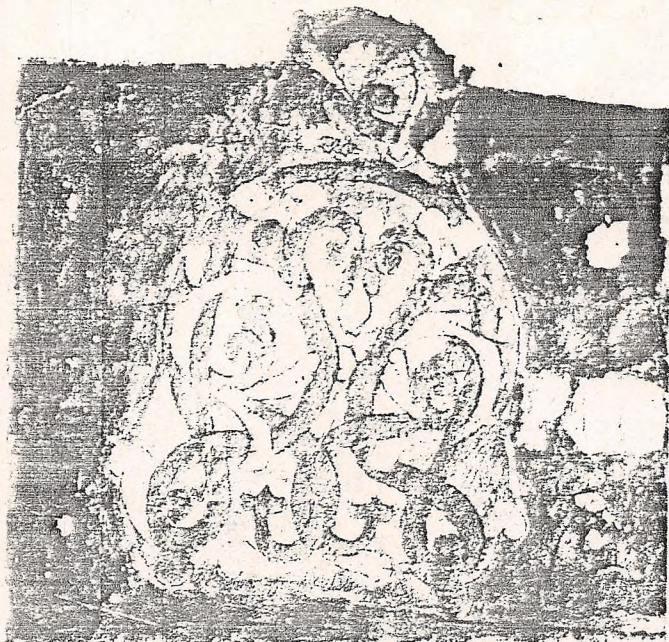




PROVINCI
 RECIA M. IN CIVITATE AVGVSTIA
 NARCISVS EPS VENIENS TEMPORE
 QUO PERSECUTIO DIOCLITIANI SER-
 VABAT. NESCIENS QUO INTRARET PE-
 GUS. AD MULIEREM QUANDAM

Abb. 3 Wien 573, fol. 91r, Conversio S. Afrae c. 1, Augsburg, saec. XI²
 (= A. MERTON, Die Buchmalerei [Anm. 3], tab. 91, 1).

W. Berthold, Gab es eine Augsburger Buchmalerschule des 11. Jhs.?
 in: Hunsb., Kirche, Kultur. FS F. Prinz (1993)

sacrificia traherent. cingit afram quā
 notā habebat facies publica qd cēt.
 lupanaria apsecutorib; rōpithenoi.
 Que cū finisset iudici oblecta. dū inter
 rogasset iudex et agnovisset que cēt.
 reluxit ei. Sacrifica diis. quia expedit
 tibi magis uiuere. quā in t. tormenta
 deficere. Asra &. Sufficiunt mihi
 peccata mea. que ignorans dñm gessi.
 hoc autē qd me iubet facere numquā
 factura sum. Gaius iudex dixit.
 Accedens ad capitoliū sacrificia.
 Asra &. Capitoliū meū xp̄c ē. quē ha
 beo ante oculos meos. ipsi cotidie
 crimina mea & peccata mea cōfiteor;

Abb. 2 Wien 573, fol. 101^v, Passio (II) S. Afrae c. 1, in Nachahmung des vorausgehenden Teils der Handschrift geschrieben in Augsburg, saec. XI².

W. Berulin, Gab es eine Augsburger Buchmatterschule des
 XI. Jahrhunderts?
 in: Herrschaft, Kultur, Literatur: Beiträge zur Geschichte des Mittelalters
 FS F. Penz, 1993 S. 493 - 504