

Musica

Alleluia
Perte dei genitrix nobis est uita per unam dnam qm dres lo
suscepit prolem in d. genitrix saluatore

Hanc ordinet

Indecies. vi. f.

Nonages. vi. f.
D. xlt.

nobis est uita per unam dnam

crib; Quāquā id hoc tempore pene nullū ē; Qd̄ ū lasciuū
ac molle ē genus humanū. id totū scenicis ac theatralib;
modis tenet; fuit ū pudens ac modesta musica dū simpli
ciorib; organis ageret; Vbi ū uarie p̄mixteq; ^{t̄ tracta} tractata ē.
amisit grauitatis atq; uirtutis modū. & pene inturpitu
dinē plapsa. minimū antiquā specie seruāt; Vnde pla
to p̄cipit minime oportere pueros ad om̄s modos e
rudiri. sed potius ad ^{fortes} duales ac ^{simplices} ac simplices. atq; hīc
maxime retinendū illud ē. qd̄ si qm̄ ^{aliquomodo} p̄paruissimas mu
tationes. hinc aliqd̄ p̄mutaret. recens quidē minime senti
ri. Post ū magnā facere differentiā. & paures ad animū usq;
delabi; Idcirco magnā ēē custodiā reipublice PLATO arbitra
t̄. musicā optime moratā. pudentēq; ciuictā. ita ut sit mo
desta ac simplex. & mascula nec effeminata. nec fera. nec
uaria; qd̄ lacedemoni maximē ope seruauere. Dū apud
eos taletas cretensis gortiniūs. magnop̄cio adscitus. pue
ros disciplinē musicę artis imbuerit. fuit enī id antiq̄s in
more diuq; p̄mansit; Qm̄ ū eis timotheus milesius super
q̄s ante reppererat. unū addidit neruū. ac multipliciore
musicā fec̄ exigere de laconica. C̄sultūq; de eo factū ē. qd̄