

Incipit opusculum Herimanni diuerso metro compositum ad am-
cas suas quasdam rationales similes. Herimanni ad mvsam
Musa mi dilecta surge. dulces quiddam concine. Metrum trochaicum
Carmin oro pange metro seu canore rythmico. archiloicum estans
Muler & odif queso caris cara mis sororeculas. ex vii pedib. & sillaba. Locis imparib.
Musa ad Herimannum. Metrum adonium estans ex dactilo & spondeo.
De ne vocari Auribus hauri. Anne & amicum mis herimannum
Intia certe inter amare. Melpomene assu. Carmina possum.
Rauida quamvis Vocem loquar. vix die in que uis. Hallier olli s.
CHERIMANNVS AD MVSAM. Metrum feregyptium estans & spondeo.
Certe nescio curi Et mi maxima cura. dactilo & spondeo.
Quid cantaret ille Affarent dominelle.
Nou ludera crebro Maluit sitia rati o.
Placet magis ipsi. Egeus consule musa.
Et qd complacet illis Tangas suauib. odie.
MVSA AD SOROREM. Metrum glyconicum estans ex spondeo.
Volo centio candida. Ac famosa carum. choriambo & pirrichio.
Et misit amicum. Comum herimannum.
Me pmpia sibi phaltria. Quis possum faceda.
Qob glycerus s v i s. Selectisq. sorqubus.
Queda carum pungere. Nosq. dia dicere.
Na nos quicq. libetis. Andros. eno pmpio.
Vultis ceno serua. Sin carum ero ludia.
SORORES AD MVSAM. Metrum alchaeicum estans ex penti-
Noster ne noster ille medullatus. Nob inustus liup. herimannulus.
A mandus ille secla per omnia. Transmisit ore pulchra puellula.
Formosa naq. & bellag. psaltria. Illiq. certe digna iueneula.
Ed ipsa nob heu tamen haecenus. Ignota. primo die age quesumus.
I eum quid illi forte negotii. Vultus uenustas taret eum rui.
I uorsan eius conscia lectuli. Complexa dulcissima laui.
Putare. noctis ausa silentia. Nobis negata sumere gaudia.
Forille utro corpore puria. Putatus ille turture castior.
Fidelisq. perfidus a s v a. Teu o puella comera ora.
MVSA AD SOROREM. Metrum estans ex penti memere herica ex dactilo
A q orethidera me fore notam. Vobisq. nbima. in gilla memet & spondeo.
I gnoti poterit credere nuqua. Na feri fama loco te foro pmo.
Hic mnt mntes uirgo sororis. Sed q nesciri me modo novi.
Et uosma. ennetas suspiciosas. Ille mibi uideo & herimanno.

Abb. 4 Anfang des *Opusculum Herimanni* in der Münchener Handschrift. Die Verse 1–65 wurden in 38 Zeilen im Schriftspiegel 16,5 × 11 cm geschrieben. Die Überschriften, die den Sprecherwechsel angeben, wurden in Majuskeln eingetragen und ebenso wie die metrischen Scholien mit roter Tinte hervorgehoben. Jeder Abschnitt beginnt mit einer Initiale, die einzelnen Verse mit Versalien. Die Anzahl der Spalten ist der Verslänge angepaßt. Am Rand der Seite sind die Zirkelstiche zu erkennen, mit Hilfe derer das Blatt liniert wurde. Clm 14689, fol. 25^r, um 1050. Originalgröße 20,5 × 15,5 cm.

Berhard Hollich, *Opusculum Herimanni*
 (Reinhold Text + Bilder 14, 2008) S. 39