

In nomine ꝑꝛe & indiuidue trinitatis. ego henricus di pudes
te clementia abbas heruelde. notū ēē uolo cunctoz fideiū.
posteror quā modernor iduste. q̄lū widelo de hantseubesse
ecclie nre ministrālīs. eiꝰ pꝛ deuotioni me assensū ꝑbente.
qđ anobis hereditario iure possidebat. tria talenta nre
glis anni ꝑsoluenda ꝑremedio tā sue uxoris ipsiꝰ annu
& omniū parentū itiqꝫ ꝑpetua donatione allegauerit. Cuiꝰ
ne jata ēē impetūū ꝑsentis ꝑuilegi pagina statui. &
memoratis tribꝰ talentis ordinationis nre rationē eo tenore fu
mam. ut duo ex his frībꝰ imꝑiant. tertiū aut talentū decē solida
ad lumina ecclie. ac reliqꝫ x. sione ꝑꝛone
noscant. Actū ē hoc anno incarnatiōis dñi. xl. vii. indict. x.
regnante Cunrato romanoꝝ gliosissimo rege scđo. Huiꝰ rei testes
sunt heruelde frs generalit. De clericis. Sibodo. Widerat de
dieffeshart. Henricꝰ debreadingun. Arnolt & Adelbriꝰ frs
de ordorf. Folmar. Sifrit. Traibodo. De ministrālībꝰ. Hezechu
Eggehart. Folbraht & filiꝰ eiꝰ Ihermar. Gernot. Erkenbraht
Ludeger. Diderich. Dudo. Widelo. Wernher. Sizō. Edea
Henrich. Bilgrim. Folcote. Gerhart. Eggebraht. Herdegan
Dietmar. Diderich. Bernger. & frꝰ eiꝰ diderich. cū alijs mu

Mary St A Newkeld 1147

7. $47 \overline{) 4867} = 4867$

Ipse – Z. 21, p. 410 Z. 1–10, p. 413 ab Z. 1 *necessaria*, p. 457 Z. 18 *Putatis* – p. 459 Z. 21 *habere*, p. 463 Z. 11 *oculos* (?) – p. 465 Z. 4 *uidebat*, p. 468 Z. 22 *boni* – Z. 25 *dimissus*, ferner Korrekturen auf p. 370, 376, 377; Hand C p. 80 Z. 22 *manus* – Z. 29; Hand D p. 133 Z. 6 *indignatione* – Z. 7 *bonitatem*; Hand E p. 302 Z. 8 *implicatio* – Z. 18 *enim*; Hand F p. 374 Z. 14–20, p. 375 Z. 19 *Videtur* – Z. 25.

Der Codex wurde im 1. Drittel des 11. Jahrhunderts in Einsiedeln geschrieben. A = Hand A von 144 (276), sehr ähnlich der Hand des Augsburger Fragments I. 2. 2^o 39; B wohl = Hand C von 144 (276), vielleicht = Hand D von 146 (138), Hand H von 181 (188); E wohl = Hand A von 112 (465); F = Hand B von 144 (276), sehr ähnlich der Hand A von 130 (600). Auf der unnummerierten ersten Seite fünf Verse *Virginitas flos est* usw. (WALTHER Nr. 20475) von Hand des 12. Jahrhunderts. P. 348 ursprünglich leer, enthält Epitaphien der Einsiedler Äbte von ungelinker Hand des beginnenden 12. Jahrhunderts.

Lit.: RINGHOLZ, Geschichte 1, S. 60 Anm. 4, S. 62 Anm. 7, S. 65 Anm. 2, S. 67 Anm. 1; LANG, Millenarium S. 39f. Nr. 24; JANNER – JUROT, Augustinus IX/2, S. 84–87. – Facs.: DEWALD, Art Pl. LXVIII Fig. 52 (= p. 1); SMAH 5, Taf. XVI (= p. 1).

144 (276)

Augustin, De civitate dei; 30 x 22 cm.

Hand A p. 1–28 Z. 10; Hand B p. 28 Z. 11 – p. 46; Hand C p. 47–458 Z. 29 *cernantur*; Hand D p. 458 Z. 29 *ubi* – p. 464.

Der Codex wurde im 1. Drittel des 11. Jahrhunderts in Einsiedeln geschrieben. A = Hand A von 143 (275); B = Hand F von 143 (275); C wohl = Hand B von 143 (275), siehe dort.

Lit.: JANNER – JUROT, Augustinus IX/2, S. 87. – Facs.: DEWALD, Art Pl. LXXII Fig. 66 (= p. 1).

Abb. 55 b, 68 b

145 (59)

Augustin, De trinitate; 36 x 23,5 cm.

Hand A p. 1–15 Z. 6 *dominantium*, p. 55 Z. 10 *Ipsa* – p. 58, 59 ab Z. 17, p. 64 Z. 1–6 *et*, p. 82 Z. 9–15, p. 94 Z. 27 *Iste* – Z. 30, p. 101 ab Z. 33 *Quod* usw. im Wechsel mit C bis p. 108, dann p. 120 Z. 29 – p. 130 Z. 13 *compago*, p. 152 ab Z. 29, p. 194 Z. 1–3, ebd. Z. 26 – p. 195 Z. 9 usw. im Wechsel mit B, zuletzt p. 264 Z. 1–14; Hand B p. 15 Z. 6 *quod* – p. 55 Z. 10 *indicia*, p. 59 Z. 1–16, p. 60–63, 64 Z. 6 *ad* – p. 82 Z. 8, ebd. Z. 16 – p. 94 Z. 27 *diceretur*, p. 193, 194 Z. 4–25, p. 195 ab Z. 10 usw. im Wechsel mit A, zuletzt p. 264 Z. 15 – p. 274; Hand C p. 95–101 Z. 33 *potest*, p. 102–107 Z. 25 *quod* usw. im Wechsel mit A, dann p. 109–120 Z. 28, p. 130 Z. 13 *iuncture* – p. 152 Z. 28, p. 153–160, 246

CONNOZINE SCE ET INDIVIDUE TRINITATIS Ego Henric di gra heressfeldensis ecclie a
pripueq. meis in regimine heressfeldensis abbacie successorib. qualiter ministeriales nri de Heroldeshusu
querimonia apud nos deposuerunt. qd sigebrah p dicit mechtildis auunculus. mansum unu in wighard
uiolenter ab alienauerit. & basungensi ecclie iniuste tradiderit. Hec querimonia auenerabili fr nro w.
nris. cum p iusticia. tum p nro rogatu. hoc consilio determinata & ppetualiter pacificata est. ut idem
& ppetuam pacificationem .xxx.v. solidos pbate monete p solueret. Hec igit redemptio & pacificatio u
conscribi. & sigilli nri impressione muniri. & basungensi ecclie donari iussim. Huius redemptionis
Luthege pr de Mehen. Vdelych pr de Dietmelle. Legati nri. Rudolhus pr 7 m. & fr ei Theoderic pr.
Oberhart. de Hekkereshusun. Godesfrid de Dusingeshusun. Alberich de wimare. Ruthart de wa
liby. Lebenno de Lorphungun. Ditmar de Gunthereshusun. Sigs g hanc redemptione 7 pacific
omiptentis. 7 scoz aploz PETRI. 7 Symonis 7 Iude. & beatoz Jessez wigharti. Lulli. 7 hein

Teil I wurde zunächst von den Händen B – F in Einsiedeln im letzten Drittel des 10. Jahrhunderts geschrieben. G ist eine Einsiedler Ergänzungshand vom Ende des 11. Jahrhunderts, wahrscheinlich der Moraliaschreiber von 151 (308); p. 51 gehört kodikologisch zu Teil II, war jedoch zunächst frei geblieben und wurde später von G mit dem Schluß der Epigrammata gefüllt. A ist eine ergänzende Hand des 12. Jahrhunderts.

Teil II wurde zunächst von H, I, J, K, L und M um das Jahr 1000 geschrieben. H = Hand J von 29 (878), siehe dort. J ist eine tüchtige Reichenauer oder in der Reichenau ausgebildete Hand (breite ct-, rt-, st- und us-Ligaturen). I, K, L und M stehen unter dem Einfluß von J oder haben ebenfalls geradezu in der Reichenau das Schreiben gelernt. N und O sind gute Einsiedler Hände, die etwa im 2. Viertel des 11. Jahrhunderts den zunächst anscheinend liegengebliebenen Text ergänzt haben.

Lit.: TISCHLER, Einsiedeln S. 163; JANNER – JUROT, Augustinus IX/2, S. 90. – Facs.: SMAH 8, Taf. I (= p. 2).

150 (307)

Gregorius Magnus, Moralia I–V; 30,5 x 22 cm.

Hand A p. 1–79; Hand B p. 80–109, 112–401, 424–439; Hand C p. 110–111, 402–423.

Der Codex ist in der 1. Hälfte des 11. Jahrhunderts anscheinend auf der Reichenau geschrieben worden. Alle drei Hände sind einander ähnlich und gut: ziemlich großes Format, etwas nach rechts geneigt, a oft mit nicht ganz geschlossenem Bogen, breite us-Ligatur, r + Kreuzstrich = rum; der Querstrich der st-Ligatur geht erst vom t-Stamm nach rechts ab. Ähnliche Hände in Hildesheim, Dombibliothek, 688, und Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 84.5 Aug. 2^o (vgl. BK S. 321 f., 327). Die Zierschrift ist nicht sehr gepflegt. P. 441 oben: *Scriptor scriptorem peior culpat meliorem. Omnia uel medium fiant mare uiuite silue* (Vergil, Ecl. 8,58) von Hand der 1. Hälfte des 11. Jahrhunderts. Facs.: VON EUW, Das Goldene Buch S. 70 Abb. 25 (= p. 169).

151 (308)

Gregorius Magnus, Moralia VI–X; 31 x 22,5 cm.

Der ganze Codex (p. 1ter – 263) wurde gegen Ende des 11. Jahrhunderts von dem sog. Moraliaschreiber geschrieben. Dieser ist auch in den folgenden Handschriften nachzuweisen: 8 (116), 9 (117), 83 (76), 113 (466), 117 (497), 139 (512), 140 (272), 142 (274), 147 (139), 153 (310), 154 (311), 155 (312), 319 (645), 356 (609), 368 (193) fol. 3–5; Karlsruhe, Landesbibliothek, Aug. CLXXV; St. Gallen, Staatsarchiv, Fab. XII, und Zürich, Zentralbibliothek, Car. C 11; wahrscheinlich = Hand G von 149 (558), Hand A von 366 (472) und Hand des Fragments ohne Signatur im Staatsarchiv Zürich.

H 2

L, Staatsarchiv, C VI 2 Nr. 19.