

nri capere possunt; Quis enī est tā ignarus
resū. tā nihil de. r. p. cogitans. q̄ hoc n̄ i
tellegat. si. m. antoniū abrundusio cū his copis
quas se habiturū putauit. romā ut mina
bat uenire potuissē. nullū genus crudelita
tis p̄teritū fuisse. Quippe q̄ i hospitib; tot
tis brundisii fortissimos uiros ciues optimos
ingulari iussit. quos ante pedes ei morientū
ū sanguine os uxoris respersū ēē c̄stabat. hac
ille crudelitate imbutus. cū multo bonis hōib;
uenire uarior. quā illis fuerat. q̄s trucidat
cui tandē ur̄m aut cui omnino bono p̄cesset
qua peste rē. p. priuato consilio nec senī fieri
potuit aliter. cesar liberauit. q̄ n̄ i hac r. p.
natus ēē. rē. p. obsecra antoniū nullā habe
remus; sic enī p̄cipio sic iudico. n̄ unus adho
lescens illius furoris ip̄tus crudelissimos q̄co
natus cōhibuissē. rē. p. funditus iteritū fuis
se; Cui q̄dē hodierno die. p. c. nunc enī p̄mū
ita c̄uenimus. ut illius beneficio possim. q̄ sen
tentiā libere dicere. tribuenda ē auctoritas
ut rē. p. non in ase susceptā si. & iā anob; cō
mdata possit defendere. Nec uero de legione
marcia qm̄ longo it̄uallo loq̄ nob; de. r. p.
lice silei potē. Quis enī unus fortior. q̄s ami
tior. uq̄. r. p. fuit. q̄ legio marcia uniuersa
que cū hostē. p. r. m. antoniū iudicauissē. cō
mes ēē ei amicitie noluit. Reliq̄to c̄sule.
q̄d p̄fecto n̄ fecissē. si cū c̄sule iudicauissē.
quē nihil aliud agere. nihil moliri. n̄ cedē
cuius atq̄ interitū ciuitatis uideret; Atq̄ ea legio
c̄sedit albe. Quā urbe potuit eligere. aut opor
tuniorē ad res gerendas. aut fideliorē. aut fortiorē
uix. aut amica. r. p. cuius hūc legiois uirtu
tē imitata quarta legio duce. l. c̄gnatio questore.
ciue optimo. & fortissimo. cesaris auctoritate & ex
ercitū p̄secuta ē; faciendū ē nob; igit̄. p. c. ut ea
q̄ sua sponte clarissim; adulescens atq̄ omniū p̄stan
tissim; gessit & gessit. hec auctoritate nr̄a c̄p̄bent
ueteranq̄. q̄ fortissimq̄ uiros. tū legiois marcie qua
rite q̄ mirabilis c̄sensu ad. r. p. recuperandā lau
det. & testimonio nr̄o c̄firmet; Ex q̄. comoda.
honores. p̄mia. cū c̄sules designati. magistratū
ierunt. cur̄ nob; fore hodierno die spondeam. itq̄
ea q̄dē q̄ dixit de cesare. de q̄. et exercitu iā di
dui nota sūt nob;. uirtute enī admirabili cesaris
c̄stantiaq̄ militū ueteranq̄. legionūq̄. earū opti
mo iudicio. q̄ auctoritate ur̄m lib̄tate. p. r. ui
ritute. c. cesaris seruit̄. si. a ceruicib; nr̄is c̄ depul

9
sus antoniū. Sed ut dixi. hec sup̄iora; hoc ū recens edictū
d. bruti qd paulo ante p̄positū ē. certe silentio n̄ potē
p̄teriri; Sollicet enī se p̄uincā galliā retenturū i senatū
p. q. r. potestate; Deuē natū rei. p. memorē sui nois
unitatē q̄ maiore neq̄ enī tantū expulso maiore;
nr̄is tā fuit optata lib̄tas. q̄ ē repulso antonio reti
nenda nob; illi regib; parere iā c̄dita urbe didi
cerant. nos post reges exactos. seruitutis obliuio
ceperat; Atq̄ ille tantū quē maiores nr̄i n̄ tuler̄
n̄ crudelis. impius. si. sup̄b; ē habit; & dictus; qd nos
uicū ip̄ruatis sepe tulimus. id maiores nr̄i ne i
rege qdē ferre potuer̄; l. brutus regē sup̄bū n̄
n̄ tulit. d. brutus seclerati atq̄ ip̄iū regnare pati
at. Qd tantū tale. qualia innumerabilia & facit
& fecit antoniū. senatū & iā reges habebant; hec
tam ut antonio senatū habenti i c̄silio regis uer
sabant barbari armati. seruabant auspicia reges
q̄ hio c̄sul augurq̄ neglexit. neq̄ solū legib; c̄
auspicia ferendis. si. & iā collega una referente. eo
quē ip̄sē c̄mittis auspiciis uiciorū fecerat. Quis
aut rex uq̄ fuit tāsignit̄ ipudens. ut habere
om̄ia cōmoda. beneficia. uiri regni uenalia. q̄m
hic imunitatē. q̄ ciuitatē. qd p̄mū. n̄t singulis
hōib; t̄ ciuitatib; t̄ uniuersis. p̄uincis uendidit
nihil humile de tantūo nihil sordidū accepim;
At ū hui domi i qua silla pendebat aurū. nūme
tabat pecunia. una i domo om̄is quos int̄ erat to
ip̄erū. p. r. mundinabat; Sup̄licia ū i ciues. r. nulla
tantū accepim; At hic & sociū ēē iugulauit eos.
q̄s i custodia dederat & brundisii. ccc. fortissimos ui
ros ciuesq̄ optimos trucidauit. Postremo tar
quinius p̄p̄to r. bellū gerebat tū. cū expulsi.
antoniū c̄. p. r. exercitū adducebat. tū cū legionib;
relictus nom̄ cesaris exercitūq̄ p̄timuit. neglectisq̄
sacrisq̄ sollēib; ante lucē. ea uota q̄ nūq̄ solue
re nūcupauit. Et hoc tēpore ip̄uincā p. r. co
nat̄ inuadere. Maius igit̄ a d. b. bruto beneficiū
p. r. & habet & expectat. q̄ maiores nr̄i acceper̄
a. l. bruto p̄ncipe hui maxime c̄seruandi gene
ris & nois; Cū aut om̄is ē seruit̄ misera. tū uero
intolerabilis ē. seruire ip̄uro. ipudico. effemi
nato. nūq̄. ne i metu qdē sobrio; Hunc igit̄ q̄
gallia p̄hibet p̄uato p̄seru c̄silio. iudicat uerissi
meq̄. iudicat n̄ ēē c̄sulē; faciundū ē igit̄. p. c.
nob; ut. d. bruti p̄uato c̄siliū. auctoritate publica
cōp̄bem; Nec ū. m. antoniū c̄s. post lupealia debu
istis putare; Quo enī ille. die. p. r. i spectante. in
dus. undus. c̄brus. c̄cionat̄ ē. & id egit ut college
diadema ip̄oneret. eo die n̄ m̄ c̄solatū. si. & iam

1:1

Reproduktion / Veröffentlichung
nur mit Genehmigung und Angabe.

Staatsbibliothek Bamberg

Sign.: *Msc. Class. 28, fol. 9r*

Belegexemplar bitte an:

Staatsbibliothek Bamberg

Neue Residenz, Domplatz 8
D-96049 Bamberg

& remittit. Simili de causa etiam apollini.
 viii. musas assignant. Ne u ipsos modos p ut
 possum aperire temptem. Primi modus e
 inbreuissimo duarum uocum spacio. & fit in se
 mitonio ut hoc liquet exemplo ingrauitate
 & acumine in illa antiphona. Missus e
 gabriel. ad id loci. mariam. item uirginem
 Sed iam pceptibilioris e intuitu. & fit in
 tono. ut in hoc Missus est. Tertius adhuc
 paruo diductior. hoc e in tono & semitonio.
 ut in hoc. Missus e. admiriam uirgi. Quare
 hoc qd ptenfior q fit induob; tonis ut in hoc
 Beate qui ambulat. Quia adhuc spaciosior.
 id duob; tonis & semitonio. ut in hoc. Neumens
 maria. Item. In illa dic. fluent. Sed nihil
 omnius amplius. id trib; tonis etiam. ut hoc.
 lam corpus ei cui pat feminam. Septimi hos
 qd spacio ppo supradicti ostans trib; tonis & se
 mitonio. ut in hoc. Beata agni in med minas.
 O ctauum aeli rarius in quatuor tonis n tam ples
 reperies ut in hoc. Tu uir symphoniane sus
 ponde in tormita. Ab illa namq; neuima que depo
 nit. inde adea que eleuat ad in sunt semi
 tonu tres toni. re semitonu. que duo se
 mitonia simul iuncta n faciunt integri
 tonu. Ite. Principes spolia multa concu
 piunt. Nonus pluriore sup omis spacio tonsus.
 metra huius modi diuisionu sortitur. Nam nec
 ampliore isto. nec strictiore pmo ullam
 musicarum uocu reperies diuisione. Constat
 eni. iiii. tonis & semitonio. & habet ex epla
 in hoc. A deo leuau anima mea ds meus
 inter. Int natos mulieru n. Item. Hec
 e uirgo sa. introiit. Ite in acumine. Ite
 cognouit. in hoc loco & in uent e in. Ultra
 hunc eni nouissimu modum si quas uoces
 in se sub altera pessione distantes que sic
 ris. in nullo rationabili cantu reperies donec
 ad drapason consonantia puenias. ubi e magi
 noue pmutatio uocis. qua pgressio modi
 amplioris. quia nec ipsa humani appulsus
 possibilitas admittit. ut intuitu ta longe
 in se distantes. aliquis apt reddat sonus.
 In his omib; ^{mus} tantu & ^{mus} modus inter
 musicarum artis consonantias reperiunt. hoc e
 drapason qd e sesquitercia. ac drapeme.
 qd e sesquialtera. Et tunc consonantie sunt
 qndo altitudo uirilis ac puerilis uox pa
 rit sonuerit. & potius eo cantandi genere

qd consueat dr organu lare. In reliquis u
 nst consonantie. & inualla & quedam uoc
 discrimina. Sunt & alie consonantie. sicut
 drapason uidelicet indupla pportione.
 Tripla qq que fit ex drapason & drapeme
 Drapason u & drapesseron. quaquia ptago
 rici negent consonantia e idcirco qm
 nec multiplici nec insup particulari
 existit. quantitate. qd ppu e consonan
 tiaru artis musicar. Sin multiplici super
 partiente. Est eni talis pportio. ut. viii. ad
 iii. que pportio dr in arithmetica. superbi
 partiens. Habent eni tinaru. viii. bis.
 duasq; ei partes id duas unitates. tam ex
 imio doctore Boetio ptolemei sententiam
 sup hoc approbante. necessario fatem ea
 consonantia e. Maxime qm drapason
 talis e symphonia. ut quacumq; alia sus
 cipiat seruet. nec immutet nec exsona
 diffonam reddat. Sic inquit denario
 numero q fuerit additus. intra eu possit
 integer inuolatur seruat. cu inegeris
 id ita minime eueniat. ita etiam i hac
 consonantia. Na si duo trib additas. v. con
 tinuo reddis. & numeri species immutata est.
 Si u eisdem denario additas. xii. facis. & bina
 rius iunctus denario conseruatus est. Ex qb
 uerbis apparet longe aliud esse. p simplicet
 consonantias cu sonox intuitu cantilenam cecere.
 aliud p copostas easde uocis siue supus siue
 inferi pmutatione resumere. De qb aliqd
 dicere alterius e. temporis & loci. Est & bis
 drapason id quadrupla. His ita breuiter
 dictis uel pauca de his pferre temptemus.
 que ad iuncti operis negotiu necessaria esse
 putamus. In primis tetra cordu finalu dili
 gentius est inuendiu. cui tanta quedam na
 turalis sonox in uirtus. ut ex iiii. cordaru
 ei origine. omis modox seu tonox potestas.
 uideat pcedere. Neq n diuine hanc uim
 solo quaternario contingit in ee. Omne eni
 qd uocant principiu n nisi alicui rei pote
 ee principiu. Similit & finis alicui rei e
 finis. Sed ubi principiu & finis. necessario
 est & mediu. ut a principio pmutu ueniat
 ad finem. Igit ut totu aliqd sit. principio &
 medio & fine constat. Vnum g. n tam nume
 rus qua principiu sonis & origo e omium
 numeroru quod medio & fine caret. nisi forte

1:1

Reproduktion / Veröffentlichung
nur mit Genehmigung und Angabe.

Staatsbibliothek Bamberg

Sign.: *Msc. Class. 28, fol. 28^v*

Belegexemplar bitte an:

Staatsbibliothek Bamberg

Neue Residenz, Domplatz 8
D-96049 Bamberg