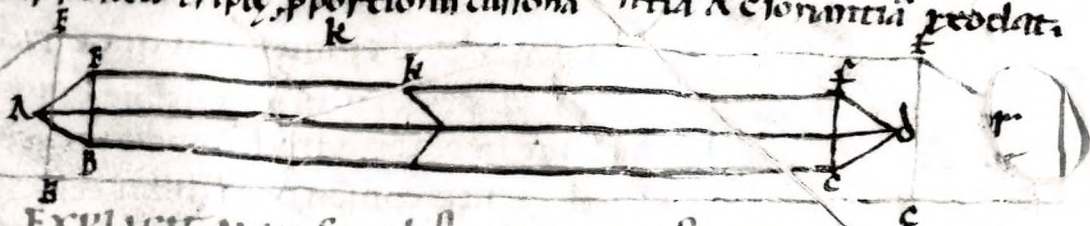


Vtuero indubitanter consonantiarum ratio colligatur: tali breuissimo ac simplici
 effici potest instrumento. Si regula diligenter extensa. a. d. cui duo semisperia
 quas magadis greci uocant insuper apponantur. ita ut ab ea que est curuatura. ad id
 quod est. b. diducta linea. rectos circū se angulos efficiat. Item ab ea que est. ^{et} curua
 tura. ad id quod est. c. punctum diducta linea. rectos circum se angulos reddat. Sunt uero
 he. equaliter undique p[ro]p[or]tionē & adeosdem usus sunt eisdem alię e. quales partē. sup[er] has
 intendatur neruus equalis undique. il. qui ē. A. E. F. D. Sigitur di. tesserōn consonan
 tiam. qualis sit reperire uoluerō. hoc modo faciā ab. e. puncto. quo neruus se
 misperium tangit. usque ad f. punctum. quorūsus ab alia parte neruus semisperio
 iungitur diuido spacium. qd ē. e. f. partib[us] septem. & ad partē quā ^{ter} tesserōn sep
 timarum appono punctū. qd ē. k. ē ita igitur. e. k. ab ea que ē k. f. ses quātia.
 Sigit ad. k. equū superioribus semisperis apposuerō. atq[ue] alt[er]a uicissim.
 e. k. plectro adhibito pellantur: di. tesserōn consonantiā ^{distabit} distabit. Sin uero
 simul utraq[ue] p[er]cussēro. di. tesserōn consonantiā nosco. Quod di. apente efficere
 uolum[us] quinq[ue] partib[us] totā diuido actres uniporcionē. duas ū reliquę dabo. atq[ue]
 ita posito semisperio. scdm superioris dictū modū. ēsonantias. dissonantiasq[ue] p[er]
 pendō. Itē si di. apen ēsonantiā tēptare uoluerō. totā trib[us] partib[us] fecō. atq[ue]
 unā duas distribuens. eisdē simul. t. alter utra pulsan[te]. qd consonā. & quid dissonā
 utraq[ue] cognosco. tripla uero que ex multis ēsonantias. ita reddat. ut sit tota qua
 tuor partium diuisionib[us] partiam[ur]. atq[ue] unā. to. ta nerui plures diuidat. itaq[ue]
 semisperiu trib[us] appositū. triple. p[ro]portionis dissonantiā & ēsonantiā reddat.



EXPLICIT DE MUSICA IDEST ARMONIA INSTITUTIONE

LIBER III. INCIPIT LIBER QUINTUS

OST MONOCHORDI REGULARIS diuisionē adicienda
 ēē arbitror. in quib[us] ueteres musice doctores sententię diu
 te discordebant. Habendūq[ue] de omnib[us] subtile iudiciū. ut quid q[ui]
 p[ro]positū de op[er]e. mediocri doctrine dispensatione supplendū
 ē. Solet enī aliquā quoq[ue] ēē diuissio. in qua nūmus tantū modo ner
 uis assumit. qui. positis p[ro]portionib[us] diuidat. uerum octo. atq[ue] huiusmodi
 sit cithara. ut in plurib[us] & quanta necessariū sint nerui tota p[ro]portionū ratio quasi
 oculis subiecta cernatur.

Lpz. UB.
Ms. 1493
fol. 40v

Vt uero in
effici pon
quas mag
quod e. b.
tuta. ad id
he. equalit
intendat
tiam. qu
misperit
iungit
timarum
S. ugit ad
e. k. plet
simul
uolum q
ita post
pendo. l
munā di
utraq. c
tuor pa
semispe

✠

Proemium.

- i Deu armonice q sunt ei instrumenta iudiciu. & quonā usq; sensib; credi oporteat.
- ii Quid sit armonica regula t qua intentione armonice pythagorei ut aristoxenus t pro lomeu eē dixerunt.
- iii In quo aristoxenus t pythagorei t ptolomeu grauitate atq; acūm ē stare posuerunt.
- iv Desonorū differentis ptolomei sententia.
- v Que uoces armonice sunt apte. Protonum
- vi Quem numerū p proportionū pythagorei statuunt.
- vii Qd rep hendat ptolomeu pythagoreos in nūo ppor
- viii Demonstratio scdm ptolomeu diapason & diates
- ix Que sit p prietas diapason ēsonantie.
- x Qb; modis ptolomeus ēsonantia statuit.
- xi Que sint equisone. que ēsonē t que emmeles.
- xii Quō ad modū aristoxenus int ualla ēsidede;
- xiii Descriptio octochordi qua ostendat diapason minore eē sextoni.
- xv Diatessepon ēsonantia tetrachorde cōtineri.
- xvi Quom aristoxenus tonū diuidit t gūa.
- xvii Quom archas tetrachorde diuidat.
- xviii Que ad modū ptolomeus & aristoxenus. & archas tetrachorde diuisiones rephendat.
- xviii Quom ptolomeus tetrachorde diuisione fieri dicat oportere. Proportionum
- xx Que admo ex equalitate fiat inequalitas

- xxi Quom ptolomeu diuidat diates sepon in duas partes.
 - xxii Que sint gūa spissa q minime & hus quomodo sint pportiones aptande. & enarmanu diuisio et ptolomei.
 - xxiii Chromatis mollis diuisio & ptolo
 - xxiiii Chromatis inentati diuisio & ptolomei.
 - xxv Dispositio spissorū gūrum ptolomei cū numeris & pportionib;
 - xxvi Diatonici mollis diuisio & ptolomei
 - xxvii Diatonici inentati ptolomei diuisio
 - xxviii Diatonici toni & ptolomei diuisio
 - xxix Dispositio diuisorū gūrum cū nūis & pportionib;
 - xxx Diatonici equat ptolomei diuisio
- EXPLICIT CAPITULA.**

Lp3. lib. 1493. fol. 41v

DE MONOCHORDI REPERITIONE

eē arbitror. in quib; ueteres musice doctores sententię diu sita te discordant. Habendūq; de omnib; subtile iudiciū. ut id qd pposita de opem. mediocri doctrine dispensatione supplendū ē. Solet enī aliquā quorq; eē diuisio. in qua nūus tantū modo ner uis assumit. qui. positis pportionib; diuidat. uerum octo. atq; huiusmodi sit cithara. ut in plurib; A quanta necessariū sint neruū tota pportionū ratio quasi oculis subiecta cernatur.

Lpz. UB.

Ms. 1493

fol. 41v