

S. A F R E.

ad istos autem quotiens redire uolueris nulla asperitate mor-
deris. Quia propter diligenti fratres indubitant ad diuinam ascendamus
scripturam perpositiones probabiles patrum. uelud per quandam scalam
uisionis iacob. ut eorum sensibus pueri ad contemplationem omni
efficaciter peruenire mereamur. Ista est enim fortasse scala iacob. per
quam angeli ascendunt atque descendunt. cui dominus innuitur. Las-
sis porrigens manum. & fessos ascendentium gressus sui contempla-
tione sustentans. Quo circa si placet hunc debemus lectionis
ordinem custodire. ut primum tyrones christi postquam psalmos didi-
cerint auctoritatem diuinam in codicibus emendatis uigi exerci-
tatione meditentur: donec illis fiat domino prestante notissima.
ne uitia librariorum in politis mentibus inoleant. quia diffici-
le potest erui quod memorie sinibus radicatum constat insigi.
Felix quidem anima que tanti muneris secretum memorie sinibus
domino prestante notissima largiente condiderit. Sed multo felicior
que uias intelligentie uitali indagatione cognouerit. Cuius fit
ut & humanas cogitationes a se grauiter expellat. & diuinis
eloquiis salubriter occupetur. Multos enim nos uidisse retinem
memorie firmitate pollentes. de locis obscurissimis inquisitos.
exemplis tantum auctoritatis diuine soluisse propositas questio-
nes. quomodo in alio libro clarius positum est quod alibi dictum constat
obscurius. Testis est paulus apostolus. qui ex maxima parte ineptia
que scribitur ad hebreos. testamenti ueteris scripturas nouo-
rum temporum perfectione dilucidat. Quia propter carissimi fratres. post
quam se milites christi diuina lectione compleuerint. & frequenti

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA		
Archivio Fotografico		
PAU. LAT.	274	
2R		
APPROVAZIONE	REVISIONE	ATA
SEMPRE	SEMPRE	ONE

Abb. 19

cf. New Haven
MS 481.23

Bamby - Staatsbte., 47.143

(3)

Hande weichen f. 80^r ~~7.6~~ od. 7.8 Z!

geg. me / Deinde

Hand B Bamby mit Seemanns Knopf?

Ziegler, in: AfD 28, 5. 61 (f. Urkunden u. d. h. tragen + Teilentwurf. (Michelsberg, f. 86 - 87, ~~90~~ 90^v - 91)

Photo. f. 75^v (unten ganz) ✓ erk.

dñi aliquomodo uidentur imitari. qui legē suā licet figuratē sit dictū om̃pi
 digiti operatione conscripsit. Multa sunt quidē quē tā insigni arte refe
 rantur. sed sufficit eos dici librarior. qui libere dñi iusticieq̃ descriuunt.
 Sed ne tanto bono mutatis literis scriptores uerba uinosa p̃misceant. aut
 in eruditus emendator nesciat errata corrigere. orthographos antiquos le
 gant idē uelū longū. curtiū. ualerianum. papirianū. adamantium.
 martyriū. de u. & b. euseb. de b. littera trifariā in nomine posita. & euty
 chen de aspiratione. Sed & focā de differentia generis. quos ego quantos po
 tui studiosa curiositate collegi. It ne quēpiā memoratorū codicū obscu
 ritas derelicta turbaret. qm̃ antiquarū declinationū p̃mutione prima
 parte confusi sunt. magno studio laboris incubui. ut in libro sequestrato
 atq̃ cōposito. qui inscribitur de orthographia ad uos deflorate regule p
 uenirent. & dubietate sublata liberior animus uia emendationis inci
 deret. Diomedē quoq̃ & theocritum aliaq̃ de tali arte scripsisse cōperim.
 Qui si inuenta fuerint uos quoq̃ eorū deflorata colligite. forte & alios in
 uenire potestis. p̃ quos noticia uia potius instruatur. Isti tam̃ qui memo
 rati sunt si assiduo studio relegantur omnē uobis caliginē ignorantis
 abscidunt. ut qd̃ hactenus ignotū ē habeatur ex maxima parte notis
 simum. his & iam addidimus in codicib. cooperiendis doctos artifices.
 ut literarū sacrarū pulchritudinē facies decora uestiret. exemplum
 illud domine figuratōis ex aliqua parte forsitan imitantes. qui eos
 quos ad cenā estimat inuitandos in glā celestis conuiuui stolis nuptialib.
 operuit. Quibus multiplices species facturarū in uno co
 dice depictas ni fallor decetē exp̃ssimus. ut qualē maluerit studiosus
 tegumenti formā ipse sibi possit eligere. Larauimus & iā nocturnus uigi

Archivio fotografico

307