-Museums zum Gedenken an den 1000. Todestag der Kaiserin Theophanu am 15. Juni 991 und ihr Begräbnis in St. Pantaleon zu Köln (1991)
- Früh- und hochmittelalterliche Evangelienbücher im Gebrauch, in: Christel MEIER – Dagmar HÜPPER – Hagen KELLER, Der Codex im Gebrauch. Akten des Internationalen Kolloquiums 11.–13. Juni 1992 (Münstersche Mittelalter-Schriften 70, 1996) S. 21–30
- Die Handschriften und Einzelblätter des Schnütgen-Museums Köln. Bestandskatalog (1997)
- St. Gallen und Reichenau im 9. und 10. Jahrhundert. Übergänge zu einer neuen Kunst, Zs. des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 58 (2004) S. 147–170
- Die St. Galler Buchkunst vom 8. bis zum Ende des 11. Jahrhunderts, Bd. 1: Textband, Bd. 2: Tafelband (Monasterium Sancti Galli 3, St. Gallen 2008)
- VON EUW, Anton – PLOTZEK, Joachim M.: Die Handschriften der Sammlung Ludwig 1 (1979)
- VON EUW, Anton – SCHREINER, Peter: Kunst im Zeitalter der Kaiserin Theophanu. Akten des Internationalen Colloquiums veranstaltet vom Schnütgen-Museum, Köln 13.–15. Juni 1991 (1993)
- Kaiserin Theophanu. Begegnung des Ostens und Westens um die Wende des ersten Jahrtausends. Gedenkschrift des Kölner Schnütgen-Museums zum 1000. Todesjahr der Kaiserin 1–2 (1991)
- FINGERNAGEL, Andreas: Die illuminierten lateinischen Handschriften deutscher Provenienz der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz Berlin 8.–12. Jahrhundert Teil I: Text (1991)
- FISCHER, Bonifatius: Bedae de titulis psalmorum liber, in: Johanne AUTENRIETH – Franz BRUNHÖLZL, Festschrift Bernhard Bischoff zu seinem 65. Geburtstag dargebracht (1971) S. 90–110
- FISCHER, Pieter: The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400, 2 (Répertoire international des sources musicales B III², 1968)
- FLIEGE, Jutta: Die Handschriften der ehemaligen Stifts- und Gymnasialbibliothek Quedlinburg in Halle (Arbeiten aus der Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt in Halle an der Saale 25, 1982)
- FOOT, Sarah: Aethelstan the first king of England (2011)