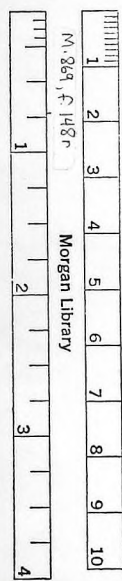


Ex
pme ponis; Amen amen dico tibi. non cantabit
gallus. donec me ter neget; sicut discipulis suis.

Non turbetur cor ur̄m. creditis in dñm. et in me cre-
dite; In domo patris mei. mansiones multe sunt;
Si quominus dixissem uobis. quia uado parare
uobis locum; Et si abiero & preparauero uobis
locum. iterum uenio et accipia uos ad me ipsum.
Ut ubi sum ego. et uos sitis; & quo ego uado scitis.
et uiam scitis; Dicit ei thomas. Dñe. nescimus quo
uadis; Et quomodo possumus uiam scire; Dicit ei
iñc. Ego sum uia. et ueritas. & uita. nemo uenit
ad patrem. nisi p me; Si cognouissetis me. & patrem
meum utiq. cognouissetis. & modo cognoscetis
eum. & uidistis eum; Dicit ei philippus. Dñe. ostende
nobis patrem. & sufficit nobis; Dicit ei iñc. Tanto
tempore uobiscum sum. & non cognouistis me;
philippe. qui uidet me. uidet & patrem; Quom̄
tu dicis. ostende nobis patrem; Non credis quia ego
in patre. & pater in me est; Alioquin. ppter opa
ipsa credite; Amen amen dico uob. qui credit in
me. opa que ego facio & ipse faciet. & maiora horū
faciet. quia ego ad patrem uado; Et quicūq.
petieritis in nomine meo. hoc faciam; ut glori-
ficetur pater in filio; Si quid petieritis in nomine
meo. hoc faciam; Si diligatis. mandata mea ser-
uate; Et ego rogabo patrem. & alium paraclitū da-
bit uobis. ut maneat uobiscum in eternum spm̄ ueri-
tatis. quem mundus non potest accipere. quia non

^{ego}
f. Verba que loquor u-
ame ipso non loquor.
in me manens. ipse fa-
Non creditis quia ego
tre. et pater in me est



MS M.869, f.148r

Photography: Joseph Zehavi.

Credit Line: The Pierpont Morgan Library, New York. MS M.869, f.148r

NOT TO BE REPRODUCED WITHOUT
EXPRESS PERMISSION OF THE TRUSTEES OF
THE PIERPONT MORGAN LIBRARY

iudeoꝝ. ut colleret corpus ihu. et pinxit pilat. **V**enit
 ergo & tulit corpus ihu. Venit autē & nichodemus.
 qui uenerat ad ihu nocte primū. ferens mixturam
 myrrę & aloes. quasi libris centum. **A**cceperunt g̃
 corpus ihu. & ligauerunt eū lintheis cum aromatib;.
 sicut mos iudeis ē. sepelire. Erat autē in loco ubi cru-
 cifixus est ortus. & in orto monumentū nouum. In q̃
 nondum quisquā positus erat. Ibi ergo ppter parasce-
 uen iudeoꝝ. quia iuxta erat monumentum. ubi
 posuerunt ihu. **U**na autem sabbati maria mag-
 dalene. uenit mane cum adhuc tenebre essent ad
 monumentum. & uidit lapidem sublatum a monumento.
Cucurrit ergo & uenit ad symonem petrum. et ad aliū
 discipulum quem amabat ihu & dicit eis. Tulerūt dñm
 de monumento. & nescimus ubi posuerunt eū. **E**xiit
 ergo petrus et ille alius discipulus. & uenerunt ad
 monumentū. Currebant autē duo simul. et ille alius
 discipulus. p̃cucurrit citius petro. et uenit prius
 ad monumentum. Et cum se inclinasset. uidit s̃. Venit ergo symo-
 ñ posita lintheamina. non tam introiit in monu. petrus sequens eū.
 mentū. & uidit lintheamina posita. et sudarium introiit. .
 qđ fuerat sup caput ei. Non cum lintheaminibus
 positū. sed separatim in uolutū in unū locum. Tunc
 g̃ introiit. et ille discipulus q̃ uenerat primus ad
 monumentum. & uidit et credidit. Nondum enī
 sciebāt scripturā. quia oportet eum a mortuis re-
 surgere. Abierunt g̃ iterum discipuli ad semetipsos.
Maria autem stabat ad monumentum foris plorans.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

M. 869, f. 148r
Morgan Library

MS M.869, f.155r

Photography: Joseph Zehavi.

Credit Line: The Pierpont Morgan Library, New York. MS M.869, f.155r

NOT TO BE REPRODUCED WITHOUT
EXPRESS PERMISSION OF THE TRUSTEES OF
THE PIERPONT MORGAN LIBRARY