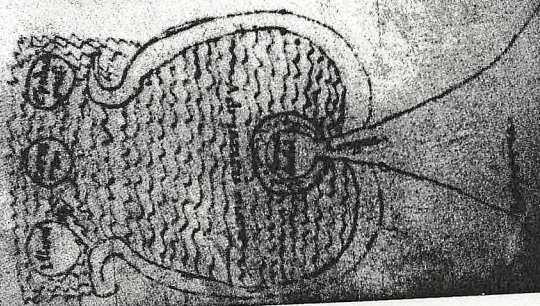


Hec matura petunt p^{re}missa ^{in figura} classica pugnae.
 1 a uictu fama n^{on} uisi cesaris agmi
 Sensit 7 ipse metui magis placuitq; referri
 Signa. nec intamē discrimina mutare pugnae
 Pulsus ut armentis primo certamine taurus
 Siluarū secreta petit. uacuosq; pagros
 Exul inaduersis explorat cornua truncis.
 Hec redit ad pastus. nisi cū ceruice recepta
 Excussi placuere thori. mox reddita uictor
 Quoslibet insaltus comitantib^{us} agmina tauris
 1 nullo pastore trahit. sic uirib^{us} impar
 Tradidit hesperia. pfugusq; papula rura
 Rundusituras magnus descendit mareis;
 Urbis ē dictis olim possessa colonis.
 Quos ereta pfugos duxere p^{er} aquora puppes
 e ceropie. uictu mentis thesa uelis;
 Hanc lat^{us} angustū iā se cogentis in artū
 Hesperie tenuē p^{er}ducit inequora lingua
 a driacas fleas claudat quē cornub^{us} undas.
 Hec tam hoc artas in missū faucib^{us} equor
 p^{er} ore erat. si n^{on} uiscentos insula eboros
 Exceperet saxis. laxasq; effunderet undas.
 hinc illinc montes scopuloso rupis aperto
 o p^{ro}posuit natura mari. statusq; remouit
 Ut tre^{pidi} mulo starent ceteris sancte carum.



7. Sankt Florian, Stiftsbibliothek, XI. 582, f. 27v (Brindes, IIa)

Patrick Gauthier Dalché, Les diagrammes topographiques ..., in: Pierre Lardet, La tradition vis.
 M.él. d'histoire des textes en l'honneur de Louis Halévy (Bibliologia 20, 2003)