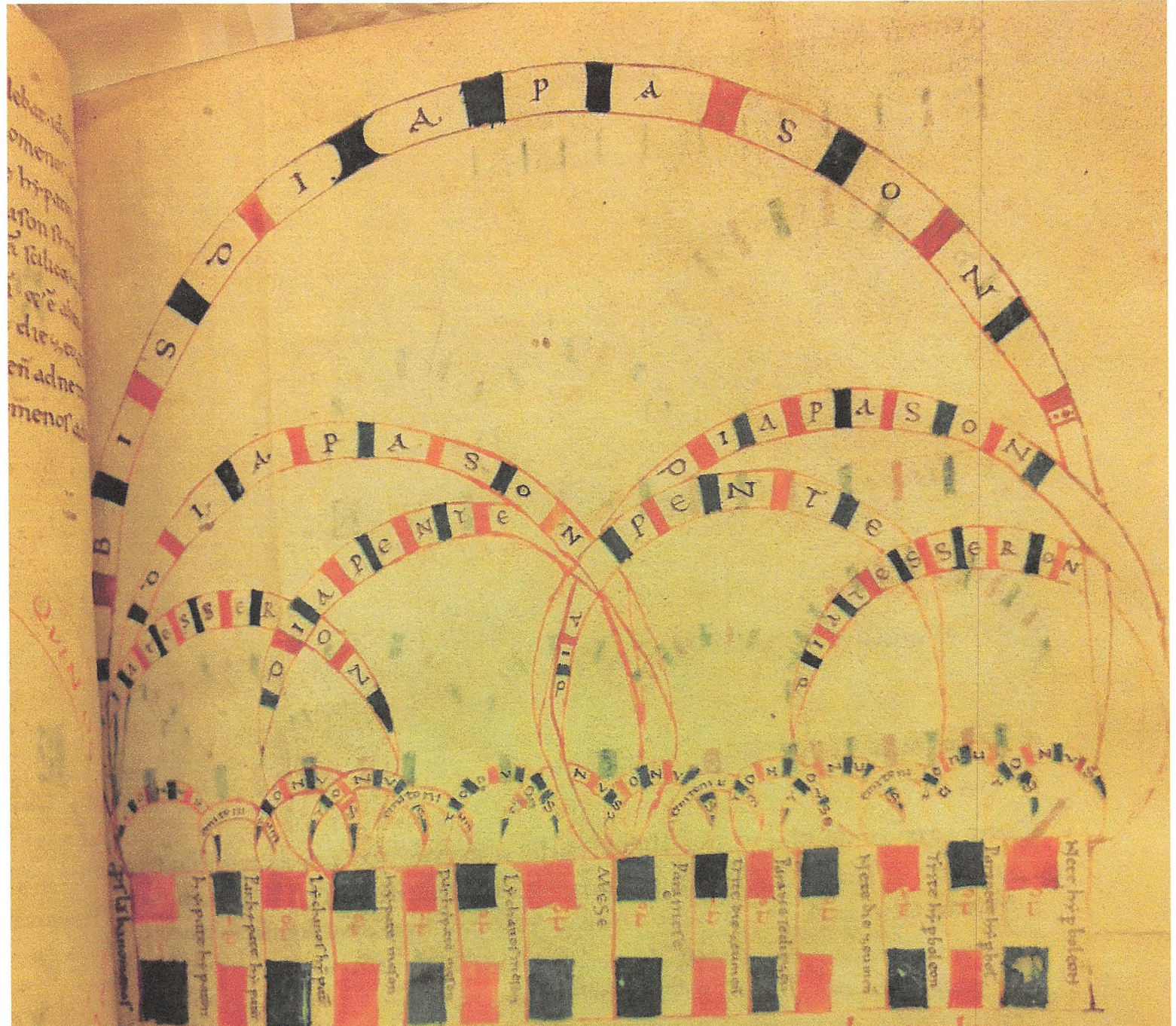




de generib; cantilene.

Distinguitur expediri dicendum e degenerib; melez. Sint aut tria. diatonon.
 chroma. e nar monu. & diatonu qd e aliquanto durius & naturalius chro
 ma uia quasi ab illa naturali intentione discedens & in mollius decedens.
 enar monu uo optime atq; apte e iunctu. Cu sint igit. v. tetra chor
 da. h e p a t o n . m e s o n . s i n e m e l o n . d i e z e u m e n . h e p b o l e o n . i n h i s o m i b;
 s e d i n d i a t o n u c a n t i l e n e p e e d i t u o x p s e m i t o n u d e t o n u i n u n o t e t r a c h o r d o .
 r u r s u s i n a l i o s s e m i t o n u t o n u . a c t o n u . a c c e d e i n c e p s . I d e o q; u o c a t d i a t o n u
 q u a s i p r o n u a c p t o n u p g r e d i a t . C h r o m a a u t q d d r c o l o r . q u a s i a d a b
 h u i m o d i i n t e n t i o n e p r i m a m u t a t i o . c a n t a t p s e m i t o n u . s e m i t o n u .
 & t r i a s e m i t o n a . T o t a e n d i a t e t t e r o n e s o n a n t r a d u o z t o n o z e a c s e
 m i t o n u s e d n o n p l e m . h a c t u e a u t h o c u o c a b u l u u t d i c e r e t c h r o m a
 a s u p p l i c h ; . q u e c u p m u t a n t i n a l i u t r a n s e u n t c o l o r e . E n a r m o n i
 u u o m a g i s c o a p t a t u e q d c a n t a t i n o m i b; t e t r a c h o r d i s p d i e s i n
 & p d i e s i n & d i a t o n u . D i e s i s a u t e s e m i t o n u d i m i d i u . u t s i t t r i u m

semto m. 1
fms. n. 1
m. 1

semita sua
apoteome i
muis muis

192	215	243	295	2098	2181
-----	-----	-----	-----	------	------

Sic et ethimologias libri in hoc uoluit expiscantur

de grammatice	conbus eius ptibus	capla	24. f. 01.
de Rethorica	conbus eius	capla	21. f. 21.
de arithmetica	geometrica conbus	capla	20. f. 33.
de astronomia	eius multis ptibus	capla	47 f. 40.
de philosophia	conbus eius	capla	37 f. 46.
de medicina	conbus eius	capla	13 f. 52.
de musica	conbus eius	capla	12 f. 58.
de theologia	conbus eius	capla	16 f. 63.
de historia	conbus eius	capla	66 f. 77.
de geographia	conbus eius	capla	14 f. 114.
de meteorologia	conbus eius	capla	f. 153.
de usibus	conbus eius	capla	10.

atq; iracundiā posse pferri. non ē dubiū qđ turbatē mris iracundiā. ut nūmā cupiditatē
modellior modus possit asringere. Qd qđcūq; cantilenā libentius aurib; atq; animo
adillud etiā n̄ sponte ēuertit. ut motū qđ aliquē similē audite cantilenę corp effingat. Et qđ
omino aliqd melos auditū sibi memor am m̄ ipse decerpit. Ut ex his omib; p̄spicue nec dubitant
apparet. ita nob̄ musicā naturalit̄ ēē cū iunctā. ut ea nesi uelim qđ ē carere possim? Quocirca
intendenda uis mris ē. ut id qđ natura ē m̄strū. scientia qđ possit cōphensū teneri. Sicut enī
uisu qđ n̄ sufficit eruditus colores formasq; c̄spicere. nisi etiā qđ sit horū p̄prietatē uestigauerint.
sic n̄ sufficit cantilenis musicis delectari. nisi etiā qđ m̄ se cū iuncte sint uocū p̄portione discat.

PRINCIPIO igit̄ de musica disserendi. **RES** ēē **MUSICA** IN QUO DE MUSICA
illud interī dicendū uidet̄. quot musicę genera ab ei' studiosis cōphensa ēē no
uerim? Sē aut̄. iii. & p̄ma qđ mundana ē. Sēda uō humana. Tertia q̄m q̄b; dā
ē struata ē struunt̄. ut in ei' thara ut m̄tib; ceterisq; q̄ cantilenę famulant̄. Sēpmū
ea qđ mundana m̄his maxime p̄spicienda ē. q̄m ipso celo tēopage elem̄toz tēpoz ua
rietate uisunt̄. Quē fieri potest ut tā uelox celum machina tacito silentiq; cursū moueat.
Osi ad m̄tis aures son' ille n̄ puenit. qđ multis fieri de causis necesse ē. n̄ potest tam
mot' tā uelocissim' ita magnorū corporū nullos omnino sonos scire. cū p̄serti tanta sint
stellarū cursū ceaptatione ē iuncta. ut nichil eque cōpaginātū nichil ita cōmissū pos
sit intellegi. Nāq; alii excelsiores. alii inferiores ferunt̄. atq; ita om̄s q̄lū in citatione
uolunt̄. ut p̄disparet in equalitates rat' cursūū ordo ducat̄. Unde n̄ potest ab hac
celesti uertigine rat' ordo modulationis absistere. Iā uō. iii. elem̄toz diuersitate
etnariq; potentias nisi qđā armonia ē iungere. q̄ fieri possit ut in unū corp' ac
machinā ēueniat. Sed hęc om̄s diuersitatē ita tēpoz uarietate parit cōmūtiō.

pente & son
 & sonantia
 excu. nur
 nantia de
 netur. At
Dia pas
Dia pas
 pleant
 & sistere.
 extrib; t
 semitoni
 uent. ser
 scdm han
 naspiram
 que ad m
 bit. Inter
 hibenda
 tione cla

Diapaf

Dia pasc
pleant
ēistere.
extrib; t
semitoni
uent. ser
scdm han
naspiram
quē adit
bit. Inter
bibenda
tione cle

In quib; primis numeris semitoniū nuncupat aliudmū
constat. xvii.