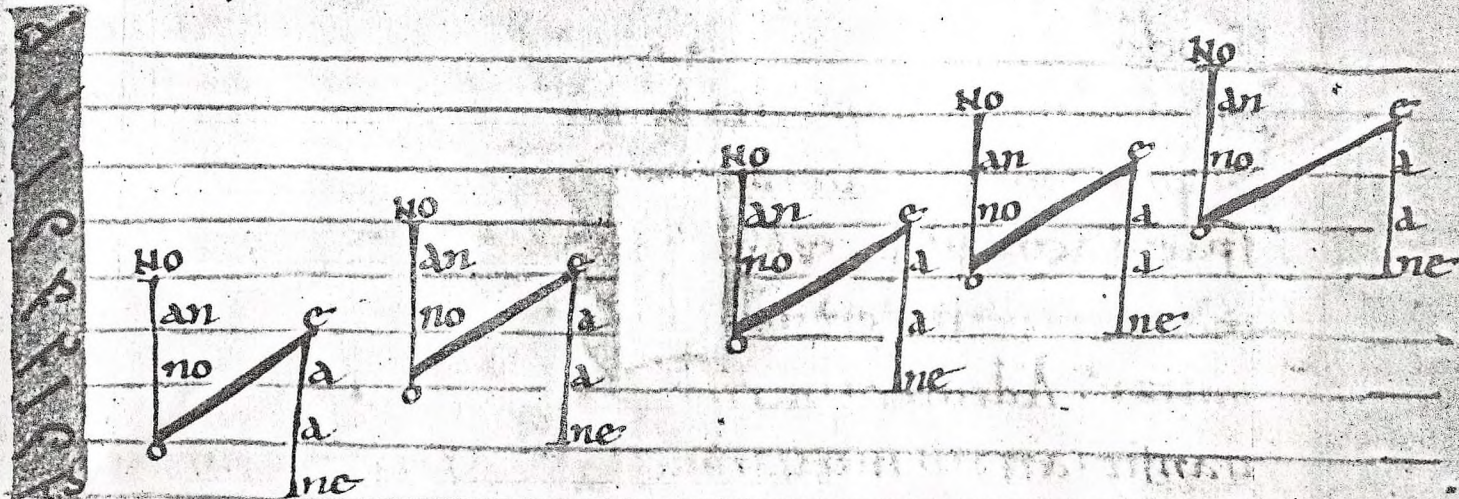


modū deuenire. Rursus acuto tono. si uno leueur
spacio terrarū succedit. Adhuc unius spaci acu
men dū accepere. protus demuo nascitur. Qd
si descriptiunculas q̄q̄ hec eadem exemplificaren
tur. nonne aptiora queq̄ fierent ueluti posita
sub aspectū. Ita nimirū ē. Quinas ergo descrip
tiunculas linealit̄ disponamus. que gradatim
sibi coherentes. huiusmodi tonorū transitiones
exprimant hoc modo.

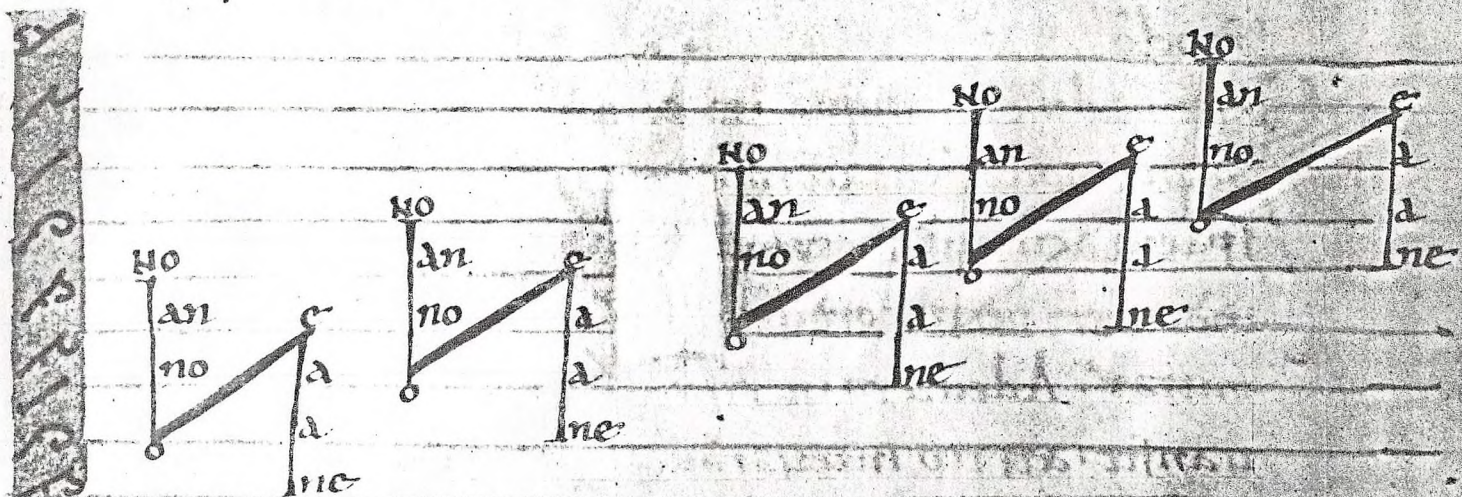


Prima descriptiuncula protumodi  Secunda
deueneri.  Tertia triti  quarta tetrardi 
quinta rursus eiusdē que prima Atq̄ adhuc

Testbd. S. 62 f.

f. 88^v. B. Archidiaconus de Apelderen. L. plebanus in Nudorp.
Salutem in domino

sibi coherentes. huiusmodi tonorū transitiones
exprimant hoc modo.



Prima descriptiuncula protomodī. Secunda
deuteri. Tertia triti. quarta tetrardi.
quinta rursus eiusdē quē prima. Atq. adhuc
modū ut dictū ē quod cūq. melū transposueris in
aliam modi speciem mox uertetur. Et si maioris
sit tropi ante transmutationē maior quoq. trop⁹
erit. in quemcumq. fuerit transmutatū. Tropi
autē 4 modi sunt. quos abusive tonos dicunt. quorū
singulorū differentias numerorumq. iam puto di

Tav. 32

N. 140

Palat.

1342,

f. 127^v