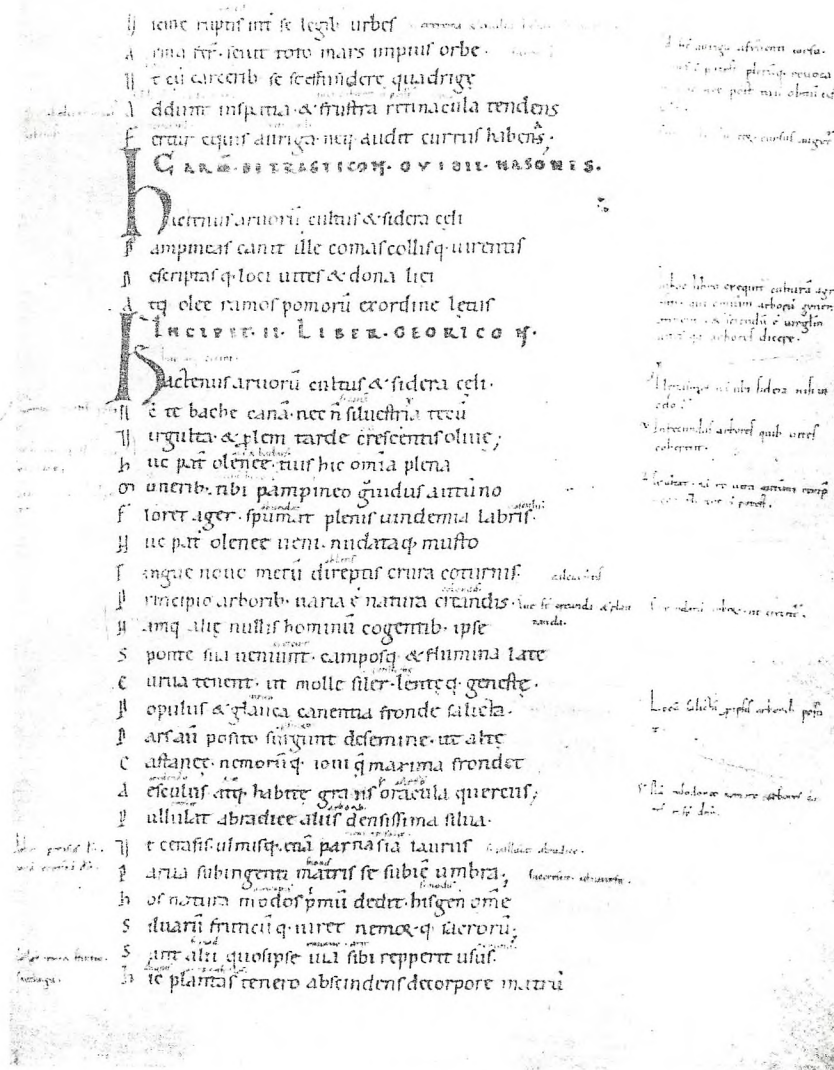


Hier: Photocope in gleicher Größe.

E. GOTTARDI: Ricerca e illustrazione di
Codici latini nelle Biblioteche di
Trento

« Rivista di Studi trentini di Scienze sto-
riche » a. XXXV, 1956, fasc. II.
Tav. I



1. (COD. 1660 TC. — GE. I vv. 510-514; GE. II vv. 1-23)

La calligrafia è regolare, elegante, piuttosto slanciata, con elementi gotici evidenti (dente di lupo nelle aste, occhiello della g angoloso....). Le note interlineari e marginali sono della stessa mano. Si osservino le glosse tedesche interlineari sopra Ge. I 510 (fertur = uuerfentsih; auriga = reitrihtil), sul margine destro a fianco di Ge. II 19 (succrescit = usuiusfit) e sul margine sinistro a fianco di Ge. II 23 (.... = Snitelinga).

Il decedens clamando q' auro dedit inter ipat
 f'ena q' lura meusque nunc habet agra pallas;
 Ergo & qua petrus uincta e' mihi sedere decora
 f' t' lura cu' primu' terris se exstina redder
 A uirho letos dimitta opibusq' iuuabo
 I nuerca sacra hpc quando huc uenisti sacra
 A uirua que' deserte nefas celebrare fauente
 H obsecum & iam nunc socioru' assuescere mensis;
 H'c ubi dicta dapet iuber & sublata repom
 T' ucula gramineoq' uiros locat ipse sedili
 P' r'ipuum q' thoro & illusi pelle leomis
 A cepit aciem folio q' inuertit acerno;
 T' um lecti iuuenes certati apae q' sacerdos
 H' uicem tota sequunt' taurore onerant q' canistris
 H' ona laboratq' ceteris bachu' q' ministrant
 H' elicitur aeneas simul & troiana iuuentus
 P' erpetu' iugis bouisq' iustitib' extat;
 P' ost qui' exempta famel & amor cōpressi sedendi
 R' ex euander ait: n' hpc sollempna nobis
 H' as q' more dapet hanc tanti numinis aram
 H' ana sup' stitio ueteru' ut ignara decoru'
 I mposita: s' eius hospes troiano periclis
 S' equati facimus meritosq' nouamus honores;
 I am primu' saxis suspensa hanc aspice rupem
 D' iuncte procul ut moles deserta q' montis
 S' tar domus & scopuli ingente tuxere ruina
 H' ic spelandia fuit uasto sumota recessu
 S' em hominis caci facies qua' diu tenebat
 S' olis in accessu radisq' senp q' recenti
 C' acde tepebat humis furib' q' afflua supbis
 O ra uirui tristi pendebant pallida tabo
 H' uic monstru' uideamusq' patet illius atros
 O re uomens ignis magna se mole ferebat
 A trulit & nobis aliquando optantib' actus
 A uirui aduentu' q' det nam maximus ultor
 T' er gentium neco q' ardens spoliis q' superbus

2. (COD. 1660 TC. — EN. VIII vv. 167-202)

Il testo è scritto da due mani: fino al v. 199 compreso, le lettere sono basse, schiacciate, irregolari; sembrano scritte da mano inesperta. Negli altri 13 versi le lettere sono più rotondeggianti, con poche tracce di gotico, prive di legature, molto marcate. Le note marginali differiscono assai tra loro (vi sono almeno 4 mani).