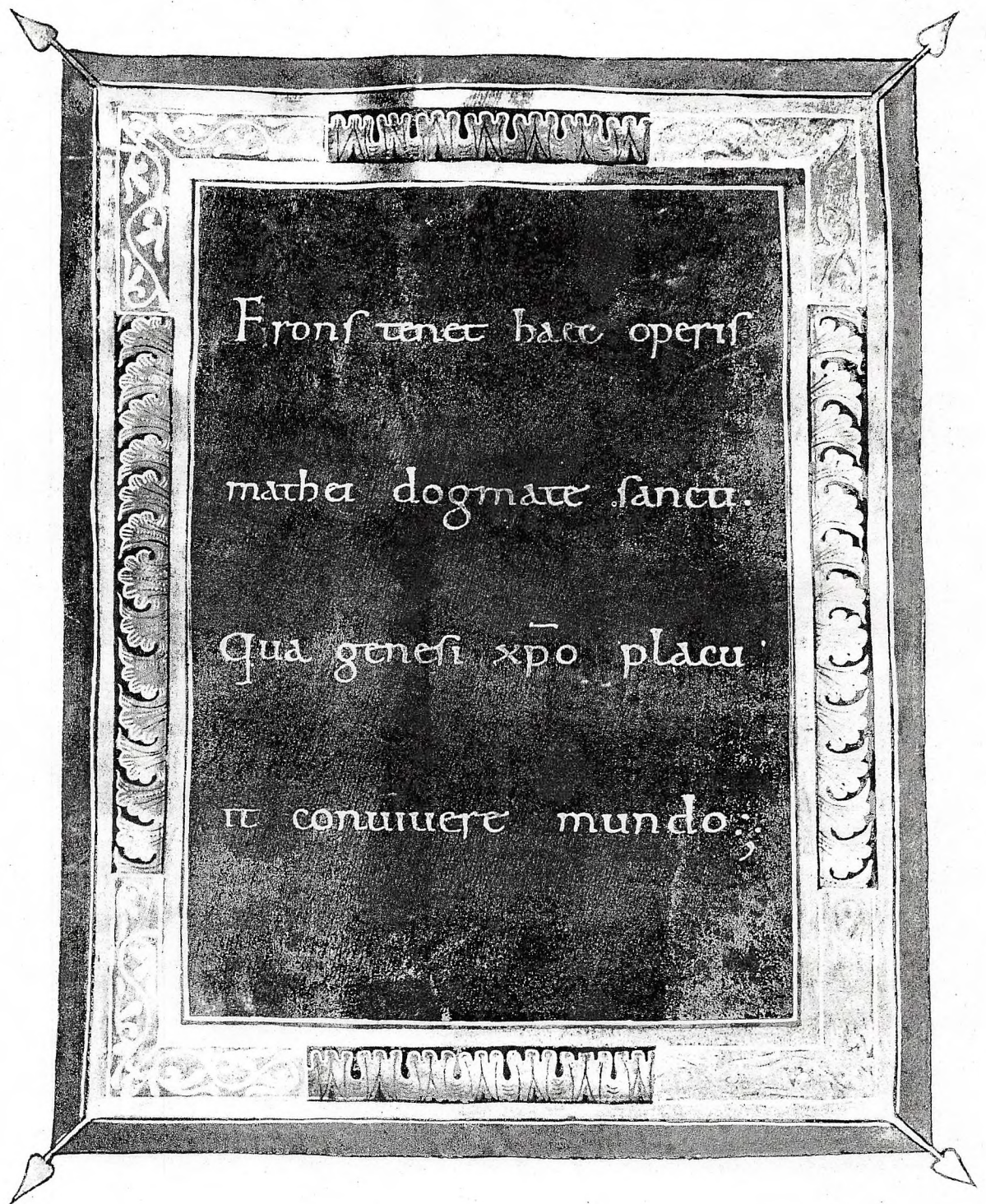




nouum opus exuere me facere cogis. ut post
 exemplaria scripturarum toto orbe dispa.
 quasi quidam arbiter sedeam. et quia inter se uari
 ant. quacumque illa quae cum greca consentiant
 ueritate decernam. Pius labor sed periculosa pre
 sumptio. iudicare deceteris. ipsum ab omnibus iudi
 candum. Senis mutare linguam. et transcendentem
 iam mundum ad uicina retrahere paruulorum;
 Quis enim doctus parit uel indoctus cum inman
 uolumen assumpsit. et salua qua semel inbi
 bit. uident discrepare quod legitur. nesciam enim
 pat inuocem. me falsarium. me clamans esse sacri
 legum. qui audeam aliquid in ueteribus libris adde
 re. mutare. corrigere. aduersus quam inuidia
 duplex causa me consolatur. quod etiam qui sum
 mus sacerdos et fieri iubet. et uerum nescire quod ua
 riat. etiam maledicorum testimonio comprobatur.
 Si enim latinis exemplaribus fides est adhibenda.
 respondeant quibus tot sunt exemplaria pene quot





XIV, fol. 18v Zierseite

Evangeliar aus St. Gereon in Köln

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek:

Bibl. fol. 21

P. Bloch und H. Schnitzler, Die ottonische Kölner Malerschule (1967)

