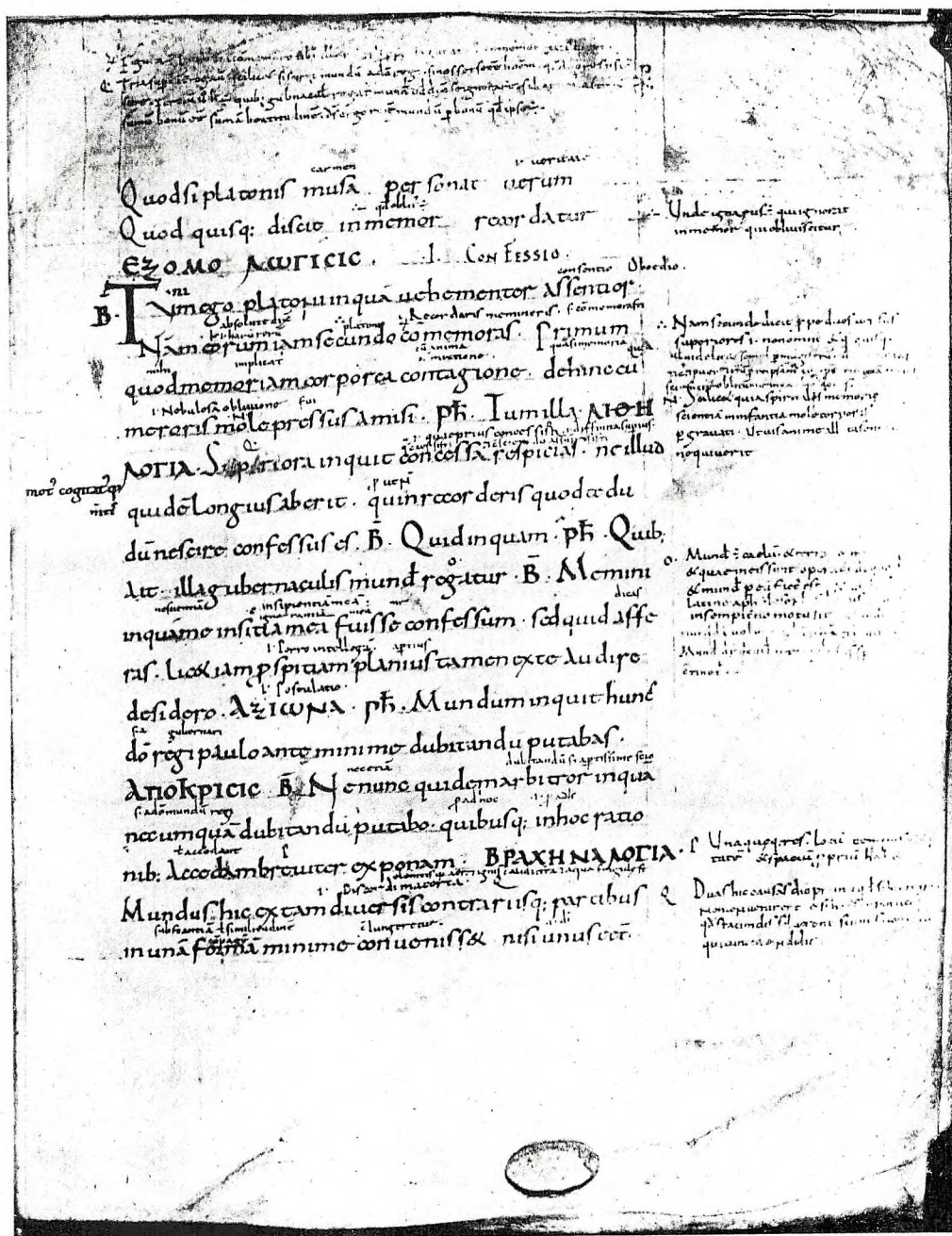


7. Troncarelli, Tradizioni perdute. La Consolatio
philosophiae nell'alto medioevo (1981)

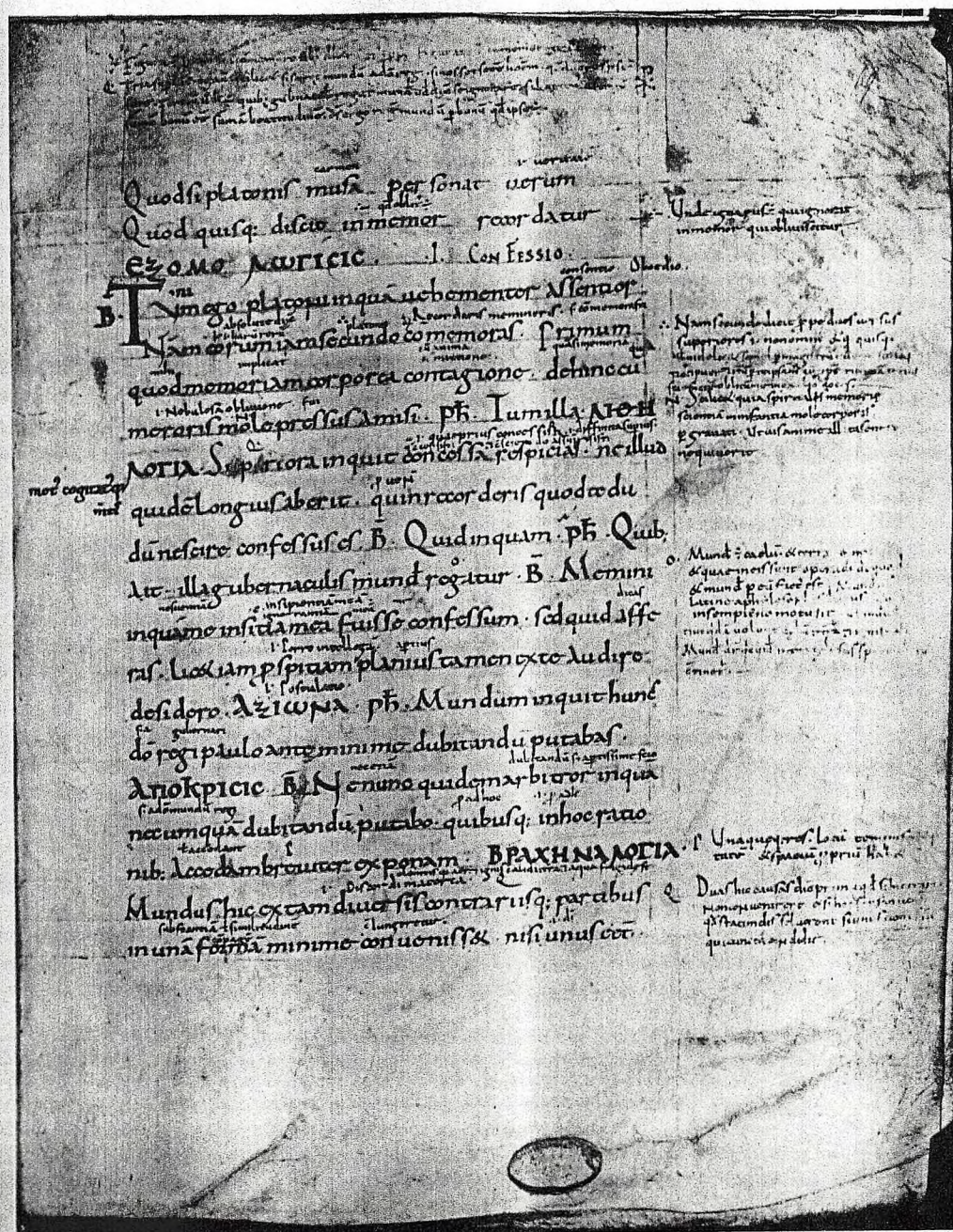


TAV. VII. LONDON, British Libr., Harley 3095, f. 69r. Le notazioni retoriche.

e che non per-
 iones è infatti
 Cassiodoro ci
 minio designa-
 un ideale este-
 della *Consola-*
 ricorda ai suoi
 e nei Padri:
 nes, multa per
 am, multa per
 um, multa per
 ose delle quali
 tris visum est,
 a questo pro-
 più specifico e
 tà strutturali »
 tilizzò un vero
 esattamente, di
 e propri, che
 la stessa *Expo-*
 dell'opera ⁸². Il
 » dalle opere
 o » universale,
 e premessi alle
 siodoro accen-
 enu très vieux
 marges de ses

riferisce esplicita-
 ne (paragrafi, capi-
 eata l'esigenza di
 in modo evidente
 manoscritti della
 cesso di *rubricatio*
 mplice espediente
 ma ambiguità.
 MYNORS, 69.
 XIII; xv; 2. Nel
 « diacritici » cas-

ioteca di Alençor
 Vaticana (X sec.).



TAV. VII. LONDON, British Libr., Harley 3095, f. 69r. Le notazioni retoriche.

F. Troncarelli, *Tradizioni perdute. La "Consolatio
 philosophiae" nell'alto medioevo (1981)*