

11

diosis cōphensa ēē nouerim; Sunt aut̃ tria. Et p̃ma quidem
 ē mundana. Secunda ū humana. Tertia quē inq̃busdā cōstitu
 ta ē instrumētis. Vt incỹthara uel tibus. ceterisq; quē can
 lenē famulant̃. Et p̃mū ea quē ē mundana in his maxime
 p̃spicienda ē. q̃ in ipso cēlo t̃ cōp̃age elem̃toꝝ. t̃ tempore ūa
 rietate uisunt̃; Qui enī fieri potē. ut tā uelox cēli machina
 tacto silentiq; cursu moueat̃. & si ad n̄ras aures sonus ille
 n̄ puenit. qđ multis fieri de causis necesse ē. n̄ poterit tam
 motus tā uelocissimus. ita magnos corpore nullo om̃ino
 sonos ciere. cū p̃serti tanta sint stellarū cursus coaptatione
 cūuncti. ut nihil aeq; cōpaginātū. nihil ita cōmissū possit
 intelligi; Namq; alii excelsiores. alii inferiores ferunt̃. atq;
 ita om̃s aeq̃li incitatione uoluunt̃. ut p̃disparēs in aeq̃li
 tates. ratus cursuū ordo ducat̃. Vnde n̄ potē ab hac celesti
 ueragine ratus ordo modulationis absistere; Iā ū quatuor
 elem̃toꝝ diūsitates. cōtrariasq; potentias. nisi quedā armo
 niā cūngeret. q̃ fieri posset. ut in unū corp' ac machinā cō
 uenirent. S; hęc om̃s diūstas. ita & tēpore uarietate parit̃. &
 fructuū. ut tam unū animi corp' efficiat; Vnde si qđ horū q̃
 tantā uarietate reb; ministrant. animo & cogitatione decerpas

11
diosis cōprehensa ēē nouerim; Sunt autē tria. Et p̄ma quidem
ē mundana. Secunda ū humana. Tertia quē inq̄busdā cōstitu
ta ē instrumentis. Vt inc̄ythara uel tibiis. ceterisq; quē canti
lenē famulant. Et p̄mū ea quē ē mundana in his maxime
p̄spicienda ē. q̄ in ipso cēlo t̄ cōp̄age elem̄toꝝ. t̄ tempore uari
etate uisunt; Qui enī fieri potē. ut tā uelox cēli machina
tacto silentiq; cursu moueat. & si ad n̄ras aures sonus ille
n̄puenit. q̄d multis fieri de causis necesse ē. n̄ poterit tam
motus tā uelocissimus. ita magnos corporos nullos om̄ino
sonos ciere. cū p̄serti tanta sint stellarū cursus coaptatione
cūiunctum t̄ cōmixtum
cūiuncti. ut nihil aeq; cōpaginātū. nihil ita cōmissū possit
intelligi; Namq; alii excelsiores. alii inferiores ferunt. atq;
ita om̄s aeq̄li incitatione uoluunt. ut p̄disparēs inaeqli
tates. ratus cursuū ordo ducat. Vnde n̄ potē ab hac celesti
ueruigne ratus ordo modulationis absistere; Iā ū quatuor
elem̄toꝝ diūsitates. cōtrariasq; potentias. nisi quedā armo
nia cūiungeret. q̄ fieri posset. ut in unū corp⁹ ac machinā cō
uenirent. S; hęc om̄s diūsitates. ita & tēporis uarietate parit. &
fructuū. ut tam unū animi corp⁹ efficiat; Vnde si q̄d horū q̄
tanta uarietate reb; ministrant. animo & cogitatione decerpas

omib. in arithmeticiis expeditius dictum est. CELLANT. N.

SCVR MVLTIPPLICITAS CETERAS ANTE
 Sed in his illud ē cōsiderandum qđ multiplex ineq̄uitatis genus
 longe duob. reliquis uidet̃ antiquis; Naturalis enī numeri.
 dispositio in multiplicib; unitati. quę p̄ma ē cōparat̃. Sup
 particularis ū. nō unitatis cōparatione p̄ficiť. s; ipsorū q̄post
 unitatē sunt dispositi numeroꝝ. Vt ternariū ad binariū. q̄
 ternariū ad ^{ter}binariū & in ceteris adhunc modū; Sup par
 tium ū longe retro formatio ē. quę ne cōtinuis numeris
 ēparat̃. s; int̄missis. nec semp̄ equali int̄missione.
 s; nunc quidem una. Nunc ū duab; Nunc ū trib; Nunc
 quatuor. atq; ^{ita} infinita succresc̃. Amplius. multiplicitas
 ab unitate incipit. Sup particularitas ab ^{sup}binario, partiens
 p̄porcio a ternario ⁱⁿincipiū capit; Sed de his hactenus. Nunc
 quędam quęquasi ^{prologia}axiomata greci uocant p̄mittere oportē
 bit. Quæ tunc demū quospectare uideant̃ intellegemus
 cum de unius cuiusq; rei demonstratione tractabimus.

AXIOMATA.
 .I. Prologia

QUIDSINT QVADRATI NVMERI DE Q̄HIS
 uadratus numerus est. q̄gemina SPECVLATIO.
 dimissione in q̄qua ē creuerit. ut bis. duo. ter. tres. q̄c. iij.