

do. habes ^{hoc} incantibus canticorū. xpm di
 centē. ad eccliam; pone me sic signacu
 lum in brachis tuis; ergo vnxit te dñs. ^{signauit te dñs.}
 signauit te xps; Quomodo. quia
 ad crucis ipsius signatus es formam.
 ad illius passionē. accepisti signaculū
 ad illius similitudinē. ut ad ipsius for
 mā surgas. ipsius viuas figura
 qui peccato crucifixus est. & dō uiuit.
 Et tuus homo uetus. in fontē dimersus.
 peccato cruci fixus est. sed dō resurrex;
 Deinde habes alibi speciale. qđ te uoca
 uerit dñs; In baptismo autē quasi speci
 alit̃ con crucifigeris xpo; Deinde quasi
 specialit̃. quando accipis spiritale signa
 culū; Uide distinctionē psonarū eē. sed
 conexū om̃e mysteriū trinitatis; Deinde
 quid apte tibi dix. Ut lectū ē nudiū
 testius. Diuisiones autē s̃ gratiarū. idē
 autē sp̃s. Diuisiones ministeriorū. idē autē
 dñs. Diuisiones operationū s̃. idē autē dñs.
 qui operat om̃a in om̃ib; ; Om̃a inquit

A signaculum
 corde tuo.

Wien NB. 1029

(fol. 81^v ?) ~~fol. 80^v u. 82^v~~

Österreichische
Nationalbibliothek

Publication of material is subject to authorisation
and charge!

Please send the specimen copy to:

ÖNB Bildarchiv

Josefsplatz 1, A-1015 Vienna

E-mail: bildarchiv@onb.ac.at

Credit line:

Austrian National Library Vienna, Picture Archive