



una notazione bilingue,  
i porta a parlare delle  
o didattico di Guido.  
ini scolastiche, il verso  
i moduli dell'apprendi-  
e dolci quadrature del-  
che nel magistero delle  
i si potevano tessere le  
omparsa, esaltare fatti  
ve (per breuiationem),  
anza di una regola.  
to il suo sistema in un  
evoli versi, cantati su  
versi quindecenari, ap-  
rso d'inizio è uno dei  
i tempi:  
distantia...  
cantore [pratico] e mu-  
musica soltanto mate-  
enza: perchè chi fa ciò  
tia).  
i i punti del nuovo me-  
are, scorrevoli e ragio-  
assiomatiche.  
aveva fatto nel Micro-  
lle lettere, essendo l'un  
rum et neumarum usus  
ione dei due colori per  
r la prima, rosso per la  
larius  
oribus,  
ernat oculus.  
te la proprietà dei suo-  
rsi colori [giallo e ros-  
vedere l'ubicazione [al-  
lorate di Do (=C) e di  
chiavi base di tutta la  
riormente, si aggiunge-  
attraverso una immagi-  
, senza la quale, anche  
si potrà mai attingere:  
e i colori,  
privo di fune:  
non gioveranno affatto.  
anche ad accogliere e  
se nure in

Suscipimus  
deus  
miseri cor di am tu am in me dio templi tu i secundum  
nomen tuum deus ita & laus tu a in fines ter re usque  
plena est dextera tua . i . Magna  
dominus & laudabilis nimis in ciuitate de i no strum monte  
sancto eius . & secundum promissum illuxit gratia tua  
hodie cum gloria tua . Suscepimus de . R . Suscepimus  
de us misericordiam tuam am in me dio templi tu  
secundum nomen tuum deus ita & laus tu a in fines  
terre . & Sicut audiui mus

Rom, Bibl. Angelica Cod. 123, fol. 51v

Graduale der Kirche v. Bologna

O. Capitani et al., Le sedi della cultura nell'Anichia Romana. L'Espresso  
in ediz. esp. (1983) p. 201