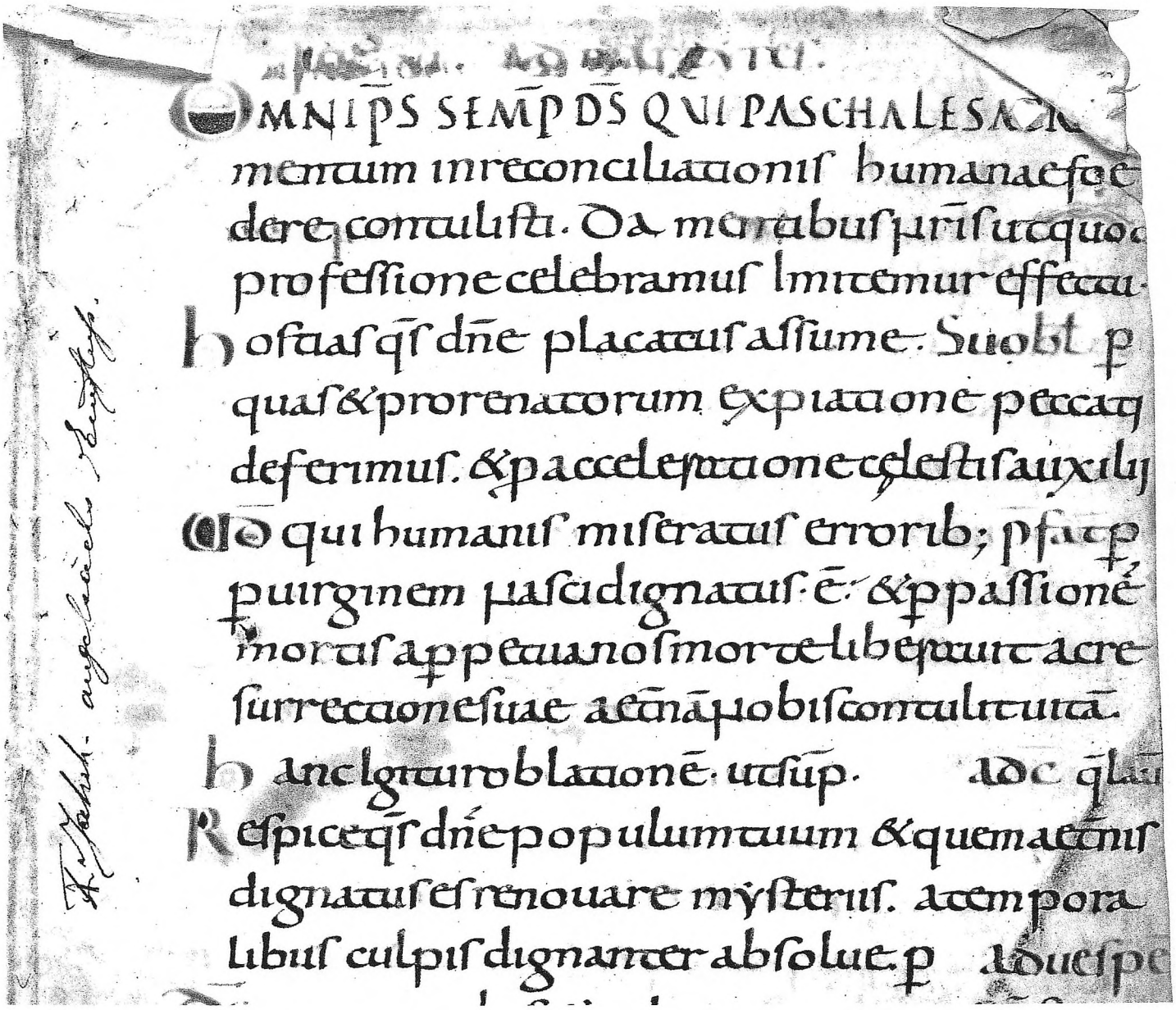
mpiterna beatitudine ecclesiam
nq: pontificem pfecto p
a macula sacerdotem. cu
um fidelium corda mun
is tibi hostias. p non solum
sed etiam pro nobis offen
is: ut omne peccatū quod
contrahitur. summo pro
pellante soluatur. p eiu
mestimi sicinuigi pasche
is ut redemptionis. ad eo
ternia. & ut ea nobis con
luum. & gaudia sempi
p ad uesperum
pandum paschale sacra
animos pstruasq. doce
scenis & amare qd papis:
ctatiua ad fontem p
membrorum. & proua
laeteur. p dos. uiorea
n populitui. ut cuius

Ms codex Wirzeburgensis
Fol. 78. B
K. Pabisch. augustissimi Monasterii

omnipotens sempiterne deus qui paschales sacra
mentum in reconciliationis humanae foe
dere contulisti. da mentibus nris ut quod
professione celebramus. hmitemur effectu.
hostias qsumus dne placatus assume. Suo bt p
quas & prorenatorum expiatione peccatq
deferimus. & p accelerationem celestis auxilij
Deus qui humanis miseratus erroribus. pfecto p
puerginem uasa dignatus es. & p passionem
mortis appetuanos morte liberauit ac re
surrectione suae aeternam nobis contulit uitam.
hanc igitur oblationem. ut sup. ad c qlau
Respice qsumus dne populum tuum & quem aeternis
dignatus es renouare mysteriis. accommoda
tibus culpis dignanter absolue. p ad uesperum
Os p quem nobis & redemptio uenit & p statur
adoptio. Respice in operam is dedicatae ut
in xpo renatis & aeterna tribuatur heredi
tas. & uera libertas. peundem. ad fontem
Adesto qsumus dne familiae tuae & dignanter in

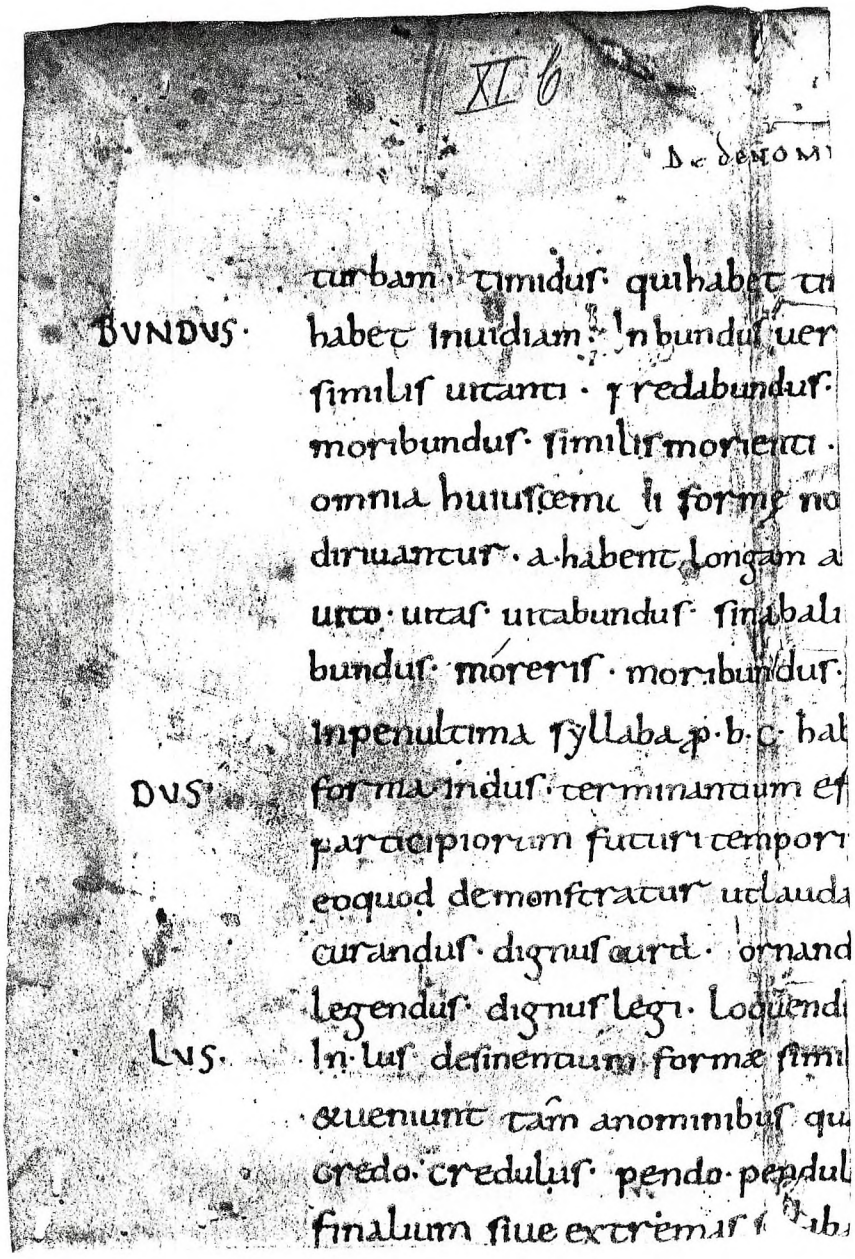


Fragment aus der 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts (Ausschnitt; StuRBE Fragm. CA 2° 78.2)

Charakteristika und Elemente eines bestimmten Skriptoriums zeigt das vorliegende Sakramentarfragment (Abb. oben). Es ist ein Zeugnis der Fuldaer Schreibschule aus der 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts. Der Textanfang wurde in Capitalis rustica geschrieben. Sie dient hier als Auszeichnungsschrift. Die Buchstaben sind relativ schmal, zart, und ihre Höhe übersteigt die Breite. Der übrige Text wurde in karolingischer Minuskel ausgeführt. Hinzuweisen ist hier auf die e-caudata, ein geschwänztes e, das für ae steht (vgl. 8. Zeile von oben: „cęlestis“).
Einige Merkmale dieser Schreibschule sind zum Beispiel die et-Ligatur, die den für Fulda so charakteristischen Schwung des nach rechts oben auslaufenden Schwänzchens (7. Zeile von unten) aufweist. Der Rücken des a ist leicht durchgedrückt und mündet oben oft in einen dachförmigen recht geraden Strich. Auffallend zeigt sich die Rundlichkeit der Minuskeln, so ist zum Beispiel der Stamm des t leicht gekrümmt und läuft nach rechts in eine Rundung aus (3. Zeile von oben: reconcilationis).

Leseprobe (2. Zeile von unten):
„dignatus es renovare mysteriis ...“
„Du bist würdig durch Mysterien zu erneuern ...“

Fulda ?!



XL b

De denom

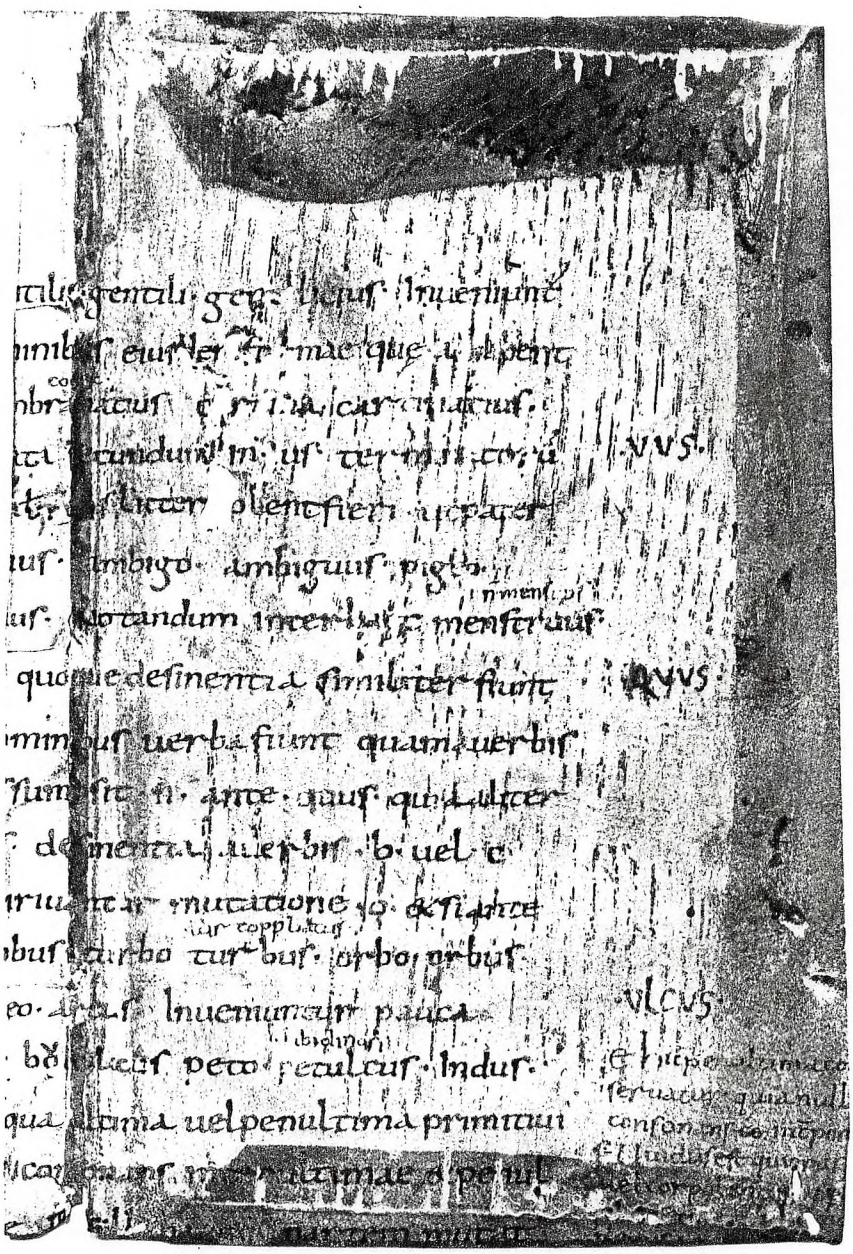
turbam · timidus · quihabet ti

BVNDVS · habet inuidiam · inbundus uer
similis urcanti · ꝙ redabundus ·
moribundus · similis morienti ·
omnia huiusce mo di forme no
diruantur · a habent longam a
urco · urcas · urcabundus · sinabali
bundus · moreris · moribundus ·
inpenultima syllaba p · b · c · hab

DVS · formabundus · terminandum ef
participiorum futuri tempori
eoquod demonstratur ut laud
curandus · dignus curdo · ornand
legendus · dignus legi · loquend

LVS · in lus definentium formæ simi
· euenunt tam anominibus qu
credo · credulus · pendo · pendul
finalium siue extremas ab

Rasur - Wurden, Propste A



Essen-Werden, Propstei A