

dictū est initium sapientiae timor dñi. ita & hic locutione
formatus est. principium uerborum tuorum ueritas. & quoniam
erat quod in principio gestū est sequitur & illud. quod post
hunc finem constat ēē faciendum quando iudicia dñi
terno saeculo permanebunt. Dic enim iustis uenite bene
patri mei precipite regnum quod uobis paratum est a bim
andi. In ipso autē dicturus est. ite in ignem aeternum qui
us est diabolo & angelis eius. quae iudicia iustitia ipsi
unt sine dubitatione perpetua quando sententia eius nec
us aliquid mutabit nec res ulla subuertit. Sic in ma
r & initia nrae fidei & adhuc uentus conclusit. & c. 15 IN
cipes persecuti sunt me gratis & uerbis tuis formida uit
ne um. uicesima prima litteram. scorum coeui in gredi
n quae persecutiones facientium. caritate dñi. sibi dicite
atissimas. Septies. sequo quoniam in die laudes dño dixisse com
orat. cui & iam in suas notas esse proficetur. principes hic
persecutores debemus accipere. qui uentus xpianorum
utiones regnantium auctoritate fecerunt sicut predic
t. tradent uos in sinagoga suis & flagellabunt uos & an
eges & presides stabitis propter me in testamomum illis & gen
sic enim & diabolum principem dicimus. qui sibi primatum
lemb: uindicaunt. gratis quia nullum vexat religio xpi
sed magis precepto domino pro omnibus orat.
nituntur in compellerent affligere. Scriptum est
orare inimicos uris. benefacite his qui oderunt uos

INCIPIIT PSALMUS CXVIII. CANTI-
UM GRADUUM. **N**on quidem tituli & mirabiles
choantur. sed in psalmis super
rioribus explanationem reperti
ut beatus denem fidelium populorum. quam ille unita meritorum
itate cantauit. ista in sacramentum noui & ueteris testamenti ordinatis.
quindecim gradibus explicarent. Septenarius enim numerus. sicut saepe
tum est. significat ebdomadam propter sabbatum ueteris testamenti. oc
tarius dominicum diem. in quod non resurrexisse manifestum est. quod ad no
m pertinet testamentum. quasi muli iuncti. quintum decimum numerum com
munes noscuntur. Inchoata saeculi renuntiatione. quoniam mundanae conuersatione
quam malorum suorum grauamen exhorruit. hinc quibusdam merito
n gradibus. ascendens ad perfectam atque aeternam dominum peruenit caritatem.
et in sum mouit. titum fastigio noscitur collocata. quod suo loco euidentius
plicamus. Illud tamen aestimo commemorandum. quod diuina gratia con
te. uaria significatione meritorum. & in istis psalmis quindecim gradus po
ntur. sicut in illo templo hierosolimitano quod a salomone notum est fuisse
perfectum ut praesens ordo psalmorum & in illa constructione pra
uratus uideatur esse praedictus. Terrenas si quidem illa fabrica.
elestis templi similitudinem gestare uidebatur. qua propter cum
dus audiui. in psalmis. non terrenum aut corporeis gressibus.
eundum nobis aliquid suspicemur. sed mentis accipiamus ascensum
eo enim praemissum est. canticum. ut hoc potius ad animae prouec
m applicare debeamus. sed gradus iste humilitatis est ascensus. con
sio peccatorum. sicut in octogesimo tertio psalmo modicum est.
census in corde eius disposuit in conualle lacrimarum. Sic enim
os grados ascendere merebimur. si pro delictis nostris prostrati.
no iugiter supplicemus. Sciendum est autem quod gradus ista
census tantum non & amputentur habere discensum. Nam quod
os canticum graduum uocamus. apud grecos. o de ton ana bath mon.
situm esse cognoscitur. Significans grados istos tantum ad super
tendentes. quia propter uim beatorum esse credendi sunt.
praestant domino. nulla possumus de ceptione submergi. Unde