

part. parui exuberatione egerit. Hic g^o
 ex multiplici & supparticulari consistit. Et est
 comparatiuū nūm plusq̄ semel habet. multipli
 er ē. Hoc ē qd̄ minore in habenda parte trans
 cendit. supparticularis. Itaq; ex utroq; nomine
 fieri uocabuli ē. Speciesq; et ad illarū scilicet
 sunt imaginē pportionū. ex quib; ipse nūrus
 originē trahit. Nā p̄ma pars huius uocabu
 li. quæ multiplicis nomine possessa ē. multi
 plicis nūri specierū uocabulo nominanda ē.
 Quæ u supparticularis ē. eodē uocabulo nun
 cupabitur quo supparticularis nūri species uoca
 bant. Dicitur enī qd̄ duplicē habuerit aliu nūrum
 & ei mediā partē. duplex sequat̄. qd̄ t̄ciā du
 plex sesquialterus. qd̄ quartā. duplex sesquiquartus
 & deinceps. Si uerō ei totū cōtineat. et ei me
 diā partē. t̄ciā. t quartā. dicitur triplex
 sesquialter. triplex sesquialter. triplex sesquiquartus.
 & eodē m̄. in ceteris. Diciturq; quadruplus ses
 quialter. quadruplus sesquialter. quadruplus

et qd̄ idem de cunctis infinitis

partib; multiplicatas faciat. ē

uenient ordinē supparticularitatis inueniet. Et

si euerfos supparticulares aliquis scdm̄ hec p̄cepta

euerfat. continuo uideat suppartientes ac crescere.

Et sesquialtero quidē. supbipartientis. ex sesquialtero sup

tripartientis. perit. Et ceteri scdm̄ cōmunes deno

minationis species. sine ulla int̄positione nas

cent. disponat g^o sic.

iiii	vi	iii
------	----	-----

Superioris g^o descriptionis p̄mo p̄m̄us aquis
 nūrus ascribitur. ut. iiii. Sed si u p̄mo & secdo
 ut. xv. terci u p̄mo duob; sedis & t̄cio ut. xxv.

Si g^o sesquialterū eodē m̄ uertam.

iiii	vi	iii
------	----	-----

ordo sup tripartientis inueni.

iiii	xv	xxv
------	----	-----

Si enī p̄ma p̄positio sesquialtera.

xvi	xv	xv
-----	----	----

Ponat scdm̄ p̄orē modū p̄mo p̄m̄ par. ut. xvi.

sedis. p̄mo & secdo. ut. xxviii. Terci p̄mo. duob;

sedis & t̄cio. ut. xl. viii. Om̄is g^o summa hypo

ta sup tripartientes efficiet.

xvi	xv	xv
-----	----	----

Rursus si sesquialterū eodē m̄

xvi	xxviii	xl
-----	--------	----

BILDARCHIV FOTO MARBURG

IM KUNSTGESCHICHTLICHEN INSTITUT
DER PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG
D-35004 MARBURG • POSTFACH 14 60
TEL. 064 21/28 36 00 • FAX: 064 21/28 39 10

ARCHIVNUMMER: 4A2277/5

REPRODUKTION UND VERÖFFENTLICHUNG NUR MIT
GENEHMIGUNG UND URHEBERVERMERK DES ARCHIVS
BELEGEXEMPLAR AN: BILDARCHIV FOTO MARBURG

subduplex subsequi quart. & ceteri quidem ratione modum.

Multiplex uero superpartiens est. CAP. XXX.

quotiens numerus ad numerum comparatur. habet in se
aliu numerum totum plusquam semel. & ceteri tunc duas t
tres t quilibet plures particulas. secundum numerum super
partientis figuram. In hoc quoque propter causam superius
dictam. nec duae medietates. neque duae quartae.
neque duae sextae. sed duae tertiae. t duae quinae. t
duae septimae. ad priorum simile consequentia. Non est
autem difficile. secundum priorum exempla positae. hoc
quoque & per nostra exempla numeros inuenire. Vocabuntur
huius numeri secundum partes proprias. duplex superbi parti
ens. t duplex supertripartiens. t duplex superqua
drupartiens. & rursus. triplex superbi partiens.
& triplex supertripartiens. & triplex super
quadrupartiens. & ceteri similiter. ut viii ad iii.
comparati. faciunt duplicem superbi partientem. &
xvi ad vi. & omnes qui cumque ab viii. incipientes. octo
nario sese numero transgrediuntur. comparati ad eos qui
tribus inchoantibus triaria sese quantitate pre

modum diligentibus repperere. Hic quoque illud inuenisse
debemus. quod minores & comites. non sine subpropositi
one nominantur. ut sit subduplex subsuperbi partiens.
subduplex subsupertripartiens. CAP. XXXI.

Restat autem nobis profundissimam quandam tradere
disciplinam. quae ad omnem naturam uero rerum
integritatem maxima ratione pertineat. Magni
quippe fructus in hac scientia est. si quis nesciat quid
bonitas definita. & subscientiam cadens. Animoque
sepe imitabilis. & perceptibilis. prima natura est
& suae substantiae decore perpetua. infinitum uero
malitiae decus est. nullis proprius principis mixtum.
sed natura semper errans. a boni definitione
principii. tamquam aliquo signo optima figure
impressa componitur. & ex illo erroris fluctu remanet.
Nam nimiam cupiditatem. inaeque immodicam effrena
tionem. quasi quidam rector animi. pura intelli
gentia roborat astringit. & has quodam inae
qualitatis formas reperiunt bonitate effluunt.
Hoc autem erit perspicuum si intellegamus omnes inaequali

Haec duae me
dies tunc habue
re. numerus qui
notat infra se
centum. multiplex
superpartiens
ponit

STUTTGART LB b.18.2023
H.18.2023
Spiegel

BILDARCHIV FOTO MARBURG

IM KUNSTGESCHICHTLICHEN INSTITUT
DER PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG
D-35004 MARBURG · POSTFACH 14 60
TEL. 064 21/28 36 00 · FAX: 064 21/28 39 10

ARCHIVNUMMER: LA2277/7

REPRODUKTION UND VERÖFFENTLICHUNG NUR MIT
GENEHMIGUNG UND URHEBERVERMERK DES ARCHIVS
BELEGEXEMPLAR AN: BILDARCHIV FOTO MARBURG