

An Unpublished Corvey Exultet-Initial in the State Library of Bamberg

Karl-Georg Pfändtner

THERE IS A WHOLE SHELF FULL OF BOXES in the State Library of Bamberg with cuttings, reinforcement strips (*Falzverstärkungen*) and fragments reused in the fifteenth and sixteenth century as binding material, up to now virtually unknown. The cataloguing project of thirteenth- and fourteenth-century manuscripts and cuttings, financed by the Deutsche Forschungsgemeinschaft, has brought to light these treasures only previously examined by scholars of liturgy and palaeography like Bernhard Bischoff, Klaus Gamber and Hartmut Hoffmann, and totally neglected by art historians. Among the hundreds of fragments and cuttings one can find about thirty items with some kind of ornamentation, mostly thirteenth- through fifteenth-century penwork, but also some splendid illuminations like a southern French cutting of the Decretum Gratiani, Toulouse, ca. 1290/1300 (Frag. IX A 28) [See Karl-Georg Pfändtner, "Das große Puzzle—'cuttings' und illuminierte Handschriften-Fragmente," in *Buchschätze des Mittelalters: Forschungsrückblicke—Forschungsperspektiven. Beiträge zum Kolloquium des Kunsthistorischen Instituts der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel vom 24. bis zum 26. April 2009*, ed. Klaus Gereon Beuckers, Christoph Jobst, and Stefanie Westphal (Regensburg, 2011), 281–91 at 281, and 282 fig. 1] and an early Utrecht bible cutting from the court workshop of Albrecht I. of Bavaria (1389–1404), Frag. IX A 145 [see Karl-Georg Pfändtner, "Ein unbekanntes Utrechter Bibelfragment in der Staatsbibliothek Bamberg," in *Codices Manuscripti*, 2012 (forthcoming)].

THE MOST EXCITING DISCOVERY was the fragments of a tenth-century Sacramentary, folded as *Falzverstärkungen* (fig. 1), belonging to two well-known fragments reused as flyleaves in a fifteenth-century manuscript (Bamberg, State Library, Msc. Bibl. 133), coming from the Carmelite monastery in Bamberg. The flyleaves in Msc. Bibl. 133 and the *Falzverstärkungen* held under the shelfmark Frag. IX A 3 were mentioned first by Klaus Gamber ["Ein oberitalienisches Sakramentarfragment in Bamberg," *Sacris erudiri* 13 (1962): 360–65, and *Codices liturgici Latini antiquiores*, 2 vols. (Freiburg, 1968–1988), 1:164 no. 845]; Bernhard Bischoff [*Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, 2 vols. (Wiesbaden, 1998), 1:45 no. 198]; and Hartmut Hoffmann [*Bamberger Handschriften des 10. und 11. Jahrhunderts*, Schriften der Monumenta germaniae historica, 39 (Hannover, 1995), 117 and 167]; as well as Gude Suckale-Redlefsen [*Die Handschriften des 8. bis 11. Jahrhunderts der Staatsbibliothek Bamberg*, Katalog der illuminierten Handschriften der Staatsbibliothek Bamberg, Bd. 1 (Wiesbaden, 2004), 54].

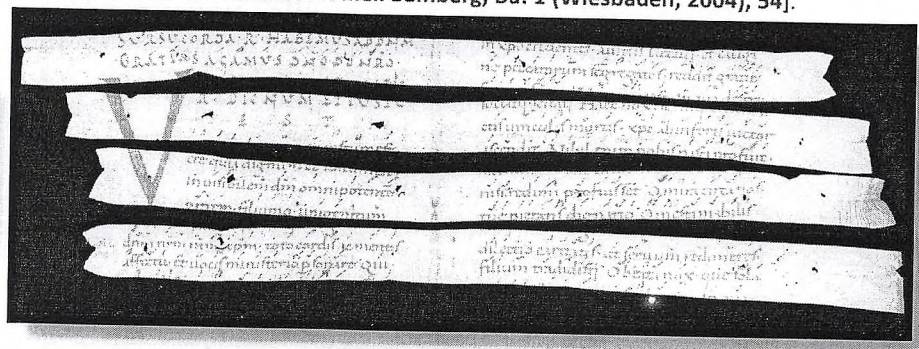
Fig. 1

Bamberg, State Library, Frag. IX A 3a

Photo: Gerald Raab

© Staatsbibliothek Bamberg

With permission.



UNFORTUNATELY THE CATALOGUING PROJECT for the manuscripts of the eighth to the eleventh century excluded the fragment collection, only briefly mentioning its existence and the 19 *Falzverstärkungen* from the flyleaves of Msc. Bibl. 133. Until now, no one has mentioned the splendid initial E, which I pieced together after a delightful puzzle session in the reading room of the State Library (fig. 2), which helps so much to date and locate the fragments of the sacramentary. (Cont.)

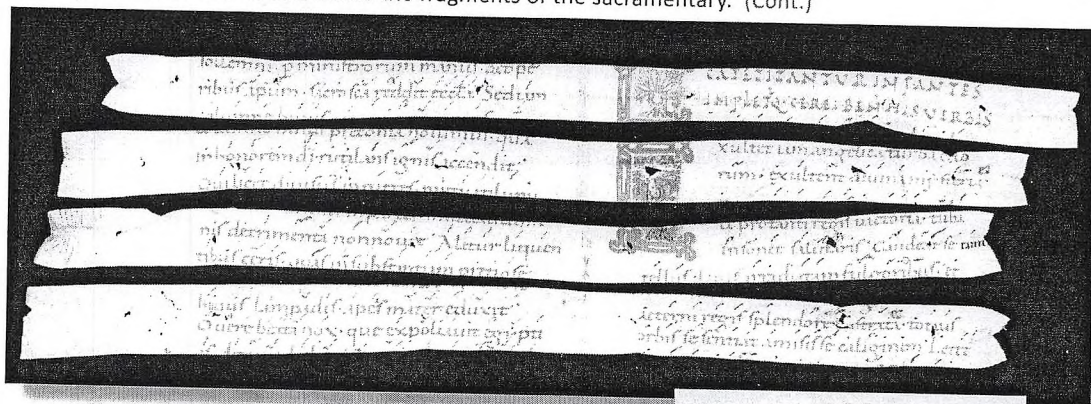


Fig. 2

Bamberg, State Library, Frag. IX A 3b

Photo: Gerald Raab

© Staatsbibliothek Bamberg

With permission.

Man hat der Quelle keinen Glauben geschenkt, ja, man erwähnt sie nicht einmal⁶³, und es ist in der Tat höchst unwahrscheinlich, daß es insgesamt so zugegangen ist, wie der *Catalogus abbatum* es schildert.

Pastor Weifer (oder Weiser) will seine Mitteilungen *ex antiquis quibusdam monumentis et annotatis coenobii huius* bezogen haben⁶⁴. Leider sind die älteren Aufzeichnungen nicht mehr zu finden. Nienburger Annalen, die es einmal gegeben hat, sind nur mühsam aus ihren Ableitungen zu rekonstruieren⁶⁵, und diese sagen zu den uns interessierenden Begebenheiten kein Wort. Ein „Liber beate Marie virginis sanctique Cipriani episcopi et martiris in Monnicknymburgk“, der aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts stammte, ist anscheinend im 2. Weltkrieg verlorengegangen⁶⁶; er könnte einschlägige Nachrichten enthalten haben. Jedenfalls ist das, was der *Catalogus abbatum* zu berichten hat, gewiß nicht völlig aus der Luft gegriffen. Daß Albuin nicht nur in Nienburg, sondern auch in Lüneburg Abt war, ist anderweitig gut bezeugt⁶⁷. In Quedlinburg und Gandersheim hatte bis 1043 Adelheid III., eine Schwester Kaiser Ottos III., regiert⁶⁸. Ihr folgte in beiden Damenstiften Beatrix, eine Tochter König Heinrichs III.⁶⁹ Sie war damals erst 7 oder 8 Jahre alt. Es ist gut möglich, daß Abt Albuin in der Zeit ihrer Minderjährigkeit in Quedlinburg und Gandersheim vorübergehend die Aufsicht übernahm. Dafür spricht nicht nur die besagte Kopie einer Quedlinburger Papsturkunde, sondern auch aus Gandersheim ist ein ähnlicher, freilich nicht ganz so stringenter Fall überliefert; auch dort ist eine Urkunde Johanns XIII. in einer Schrift kopiert worden, die mit den sonstigen Erzeugnissen des dortigen Skriptoriums nichts gemein hat, wohl aber einer Variante der Nienburger Schrift nahekommt⁷⁰.

63) So geht z. B. GOETTING, Kanonissenstift Gandersheim, mit keiner Silbe darauf ein.

64) Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 227 Extrav., fol. 212^r.

65) NASS, Reichschronik des Annalista Saxo und die sächsische Geschichtsschreibung S. 179–207.

66) SIEBERT, Elf ungedruckte Urkunden S. 183; HOLTZMANN, Deutschlands Geschichtsquellen S. 69. Der Liber beate Marie scheint nicht mit dem Nienburger Copialbuch des 15. Jahrhunderts identisch gewesen zu sein, das ebenfalls im 2. Weltkrieg abhanden gekommen ist; vgl. VON HEINEMANN, Codex diplomaticus Anhaltinus 1,1, S. XII; H. BRESSLAU – P. KEHR, MGH DDH III (1926–1931, Nachdruck 1980) S. 584; Alfred GAWLIK, MGH DDH IV (1987) S. 785. Herrn Dr. Andreas Erb, Landeshauptarchiv Dessau, danke ich für Auskunft (E-mail vom 17. 9. 2009).

67) ALTHOFF, Adels- und Königsfamilien S. 356 f. A 68.

68) GLOCKER, Die Verwandten S. 295.

69) VOGTHERR, Die salischen Äbtissinnen S. 76.

70) Siehe oben S. 405–420.

HL 405-420

HL 76