

2 A A.

de spū meo sup omne
phetabunt filii urī &
uenerunt urī uisiones uic
ores urī somnia somnia
de sup seruos meos & si
meas indieb' illi' effus
meo & pphetabunt. & a do pa
incelo sursum & signa in terra deorsu
sanguine & igne & uapore fumi
Sol euerteretur intenebras & luna
in sanguine ante quā ueniat die dñi
magnus & manifestus. Et erit omis
q̄cunq; inuocauerit nomen dñi sal
uus erit. *Alia*

*Sancti spiritus domine corda nostra mun
do infu. fio & sui totis intima a
spione fecundet.*

n it t dix iue dñs fuis I O H A

emo potest uenire ad me ni
si pater q̄ misit me traxerit
eū & ego resuscitabo eū in nouissimo
die. Est scriptū in pph'is. Eūnt omis
docibiles dñi. Omnis qui audiuit
a patre & didicit. uenit ad me. Non
quia patre uidit quisquā nisi is
qui ē ad dñm. hic uidet patre. Am am
dico uobis. qui credit in me habet
uitā eternā. Ego sū panis uitę. Pa
tres urī manducauerunt in dei ro
manna & mortui sunt. Hic ē panis
de celo descendens ut si quis ex ipso
manducauerit n̄ moriat. Ego sū
panis uiuif d̄ de celo descendens. Si quis
manducauerit ex hoc pane. uiuet
in eternū. Et panis quē ego dabo.
caro mea ē. p̄munda uita.

Oratib' in m.

ceipe q̄ dñe

us agin
P
elinguo u
hic

amenta q̄
temporaliter
eternis gaudiis cōsequam̄

R *o p̄l e a t v e*
o e v o t a u d e t u a
p o s s u m c a n t a r e a d
d e b u n t l a b i a m e
c a n t a u e r o t a b i a c
a i a . I n t e d n o c a r t o n a r e g e n u i t

ī cui' spū
totū corp' ecclē
catur & regitur
noua familie tue

cationis grām quā dediti in
& corpore renata in unitate fi
uentes tibi seruire mortem
n dieb' illis. bi
lippus de se descendens in ciu
samarie. p̄dicabat illis xpm. I
bant autē turbe his que aph
dieb' inter audien

faciebat
bant spū

agna e
paratit

ti it. Facta
illa die. Alia ē. e. Pe

nist t. onuocatis i
decim discipulis.

uirtutē & potestātē sup
ma & ut languores eui

misit illos p̄dicare regnu
re infirmis.

Klücken, Psalter 15.149

Details der Fragmente B 1 e^v, B 1 g^v und B 2c^r 149

pphetas. alii discretio spirituum. alii
 genera linguarum. alii inter presatio sermo
 nis. hec autem omnia operatur unus et ipse
 spiritus manifestans singularis per uerbum.
 Custodi me. **A**rendite po
 nite in legem meam.
Cum appropinquasset mihi
 uidetur. **C**onspicere fleuit super illa
 dicentes. **C**um cognouisset autem et
 cecidit. **C**um
 uobis quod et
 quod et salutem
 et uobis siten
 Trididit enim u

 $B \sim 1 \text{ eV}$

Beati pancratii
martyris tui ut
eas pro ut que te
actione perpetua salu
Om̃s dñs. ut bea
rū tuorū nerer. & ac
nib⁹ sacramenta que i
nobis pficiant plac

 $B \ 1 \ g^v$ [illegible]

Tübingen, Wilhelmstr. 11

84 *Psallite sapienter*

quæ n̄ sunt ex hoc ovili. & illa oportet me adducere & vocem meam audient. Et fiet unum ovile & unus pastor. Deus deus meus ad te deus pascis agiles & in nomine tuo levabo manus meas. Benedictionem dñe nobis conferat salutare sacra semper oblatio. laudem u t est. ut beatus impi Quasi liber malis li honorata meta reg effore in

Fragm.

B 1 a-v

Detail: Offertorium „Deus, Deus meus“

Tübingen, W. Theuer 1671

SG 376
210/5

SG 339
83/12

B lit 6
44^v/10

E 121
227/11

Frag
B 1 a/v

Vat 224
Offert. II.
D c. us,

SG 376
210/5

SG 339
83/12

B lit 6
44^v/10

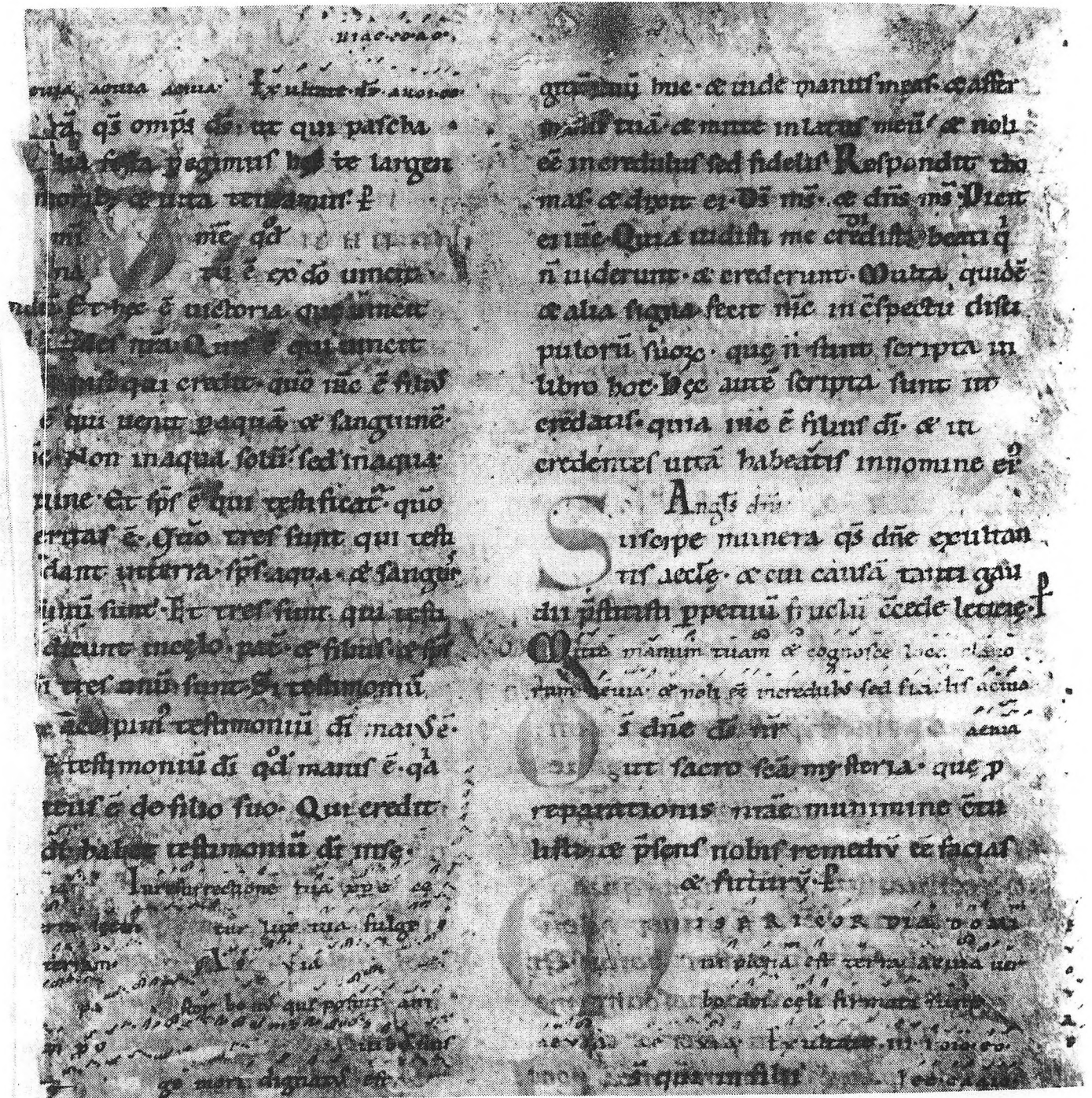
E 121
227/11

Frag
B 1 a/v

Vat 224
tu
10

Anhand von fünf ausgewählten Stücken, die sich in alten Handschriften finden und deren Neumen auf den folgenden Seiten kollationiert wiedergegeben sollen einige Eigenheiten der Notation des Fragmentes B 1 stichwortartig halten werden.

Für die Auswertung sind die einzelnen Besonderheiten der Stücke pr durchnummeriert. Zitiert wird unter Angabe zweier Ziffern: römisch = Blattschiff = Einzelfall.



Fragment B 1 a^r — Ausschnitt

Tübingen, L. Schellius 47

34 Die bibliographischen Nachweise der einzelnen Handschriften s. S. 43, Anm. 19.

35 E nach 934, B um 1000, G um 1000 und G' zwischen 1022 und 1070; der Codex, aus dem die B 1 stammen, ist um 1050 geschrieben.

36 Introitus „Misericordia Domini“, Communio „Mitte manum tuam“, Introitus „Iubilare Deo“ rium „Deus Deus meus“ und Introitus „Deus in loco sancto suo“.

Klöckner, Psalter 1, S. 80