

munera conlaudat. Luctu uero per amica pueri

olai e. deperit cunctis donum uene pubile puidit

Ergo etiam ad tumulibus orando cunctis
luctu morbigem conpungitur ab igne cammi
ux famulis manibus piam deductur alti
martyr ad tumulum genu ponens obsequi illis

upit uincit tanta uox alme pueri

pzo faetheri pumatur munere doli

libera popptibus pona uestigia pluntis

pe uque dies pprae pcepit. um dona pulatpae

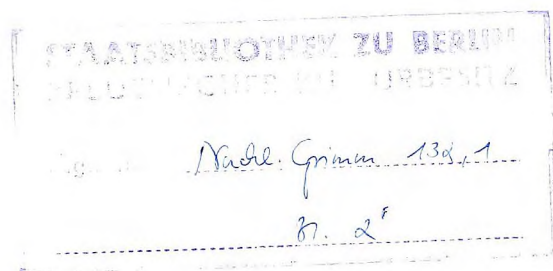
Ergo etiam ad tumulibus orando cunctis
luctu morbigem conpungitur ab igne cammi
munere pumatur munere doli
libera popptibus pona uestigia pluntis

ppmerit p accipiens opapia uarie

gminor ber tanga geminor pducemque pulat

in mure pucullem uenepandae gucta uertis

elum pducit pueri pducit pueri



NOTES

mort de Camariotès (1490) : *Ricc.* 70; III. Livres de Camariotès venus en Occident au XVII^e s. : *Paris. gr.* 1214, olim Colbert. 4724 (15), *Voss. gr. Q.* 36; IV. Livres de Camariotès venus en Occident au XIX^e s. : *Paris. Suppl. gr.*

652, *Paris. Suppl. gr.* 1248. Ceci nous prouve que tous les fonds de manuscrits sont susceptibles de contenir des manuscrits de Camariotès et que seul le hasard permettra petit à petit de les rapprocher les uns des autres.

Le Saulchoir
Soisy-sur-Seine (S.-et-O.)

H. D. SAFFREY

EIN FRAGMENT DER METRISCHEN ST. CUTHBERT-VITA DES BEDA IM NACHLASS DER BRÜDER GRIMM

Vor mehr als 20 Jahren hat Paul Lehmann (1) auf ein in Budapest verwahrtes Bruchstück der hexametrischen Vita Sancti Cuthberti des Beda Venerabilis aufmerksam gemacht. Das aus einem Einband gelöste Pergament-Doppelblatt, von Lehmann als Teil eines um 780 in York entstandenen Codex angesprochen (2), muß bis heute als frühestes greifbares Glied in der handschriftlichen Überlieferung des Bedaschen Gedichtes gelten (3). Der Fund eines ergänzenden Seitenstücks dazu — eines weiteren Doppelblattes aus derselben Handschrift — dürfte also nicht ohne Bedeutung sein.

Das Konvolut Nr. 132 (4) des derzeit im Depot der ehemaligen Preußischen Staatsbibliothek an der Universitätsbibliothek Tübingen befindlichen Grimm-Nachlasses enthält außer einigen

Zetteln mit Notizen und Abschriften — Zeugnissen der philologischen Arbeit der Brüder Grimm — eine Anzahl alter Urkunden und wohl durchweg von Einbänden stammender Handschriftenfragmente verschiedenster Art. Das Beda-Fragment, auf welches hier das Interesse gelenkt werden soll, liegt in einem von Jakob Grimm beschrifteten Umschlag aus blaßblauem Papier; die Aufschrift lautet : „Schöngeschriebenes Bruchstück aus den Gedichten eines angelsächs. Mönchs, in Hexametern. (Seculi IXⁱ) näher bei Turner (5) zu sehen : welches Dichters? Vielleicht Ealdhelms? vom alten Hassenpflug geschenkt erhalten. Gr.“ Mit dem „alten Hassenpflug“, von welchem Jakob das Fragment bekommen hatte, dürfte Johann Hassenpflug, Stadtschultheiß in Hanau, später Regierungsdirektor in

(15) Ce manuscrit contient, on le sait, deux autographes de Camariotès : ff. 1-11, *Homélie sur les trois Hiérarques*, et ff. 356-377, *Antirrhética* I. Le filigrane du papier est identique au type ci-seaux, Zonchi, planche 49, n° 640, daté de 1470. D'autre part au f. 9, dans la marge supérieure, on peut lire l'ex-libris suivant : τῆς λαύρας τοῦ ἁγίου σάββα τῶν ιεροσολύμων; ce même ex-libris est répété au f. 357v. Avant de venir en Occident, ce manuscrit a donc appartenu au monastère de S. Sabbas à Jérusalem.

(1) *Mitteilungen aus Handschriften* V (Sitzungsber. d. Bayer. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Abt., Jg. 1938, Heft 4), S. 4-6 und Tafel I.

(2) Diese Bestimmung von Entstehungszeit und -ort sei hier nicht diskutiert. Herrn Professor Bischoff, München, verdanke ich den Hinweis auf den Wolfenbütteler Codex Helmst. 496a (Angelsächsische Minuskel, 8.-9. Jahrhundert. — s. LOWE, E. A. : *Codices Latini antiquiores* IX, 1959, Nr. 1381), der in Deutschland, vielleicht in Fulda entstanden ist und eine nah verwandte Schrift aufweist.

(3) LAISTNER, M. L. W. und H. H. KING : *A Hand-List of Bede Manuscripts* (1943), S. 88-89. WERNER JAAGER (*Bedas metrische Vita sancti Cuthberti*. Palaestra 198, 1935) kannte das Fragment noch nicht.

(4) s. DAFFIS, HANS : *Inventar der Grimm-Schränke* (Mitt. a. d. Preuss. Staatsbibl. 5, 1923), S. 62.

(5) Vermutlich TURNER, SHARON : *The History of the Anglo-Saxons* (1799 ff.).

NOTES

Ausgabe von Werner Jaager (12) — umfaßt ein geschlossenes Stück der Cuthbert-Vita; es handelt sich bei dem Fragment also um das innere Doppelblatt einer Lage.

Paul Lehmann hielt es für möglich, daß das Budapester Fragment den Rest einer ehemals in Fulda befindlichen Handschrift darstelle. Die Tatsache, daß das Berlin-Tübinger Schwesterfragment im mitteldeutsch-hessischen Raum — in Hassenpflugs Besitz — aufgetaucht ist, paßt nicht schlecht zu dieser Vermutung (13).

Schließlich seien noch die Textabweichungen (die Lesarten bei JAAGER sind voran-, die Varianten des Fragments nachgestellt), sowie die vorkommenden Abkürzungen (gekennzeichnet durch *Abbr.*) notiert :

- 830 conpage] compage
- 831 minor] miror
- 832 *Abbr.* : sc̄os
- 834 memorabilis] memorabiles
- Überschrift zu Abschnitt XXXIX*
- episcopi] (*Abbr.* :) epis
- Abbr.* : quōm, dī, sarcofagū
- 835 Eadberhtus] Eadberctus
- 837 egregios] egregius
- antistitis] antistes
- 842 inclita] inclyta
- Überschr. zu XL*

Tübingen
Universitätsbibliothek.

daemoniacus] demoniacus
est *om.*
misso sanatur] sanatur misso
Abbr. : z (*insulare eius-Sigle*), in-
fusū

- 849 *Abbr.* : morsib;
- 851 *Abbr.* : sc̄i
- 852 Cuthberti] cudbercti
- celsa] excelsa
- micaret] micarent
- 858 inmiscet] inde miscet
- 862 Cuthberti] cudbercti
- Überschr. zu XLI*
- Aegrotus] Egrotus
- Abbr.* : tumultū, curat-
- 863 consumptus] consumtus
- 864 *Abbr.* : sc̄am
- 867 aetherei] aetherii
- Überschr. zu XLII*
- languentes] languentis
- 873 *Abbr.* : sc̄i
- Überschr. zu XLIII*
- sanatur] sanatus
- 880 aegris] egris
- 882 medelae] medellae
- 883 robore] robo
- Überschr. zu XLIV*
- Abbr.* : z (=eius)
- 891 *Abbr.* : sc̄m
- 892 exsanguē] exsaungue
- reliquit] reliquid
- 893 medelam] (*Abbr.* :) medellā
- Abbr.* : solitā, ubiq;

Hans HORNUNG.

“CHRISTE FAVE VOTIS”

In a previous number of *Scriptorium*, Dom M. Huglo drew attention to the use of the invocation *Christe fave votis* by early medieval scribes : (1) the oldest surviving manuscript in which it occurs is the Echternach “Martyrology of Jerome” written at the beginning of the

eighth century; (2) but Dom Huglo suggested that, like the more common *Christe fave*, it was already used for the headings of Biblical and conciliar texts in the mid-sixth century in South Italy, was taken from there to the British Isles and was thence transmitted

(12) s. o. Anm. 3.

(13) Zur möglichen Entstehung in Fulda s. o. Anm. 2.

(1) Vol. VIII, 1954, pp. 108-11.

(2) Paris B. N. lat. 10837 (CLA. V 605).

Est alius perpolitum spiritum cui pondera membra
officiis iucunde sunt descripta cuique
imputa longaeuor auxit. medicina doloris
calcamenta pueris tandem quae mactatur admi
uerterunt plantarum plantarum circum dedit eger
Mox primum pueris tenoribus intercepit pueris
perur enim calpae induerunt pueri dona medel
pecta deuterio purpurat nobis neque
pulcritudo alterno laeta inter omnia spiritus
aequore deserta ludant seu litore puer
Et uigilant baculo pedumque erigit artus
ac matutinis stans perpoluerit laudat
incipit et purpureo solidatur membra uigore
diuinum conlaudat opem iurisque tonant
opposita rideo sumus promunere gratos.

Hec pater aethereo uocatur munere sacrum
quo puer artus poterit corpus extrahere
nunc quoque redpolita purpuratur ubique mactata

Nachl. Grimm 13.2.11
L^v