

**H**enricus di gra heresseldensis ecclesie abbas. un  
 Omniu fideciu sigtam industrie. glie Dideric<sup>2</sup> nre mi  
 pri henrici de loybbach. & parrochiani sui solbhti sen  
 chia. ad audienda diuina ministia. tu ut plures s<sup>1</sup> asthere  
 lamen positi parrochie. p<sup>o</sup>mi debito sue ecclesie. & y. u  
 men. Unde corroboraui<sup>2</sup>. tam nos. qua archiepo. ap  
 parrochian<sup>2</sup>. p<sup>o</sup> do & paup<sup>o</sup> tate hui<sup>2</sup> ecclesie ibi p<sup>o</sup>resse.  
 in diuino seruiuo n<sup>o</sup> negligat. Sin aut p<sup>o</sup>dict<sup>2</sup> Dideric<sup>2</sup>  
 ipse Did. neq. aliq<sup>2</sup> de sup<sup>o</sup>dictis uillulis. alicui p<sup>o</sup>sona  
 mansu que dixim<sup>2</sup>. p<sup>o</sup>mi respectu sue iusticie stabil  
 pagina nri sigilli imp<sup>o</sup>ssione & attestacione. quatin  
 imp<sup>o</sup>genes foret in euulsu & stabile. atq. i<sup>o</sup>ppetuo  
 sit. Willibold<sup>2</sup> camerari<sup>2</sup>. Sibodo p<sup>o</sup> heress. Widen

P. 2 eine mennigrote S-Initiale (Knollen und Pfeilspitzen). Im vorderen und hinteren Spiegel Leimabdrucke von Cassian, Collationes 19 c. 8 und 18 c. 11, zweispaltig, 10. oder 11. Jahrhundert.

Lit.: JANNER – JUROT, Augustinus IX/2, S. 81 f. – Facs.: DEWALD, Art Pl. LXI Fig. 22 (= p. 2).

#### 141 (273)

Abb. 46a

Augustin, De sermone in monte; 30 x 22 cm.

Hand A p. 2 Z. 4–7 *modum*, p. 8 Z. 1, p. 12 Z. 9 *non* – Z. 10 *cēlorum*, p. 13 Z. 22 *quam* – Z. 23 *ignis*, p. 14 Z. 16 *Quis* – Z. 17 usw.; Hand B p. 2 Z. 7 *quod* – p. 80, gelegentlich unterbrochen von A, der aber immer nur eine oder zwei Zeilen beisteuert.

Geschrieben in der 2. Hälfte des 10. Jahrhunderts in Einsiedeln. A ist der Vorschreiber, der auch in anderen Codices geschrieben hat, identisch mit Hand A von 124 (306) (siehe ferner 174 [807] p. 1). B, der mit Hand C von 124 (306) identisch ist, schreibt ziemlich schlecht und ungleichmäßig: *mus* = *m* + Kreuzstrich. P. 2 eine Initiale (Knollen, Pfeilspitzen, Dreipässe).

Lit.: JANNER – JUROT, Augustinus IX/2, S. 82. – Facs.: DEWALD, Art Pl. LXVII Fig. 48 (= p. 2).

#### 142 (274)

Augustin, De verbis domini; 30,5 x 22,5 cm.

Der ganze Codex (p. 2–326) wurde gegen Ende des 11. Jahrhunderts von dem Moraliaschreiber von 151 (308) geschrieben. Initialen p. 2, 125, 173. P. 1 Hymnus de b. Afra, Nachtrag des 12. Jahrhunderts (mit guter Initiale). Zum Einbinden wurde ein Pergamentstreifen benutzt, der kopfständig auf die Rückseite des Vorsatzblatts und (ein wenig) auf p. 1 geklebt wurde; der Text ist ein Fragment aus dem Liber Aurelii c. 6 f., ed. DAREMBERG S. 691 Z. 12 – S. 692 Z. 4; geschrieben von der st.gallischen Hand A von 363 (543), siehe dort.

Lit.: JANNER – JUROT, Augustinus IX/2, S. 82–84. – Facs.: DEWALD, Art Pl. LXI Fig. 23 f. (= p. 1, 2).

#### 143 (275)

Abb. 68a, 95a

Augustin, Sermones; 30,5 x 22 cm.

Hand A p. 1–475 (ausgenommen die Partien der Hände B–F); Hand B p. 25 Z. 10 *Pulchra* – p. 26 Z. 16 *dicitur*, p. 270, 274 Z. 1–18 *acciderit*, p. 290 ab Z. 2 *ueritatem*, p. 296–297, 305–306, 309 Z. 23 – p. 310 Z. 22, p. 315 Z. 6 *ne* – p. 316 Z. 1 *facio*, p. 322 ab Z. 8 *quia*, p. 327–328 Z. 2 *perseuerant*, p. 345 Z. 9 *in deum* – p. 346 Z. 25 *nostra*, p. 396 Z. 12 *adducit* – Z. 21 *libertatem*, p. 399–400 Z. 14 *quibusdam*, p. 402 Z. 25 *non* – p. 405, 408 ab Z. 4 *me*, p. 409 Z. 3