

ita tam ut hoc ipsū uelle in parte honestatis uersetur. Ipsa enī uoluptas & summū bonū ē. Decē
& nouē modos metrorū in carmine suo cōposuit. Prima igit odes monoculos ē hoc ē cantus un
membris. Nā asclepiadeus dīr q̄ estat ex spondeo duob, choriambis & pirrichio. Metrū aut dictū
apoeta asclepiade. A pede choriambo duab, fert̄ cesuris expenti memeri heroica & duob, dactylis.
Aut ex spondeo duob, choriambis & pirrichio siue iambo p̄t ultimā indifferentē. In horatio aut
sciendū oden esse. non eglogam dici quia egloga uirgī bucalicorū est.

Decem & nouē tantū odas uariis oratus metrorū cōpositionib, texuit. quarū .x. in p̄mo carminū
libro. in trib, reliquis singulas. In epodon sex repperi estratas. Prima q̄ odes ē monoculos .i. cantus
unimēbris. Nam uersus q̄ asclepiadeus dīr estat pedib, spondeo & duob, coriambis pirrichio siue
iambo. Vt siq; ac metri cōpositione cantib, trib, quq; p̄mordia subnotaui mecenat & cetera. Ceteri
monumētum ēre pennius. donare pateras crata q; ea modus. Secūda odes dactilos ē tetra strophos .i. duob,
generib, metri cōposit. a. iiii. facta replicatione. habet enī p̄mos tres uersus similes. quib, nomē saphicū.
& estant trocheo. spondeo. dactilo. Duob, trocheis. Quart^{us} uē q̄ adonius dīr. dactilo & spondeo terminat.
utiq; hac metri cōpositione. vi. & .xx. cantib, quq; p̄mordia subnotaui. Lam satī. Mercuri. Siue
alī. ex ep̄no scdo. coriambo & bachio. Quartus aut uersus q̄ hunc metro coheret adonius uocat.
est aut dimetro ex ametro catalectico. Siue diapodia dactilice quē posterior pars sit uersus heroici.
constat aut ex dactilo & spondeo. Terruit urbem.

Satira dīr apud romanos carm̄ maledicū & ad carpendū uicia hominū cōpositū. quale scripserunt
Lucilius. Horatius. iuuenalis. p̄sius. At olim carm̄ qd̄ ex uariis poematib, estabat satira uocabat.
quale scripser̄ Pacuuius. Jenuius. Satira aut dicta siue asatyris qd̄ similis in hoc carmine ridi
culis respondet dīr. quē uelut asatyris p̄ferat. Siue asatira lance quē referta uariis multisq;
p̄micus. dū inferebat. & acopia ac saturitate rei satyra uocabat. Alii aut putant dicta a lege
satira quē uno rogatu multa simul cōphabat. qd̄ scilicet in ei modi carmine multa simul poe
mata cōprehendant. Lyrica carmina dicta sunt a lyra quē amercurio hoc modo inuenta est.
Cum nīlus terminos suos egressus esset. sic solet irrigans totā egyptū. & postea cū in p̄rium
regressus ēet alueū. reliquit diuersa animantia in campis. quē remansit & testudo. quē
post modū carne cōsumpta. cū pellis desup & intus nerui remansissent amercurio p̄cussa sonū
reddidit. Ad cuius similitudinē fecit lyram. & tradidit orpheo. q̄ hac arte quā maxime delectabat.
Lyra dicta a πούλυρον qd̄ nos uarietate uocū possum dicere. In lyra enī quot sunt
cordē tot resonant uoces uoculis. Inde poetē lyrici dicti qd̄ uariis pedib, uariisq; carminib,
libros componant.

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

Archivio Fotografico

VAT. LAT. 3866

22

RIPRODUZIONE VIETATA
SENZA AUTORIZZAZIONE

Città del Vaticano.....

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

Archivio Fotografico

VAT. LAT. 3866

16v

RIPRODUZIONE VIETATA
SENZA AUTORIZZAZIONE

CNA del Vaticano