

In nomine domini Amen
 uniuersis xpiane fidei cultorib. tam futuris
 & beatis cōfessorib. Wigboto atq. Lullo. p̄p̄u su
 diligenter lūḡis assignare euentum p̄ci. ut & b
 ti certa memoria uegacti relinquam. Presen au
 Gerdrudis regina p̄e memorie ap̄d nos infirmat
 ob sue salutis remediū. quē Doppo comes p̄ ḡngu
 manū uxoris sue Berhde. & filioꝝ suoꝝ Henrici. &
 indecurſu ipſi anni. l. majis n̄ redimeret. in p̄
 heredu suoꝝ ulli uir̄i exactione inde decet̄o l.
 bold camerari. Lūno p̄p̄oſt̄ beati Johis. l. ḡgei

Lit.: Franz FUCHS, in: *Ratisbona sacra* S. 74 f. Nr. 49; TISCHLER, *Einsiedeln* S. 116. – Facs.: *Ratisbona sacra* S. 343 (= p. 1).

133 (804)

Abb. 93a

Hieronymus, *In Daniele*; 19,5 x 14 cm.

Hand A p. 1^a–83 Z. 10 *in*, p. 139–149, 151, 224–231; Hand B p. 83 Z. 10 *sermone* – p. 138; Hand C p. 150, 152–223. – P. 1 leer.

Der Codex ist gegen Ende des 10. Jahrhunderts in Einsiedeln entstanden. A = Hand A von 130 (600), siehe dort; B = Hand B von 130 (600), siehe dort.

135 (539)

Abb. 32a, 49, 62b

Hieronymus, *Contra Iovinianum et Helvidium*; 23,8 x 19,2 cm.

Hand A p. 1; Hand B p. 1^a–107 Z. 5 *uoluerō*, p. 108 Z. 1–3, p. 146 Z. 16 – p. 147, 169; 188 Z. 2 *concepti* – Z. 10 *dominus*, p. 198 Z. 10–16 *meus*, p. 202 ab Z. 14 *sed*; Hand C p. 107 Z. 5 *omnes* – Z. 21, p. 108 Z. 4 – p. 116 Z. 7 *nouum*, ebd. Z. 16 – p. 125 Z. 18 *uerberauit*, p. 126 Z. 7 *nutricem* – p. 132 Z. 9 *boni*, ebd. Z. 14 *ducere* – Z. 18 *filius*, p. 133–139 (p. 140 unklar); Hand D p. 116 Z. 7 *dogma* – Z. 15; Hand E p. 125 Z. 18 *Compositoque* – p. 126 Z. 7 *uiri*; Hand F p. 141 Z. 6–7 *ne* (auch p. 249 Z. 5–9?); Hand G p. 141 Z. 7 *hoc* – p. 146 Z. 15, p. 148–168, 170–246 (gelegentlich von anderen Händen kurz unterbrochen); Hand H p. 249 Z. 10 – p. 292. – P. 2, 248 Miniaturen, p. 247 leer.

recte!

Der Codex wurde in der 2. Hälfte des 10. Jahrhunderts in Einsiedeln geschrieben. D wohl = Hand A von 128 (508), siehe dort. F ist ein Vorschreiber im schräg-ornamentalen Stil.

Lit.: TISCHLER, *Einsiedeln* S. 168, 173 f. – Facs.: SMAH 5, Taf. X (= p. 1^a, 141); VON EUW, *Einsiedler Buchmalerei* S. 216 Abb. 14 f. (= p. 1^a, 141), S. 234 f. Abb. 16 f. (= p. 2, 248).

136 (601)

Abb. 47b

Exzerpte aus Augustin, *De genesi ad litteram*, u. a.; 22 x 17,3 cm.

Der ganze Codex (p. 3–197) wurde von einer tüchtigen Einsiedler Hand in der 2. Hälfte des 10. Jahrhunderts geschrieben; sie ist identisch mit Hand B von 316 (606). P. 2 unten zwei Zeilen Zierschrift, mennigrot, gelb gefüllt.

Lit.: GORMAN, *Commentary on Genesis* S. 303; TISCHLER, *Einsiedeln* S. 121; JANNER – JUROT, *Augustinus IX/2*, S. 81.

137 (510)

Abb. 24b

Augustin, *Confessiones*; 24,3 x 18,5 cm.

Hand A p. 1^b Z. 4–11 *resistis*; Hand B p. 1^b Z. 11 *Et* – p. 31; Hand C p. 32–343. – P. 1 leer.

108
HENRICUS HERMANNI

in qua presentibus. Quotiens fideles xpi scis patroni nri
uaz oblatione offert. tunc eminenter plone aliqua de oblati m
nigues facta sit caute infuturu pvideam. & quo ordine fac
ut sic se habet negociu quo audito & cognito. qd qd fidelis fide
ta. uocatione dei die clausit ultimū. & in aurel suas & aureu
uaginta marei accepit. & p acceptis. Danken got ecclie deposui
& hermanni. & filie sue luegardis. p dictor reliqui scos
petate ecclie nre cu omib usib suis in ppetuu concederet. i
haberet. Testes hui traditioni st. Gerlach decan. Widerat
ht custos ecclie. & tot frum conuent. Ministeriales ecclie
luto de cruthusun. Viderich de geisaba. Viderich de friling
Erminold de crispenshusun. Rabenold de leimbach. & fili
man de richenbach. Juncman de breidenbach. cum aliis.
Indic t. viii. Regnante gloriosissimo rege lunraro. Siqu
incurrat. & cu luda traditore dni sententia etne dapna

Henricus
Hursfeld 1146
A. Hermann
Jog 1146

Geschrieben im 1. Drittel des 12. Jahrhunderts von tüchtigen Händen in der Nachfolge des Moraliaschreibers von 151 (308). P. 34 Initiale im spätreichenauischen Einsiedler Stil (Knollen, Pfeilspitzen).

Facs.: SMAH 8, Taf. I (= p. 1).

128 (508)

Hieronymus, Epistolae; 24,5 x 19,5 cm.

Hand A p. 2–3 Z. 6, p. 5–140, 144–145, 146 Z. 10 – p. 246 Z. 14; Hand B p. 3 Z. 7–14; Hand C p. 141–143, 146 Z. 1–9; Hand D p. 248 Z. 5–6; Hand E p. 248 Z. 7 – p. 265 (ausgenommen das Stück von F); Hand F p. 252 Z. 18–20; Hand G p. 267–273 Z. 12 *certaminum*; Hand H p. 273 Z. 12 *Beatus* – p. 289. – P. 1, 266, 290 leer.

Der Codex wurde in Einsiedeln in der 2. Hälfte des 10. Jahrhunderts geschrieben. A wohl = Hand D von 135 (539), Ergänzungshand von 158 (373), Hand A von 186 (1129), Hand B von 187 (529), Hand E von 253 (438), Hand F von 255 (188), Hand R von 358 (610); B = Hand A von 253 (438). Auf p. 4 unten Titel in Capitalis rustica. P. 246 zwei Verse in Urkundenschrift ca. 1000; ebd. und p. 247 weitere Verse von einer Hand ca. 1100.

Lit.: MGH Poetae 5, S. 655 Nr. 10 (lies p. 246 statt p. 264); JANNER – JUROT, Augustinus IX/2, S. 79.

Abb. 45b, 48b, 50b, 64a

130 (600)

Hieronymus, Epistolae; 22 x 16,5 cm.

Hand A p. 2–6, 83 Z. 1–7, p. 89, 93 Z. 1–3, p. 104; Hand B p. 7–263 (ausgenommen die Stücke der Hand A; p. 20 Z. 2–4 von anderer Hand?); Hand C p. 264–294 (p. 264 Z. 4–6 *culib* von anderer Hand?). – P. 4 leer.

A hat im Kalender von 319 (645) auf p. 15 zum 8. November Abt Gregor († 996) als verstorben eingetragen und kann dadurch ins Ende des 10. Jahrhunderts datiert werden. A außerdem = Hand A von 1 (8), Hand A von 133 (804), Hand A von 137 (510), Hand C von 138 (511), Hand C von 180 (65), Hand A von 181 (188), Hand C von 186 (1129), Hand V von 256 (461), Hand B von 258 (531), Hand D von 313 (542), Hand E von 315 (605), Hand C von 351 (175), Hand A von Zürich, Zentralbibliothek, Rh 102. Die beiden anderen Hände sind mit A gleichzeitig. B = Hand B von 133 (804), Hand B von 145 (59), Hand L von 165 (412), Hand L von 181 (188), Hand G von 315 (605), Hand I von 319 (645), Hand B von Stuttgart, Landesbibliothek, HB VII 37, Hand B von Zürich, Zentralbibliothek, Rh 102 und Zürich, Zentralbibliothek, Z XIV 36, 1.39. Zur Datierung von B siehe oben S. ###

Lit.: JANNER – JUROT, Augustinus IX/2, S. 80.

Abb. 64b, 65b, 78b, 79

J-L 8