

genetivus f. Alii Oclius v. Jamblicus

re dicere cōmutatis uerbis atq; sententis: Quae
ū accurate cogitateq; scripsisse. eas sic uidi pbari.
ut ad ueterū scriptorū laudē puenire. Hunc ego n̄
diligā. n̄ admirer. n̄ omī ratione defendendū putē.
Atq; sic a sumis hominib; eruditissimisque accepimus.
ceterarū rerū studia. & doctrina. & pceptis & arte
constare. poetā natura ipsa ualere. & m̄tis uiribus
excitari. et quasi diuino q̄dā spū inflari. Quare suo
uere. n̄r ille ennuis scōs appellat poetas. q̄d quasi deoꝝ
aliq̄ dono atq; munere cōmendati nob̄ eē uideantur.
Sic igit. iū. sc̄m ap̄uos humanissimos homines hoc poetę
nom̄. q̄d nulla umq; barbaria uiolauit. Saxa. & solitudi
nes uoce respondent. bestię sepe immanes cantu flectunt
atq; consistunt. nos instituti reb; optimis n̄r poetarū uoce
moueāmur. Homerū colophony cui eē dicunt suū. chi
suū uindictam salaminu repetunt. smurnū ū suū eē con
firmant. itaq; etiā delubū eius in oppido dedicauerūt.
p̄multi alii p̄cerea pugnant in se atq; contendunt.
Ergo illi alienū quia poeta fuit post mortē etiā expetūt.
nos hunc uiuū & q̄ uoluntate & legib; n̄r eē repudiā.
Presertim cū omē olim studiū atq; omē ingenū contulerit
archias ad poplū. & gloriā laudēq; celebrandā. nā & em
bricas res adulescens attingit. & ipsi illi c. mario q̄d uirior
adhuc studia uidebat. iocundus fuit. Neq; enī quisq̄
tā auersus amicus. q̄ n̄ mandari ūsib; ḡnū suorū laborū
facile p̄conū patiat. Themistoclē illū sūmū athenisui
rū dixisse aiunt cū ex eo quereretur. quod acroama aut
cui uocē libentissime audirā. ei aq̄ sua uirtus optime p̄
dicaret. Itaq; ille mari t̄tē eximie. l. plotiū dilexit
cui ingenio putabat ea quę gesserat posse celebrari.
Mithridaticū ū bellū magnū atq; difficile. & in multa
uarietate maritimaq; ūsātū. totū ab hoc ex p̄sū est.
Qui libri n̄ modo. l. lucullū fortissimū. & clarissimū uirū.
uerū etiā p̄r nom̄ inlustrant. Loptis enī r̄ aperuit lu
cullū impante pontū. & regis quondā opib; & ipsa
naturę regio. one uallatū. l. b. exercit. eodē duce non
maxima manu innumerabilis armenioꝝ copias fudit.
l. e. laudē urbē amicissimā cincenoy. ei dē cōsilio ex omī
impetu regio. atq; totū bellū ac faucib; ereptā eē
atq; seruātā. Nā sēp ferret & p̄dicaret. l. lucullū di
micante. cū in fectis ducib; dep̄sā hostiū classis. &
incredibilis apud te. n̄r dū pugna illa n̄nalis. Nā
sunt tro p̄ca. n̄r monūta n̄r triūph. quę quorū

ingeniū hec ferunt. ab his p̄r fama celebrat. Carus fuit
africano superiori n̄r enū itaq; etiā in sepulchro scipio
nū putat. is eē constitut. & marmoratis laudib; certe
n̄ solū ipse q̄ laudat. sed etiā p̄r nom̄ ornat. in cēlū huius
p̄auis cato tollit. magnū honos. p̄r reb; adiungit. om̄s
deniq; illi maximi marcelli fului. n̄ sine cōmuni om̄ū
n̄r laudē decorant. Ergo illū q̄ hec fecerat. rudē tum
homine maiores n̄r in ciuitatē receperūt. nos h̄c heraclen
sem multis ciuitatib; expetitū. in hac autē legib; cōstitutū de
n̄r ciuitate eiciam. & si quisq; minore ḡtē si uctū putat ex
grecis ūsib; p̄cipi. q̄ ex latinis. uenit errat. p̄p̄tē q̄d greca
legunt. in om̄ib; fert gentib; latina suis finib; exiguis s̄ane
ētinent. Quare si res ea eōs gessim. orbē t̄r regionib; desi
nuunt. cupere debem. q̄m n̄ manu n̄r arū telap uenerit
eandē glām. famāq; penetrare. q̄d cū ipsis poplīs de quorū
reb; scribit. hec amplā f̄t. tū h̄c certe q̄ de uita ḡtē causa
dimicant. hoc maximū & periculorū in cōtinentiā ē & laborū.
Quā multos scriptores rerū suarū magnū ille alexander seōū
habuisse d̄r. atq; istam cū in sigeo ad achillis tumulū adstet
set. o fortunata inq̄t adulescens q̄ tu uirtutis homerū p̄conē
inueneras. Et uere. nā si illi arilla extitisset idē tumulus
q̄ corp̄ ei contexerat nom̄ etiā obrussē. Quid n̄ hic magnū
q̄ cū uirtute fortunā adeq̄uit. nonne theophanē mitileneū
scriptorē rerū suarū in cōtione multū ciuitate donauit.
Et n̄r illi fortes uiri sed rustici ac milites dulcedine q̄dā
ḡtē cōmoti q̄ si partē. & cipes ei dē laudis magnū illud
clamore appbauērūt. Itaq; credo sic uis romanū archias
legib; n̄ eēt. ut ab aliq̄ impatore ciuitate donaretur
p̄ficere n̄ potuit. Silla cū hispanos & gallos donaret.
credo h̄c petentē repudiassē. Quē nos in cōtione
uidem. cū alibi bellū mal. poeta de poplo subiecissē. q̄d
epigramma in eū fecissē tantū n̄ alternis uersib; lon
guisculis statim ex his reb; quas tū uendebat uerba ei
p̄mū tribui. sub ea conditione ne quid postea scriberet.
Qui sedulitate mali poetę deduxerit aliq̄ tamen
p̄mū dignā. cui ingenū & uirtutē. inscribendo &
copiā non expetisset. Quid a. q. metello pio fami lia
rissimo suo q̄ ciuitate multos donauit. neq; p̄se. neq;
plu cullos impetrauissē. q̄ p̄serit usq; eo desius reb;
scribi cuperet. ut etiā cordib; natis poetis. pingue
quid dā sonantib; atq; peregrinū. tam aures suas
dederet. Neq; enī ē hoc dissimulandū q̄d obscu
rari n̄ potest. sed p̄ nob̄ ferendū. & traimur. om̄s

q BR 9920-31 (Libellus)

re dicere cōmutatis uerbis atq; sententiis: Quae
 ū accurate cogitateq; scriptisſſe. eaſic uidi phari-
 ut adueterū ſcriptorū laudē puenire. Hunc ego n̄
 diligā. n̄ adiuuer. n̄ omī ratione defendendū putē.
 Atq; ſic aſūmū hominib; eruditisſimūq; accepimū.
 ceterarū rerū ſtudia. & doctrina & pceptis & arte
 conſtare. poetā natura ipſa ualere. & m̄tiſiuribus
 excitari. et quaſi diuino q̄dā ſpū inflari. Quare ſuo
 iure. n̄ ille ennuſ ſcōs appellat poetā. q̄d quaſi deo
 aliq̄ dono atq; munere cōmendati nob̄ eē uideantur.
 Sit iſ. i. v. ſcōm ap̄ uos humaniſſimos homines hoc poetē
 nom̄. q̄d nulla umq; barbaria uiolauit. Saxa. & ſolitudi-
 nes uoce reſpondent. beſtie ſepe immanes cantu flectunt
 atq; conſiſtunt. nos inſtituti reb; optimis n̄ poetarū uoce
 moueamur. Homerū colophony auē eē dicant ſuū. chu-
 ſiū uindictam ſalamini repetunt. ſmurnū ūſuū eē con-
 firmant. itaq; etiā delubrū eius uioppido dedicauerūt.
 p̄multi alii p̄terea pugnant int̄ ſe atq; contendunt.
 Ergo illi alienū quia poeta ſuit poſt mortē etiā expect-
 nos hunc uiuū & quoluntate & legib; n̄ ē repudiā.
 reſerēt cū omē olum ſtudiū atq; omē ingeniū contulerit
 archas ad poplū. & gloriā laudēq; celebrandā nā & em-
 bricas reſ adoleſcens atagat. & ipſi illi. c. mario q̄d uirior
 ad hec ſtudia uidebat iocundus fuit. Neq; etiā quiſq̄
 tā auerſus amuſis. q̄ n̄ mandari ūſib; & n̄ ſuoy. labor.
 facile p̄conū patiat. Themistoelē illū ſimū atheniſui
 tū diſſiſſe atuit cū ex eo quereret. quod acroama aut
 cui uocē libentiſſime audirē. ei aq̄ ſua uir optime p̄-
 dicaret. Itaq; ille mari n̄ eximie. l. plotiū dilexit
 cui ingenio putabat ea quę geſſerat poſſe celebrari.
 Mithridaticū ū bellū magnū atq; difficile. & in multa
 uarietate marit̄raq; ūſatū. totū ab hoc ex p̄ſū eſt.
 Qui libri n̄ modo. klu cullū fortiſſimū. & clariſſimū uirū.
 uerū etiā p̄ nom̄ inluſtrant. Loptis enī. raperunt lu-
 cullo impante pontū. & regis quondā opib; & ipſa
 naturę regio. one uallatū. l. b. exercit̄ eodē dūce non
 maxima manu innumerabilis armenioy. copias ſtude-
 l. e. lauſe urbe amuſſimā cixcenoy. ei dē c̄ſilio exom̄
 impetu regio. atq; totū bellioſe ac fauicib; erepta eē
 atq; ſeruata. Nū ſep̄ fert̄ & p̄dicabit. l. lucullo di-
 micante. cū uirte etis ducib; dep̄ſa hoſtiū clami. &
 in credibilis apud rene dū pugna illa naualiſ. Nū
 ſunt tripea. nū monūta nū triūphu. quę quoy

ingen̄ hec ferunt. ab h̄ſ. p. r. fama celebrat. Caruſ ſuit
 africano ſuperiori n̄ enū itaq; etiā in ſepulchro ſcipio
 nū putat iſ eē conſtitut. & marioratſ laudib; certe
 n̄ ſolū ipſe q̄ laudat. ſed etiā p̄ nom̄ ornat. in celū huiū
 pauuſ cato tollit. magnū honoſ. p̄ reb; aduincit. om̄
 deniq; illi maximi marcelli ſului. n̄ ſine cōmunio nū
 n̄ in laude decorant. Ergo illū q̄ hec fecerat rudē tum
 hominē maiores n̄ in ciuitatē receperūt. noſ h̄c heradien-
 ſe multis ciuitatib; expetitū. in hac aut legib; & ſtutude
 n̄a ciuitate eiciam. t̄ ſi ſiſ minorē ḡſ ſi uctū putat ex-
 greciſ ūſib; p̄cipi. q̄ ex latiniſ. uehement̄ errat. p̄p̄tea q̄ greca
 legunt. in om̄ib; ſert gentib; latina ſuiſ ſinib; exiguiſ ſane
 c̄tinent. Quare ſi reſea eq̄ſ geſſim̄ orb̄ t̄re regionib; deſi-
 nuunt. cupere debem. q̄ min̄ manuū n̄ rarū tela puenierūt
 eandē glām. famāq; penetrare. q̄d cū ipſiſ poplſ de quoy
 reb; ſcribit. hec ampla ſt. tū h̄ſ certe q̄ de uita ḡſ cauſa
 diuicant. hoc maximū & periculoy inctamentū ē & labor.
 Quā multoſ ſcriptoreſ rerū ſuarū magnū ille alexander ſecū
 habuiſſe d̄r. atq; iſtam cū in ſigeo ad achilliſ tumulū adſt̄
 ſet. o fortunatē inq̄t adoleſcēſ q̄ tuę uirtutiſ homerū p̄conē
 inueneraſ. Et uere. nā uſi illi arſilla extitit ſecū dē tumuluſ
 q̄ corp̄ ei contexerat nom̄ etiā obruiſſe. Did n̄ h̄c magnū
 q̄ cū uirtute fortunā adeq̄uit. nonne theophanē mutilenē
 ſcriptorē rerū ſuarū in contione militū ciuitate donauit.
 Et n̄ illi forteſ uiri ſed ruſtici ac militeſ dulcedine q̄ſa
 ḡſ cōmoti q̄ ſi parti. cipeſ ei dē laudiſ magno illud
 clamore appbauert. Itaq; credo ſicuiſ roman̄ archaſ
 legib; n̄ eōt. ut ab aliq̄ impatore ciuitate donaretur
 p̄ficere n̄ potuit. Sulla cū hiſpanoſ & galloſ donaret.
 credo h̄c petentē repudiaſſe. Quēnoſ in contione
 uidem. cū ei libellū mal. poeta de poplo ſubiciſſe. q̄d
 epi grāma in eū ſeciſſe tantū in alterniſ uerſib; lon-
 giſculiſ. ſtatū ex hiſ reb; quaſtū uendebat uibere ei
 p̄miū tribue. ſub ea condicione ne qid poſtea ſcriberet.
 Qui ſedulitate mali poetę deduxerit aliq̄ tamen
 p̄mo dignā. cui ingenū & uirtutē. inſcribendo &
 copiā non expetiſſet. Quid. a. q. metello pio familia-
 riſſimo ſuo q̄ ciuitate multoſ donauit. neq; p̄ſe. neq;
 pluſculloſ impetrauiſſe. q̄ p̄ſerā uſq; eo deſuſ reb;
 ſcribi cuperet. ut etiā cordib; natiſ poetiſ. pingue
 quid dā ſonantib; atq; perigrinū. tam aures ſuaſ
 dederet. Neq; enī ē hoc diſſimulandū q̄d ob ſcū-
 rari n̄ pot. ſed p̄ nob̄ ferendū. traimur. om̄