

Marie-Rose Lapière

UN MANUSCRIT DE L'ABBAYE DE GEMBOUX

171

retrouvé

parmi les codices du Grand Séminaire de Liège (6F 30 bis),
aux environs de l'an mil. Il trouve une de ses manifestations les
plus occidentales dans la région mosane, et en particulier à Gem-
bloux (6).

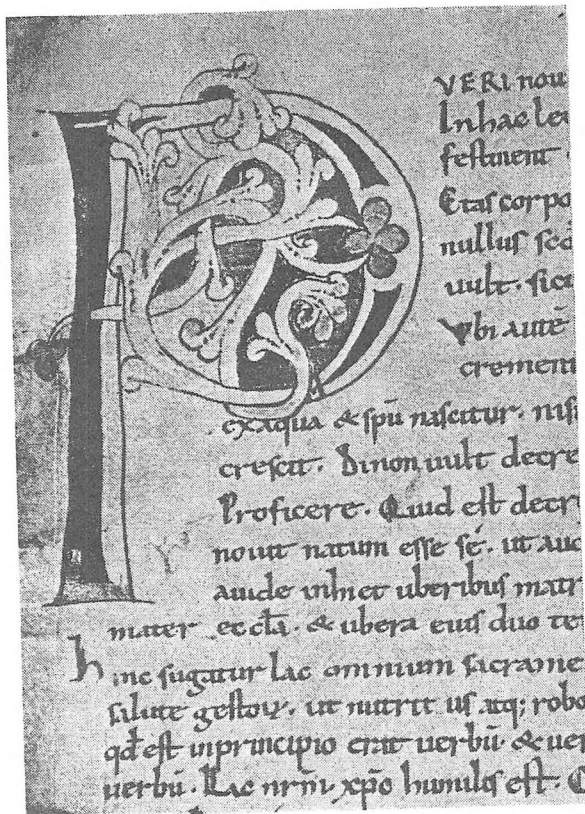


Fig. 1

Lettrine P(ueri). Grand Séminaire de Liège,
ms 6F 30 bis fol. 62.

(6) Ce fut probablement le voyage d'Olbert dans la région rhénane, et notamment à Worms où il séjourna auprès de Burchard auquel il apporta son concours pour la rédaction des *Décrets*, qui détermina l'image de la future bibliothèque de Gembloux. Il y a tout lieu de penser en tout cas que les modèles que l'abbé de Gembloux imposa à ses copistes furent choisis en connaissance de cause, puisque Olbert savait depuis l'enfance les ressources de la Bibliothèque de l'abbaye de Lobbes où il reçut sa première formation religieuse et que, par la suite, il découvrit les bibliothèques de Saint-Germain des Prés, Troyes et Chartres. Pour la biographie d'Olbert, voir H. PIRENNE, *Olbert de Gembloux*, dans *Biographie Nationale*, t. 16, 1901, col. 116-119;

Archives + bibliothèques de Belgique 49 (1978) 168-178