

fixetas attendens ut cetera statuas predicta ratione misuræ
circūductionis & partium cōplexionis obseruabis. Nā vi
solūm ē circūductiones. Quarū media equalis ē
linee in hęc partib; diuise. Alitō g̃ istō hemisperide
sup̃to int̃rū cauato. & ubi circini pedē in p̃dicta
linea ad circū ducendū fixetas p̃fora. ut circūduc
tio mediū foraminis teneat in caputib; q̃q; sperē
ubi p̃mū circini pedē posuisti. singula foramina
facis. ut medietas foraminū illōc t̃m̃e p̃dictū
hemisperiū. Nā ita vii ē foramina in quib; singu
lis singulas semipedales fistulas cōstituis. Et q̃. due ex
q̃me cetera se posite ut putasq; tāq; p̃nā uideas.
Nēu fistule hac illa turbent. ferreo semicirculo ad
modū p̃fati hemisperii scdm suā qualitātē misurato
partito. & p̃forato utere q̃ superiores ex q̃mitates
fistularū coherce. Quę hoc differunt a fistulis orga
nicis qd̃ p̃omā eq̃l̃ tē grossitudinis. neqd̃ offendat acie.
p̃eas celestes circulos cōplebitis. Semi circulus uero
duōc digitoē ferme latitudinis ut omē hemisperiū
xxx. partes habet longitudinis seruans equalē

p̄ tonum & semitonium in hoc genere metit̄ omne tetra-
 - cordum. Scdm̄ uero chromaticum. quod quasi anaturali in-
 tentione discedens et immollius decidens prius inalter. un-
 trasierit. colore. q̄ma d̄r color. Tercium enarmonicum optime
 atq; apte coniunctum. Scdm̄ uero puncto ducatur item linea
 p̄ solum genus diatonicum et hec: licānos ḡpaton. Tercio
 quoq; puncto mese & quarto neteri p̄bole inconsiderabunt̄
 in om̄i gen̄ utreq; uniformes quarti aut qd̄ restat int̄ ualli
 sidimidiū ad grāuorē partē dederis paranete die Zeumenon
 habebis que uariat̄ in om̄i gen̄ s; in diatonico adneteren ḡp̄
 boleon resonat & sonantia diapente ueluti trarius ad binarium
 in sesquialtra p̄portione occiesū diuiso p̄ dicto spacio. & nona
 parte inferius sūpra figet paranete ḡp̄ boleon in diatonico
 genere adneteren ḡp̄ boleon in sesqui octaua habitudine reso-
 nans tonū. ut nouenarius ad octonarium huius toni dimidio
 inferius dato fiat. in chromatico gñe eadē paranete hyp̄ boleon.
 Rursus ap̄ priori paranete hyp̄ boleon toto retro spacio occies
 diuiso. & nona parte inferius signata erit in diatonico &
 chromatico gñe triete hyp̄ boleon. in enarmonico paraneten
 hyp̄ boleon duo b; & trius tons distans anete ḡp̄ boleon.