

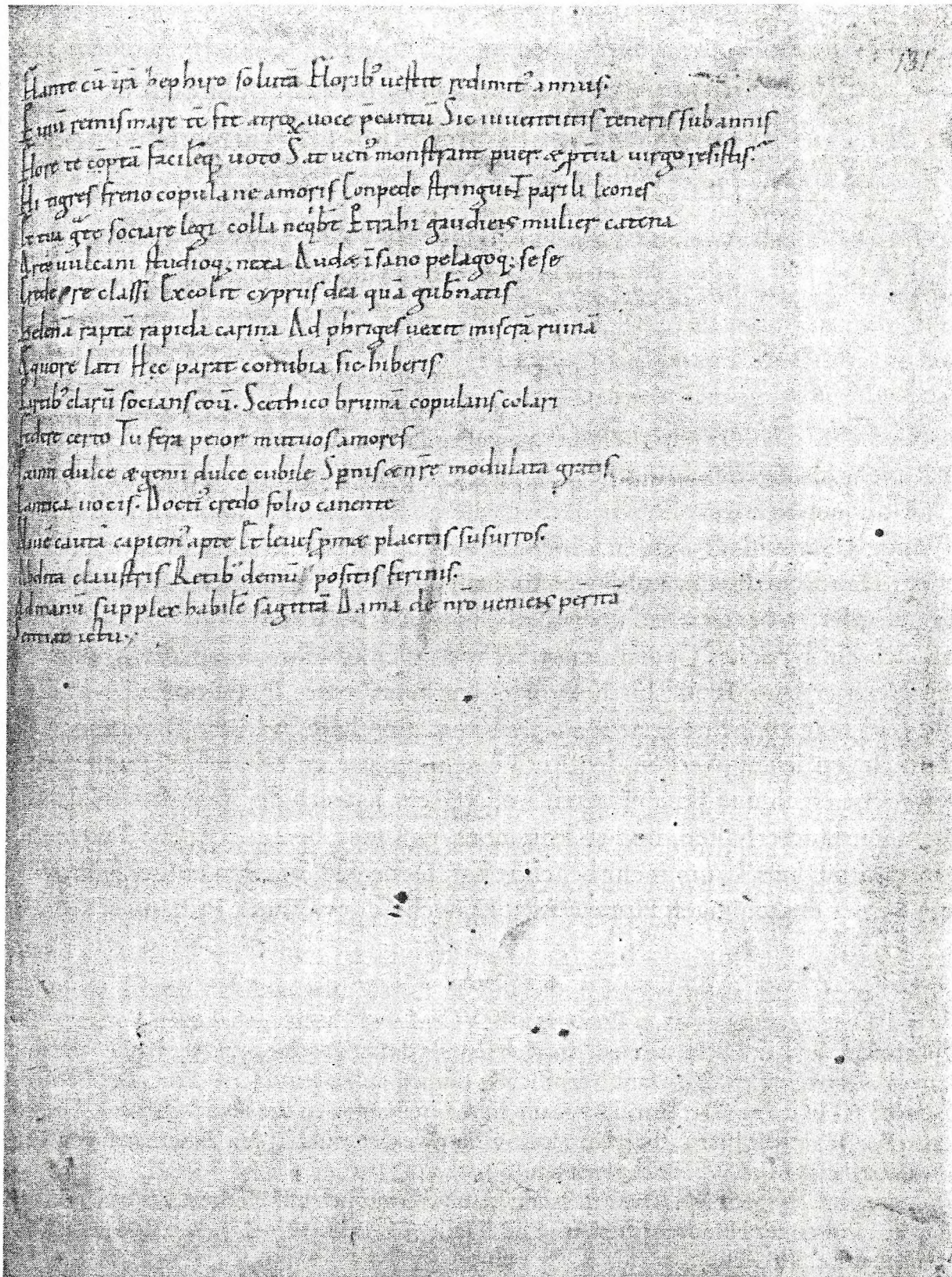


Abb.: London, Brit. Lib., MS Harl. 2724 (Ende 10./Anfang 11. Jh.), f. 131r (mit Genehmigung der British Library).

P. Stötz, im vorher eingedruckten sapphischen Liebes-  
gedicht in d. Londoner Horazhs d. Jahrtausendende  
aus d. Benz d. Nikolaus v. Kres, in: M. Keller, Jb.  
26 (1991, erschienen 1992)

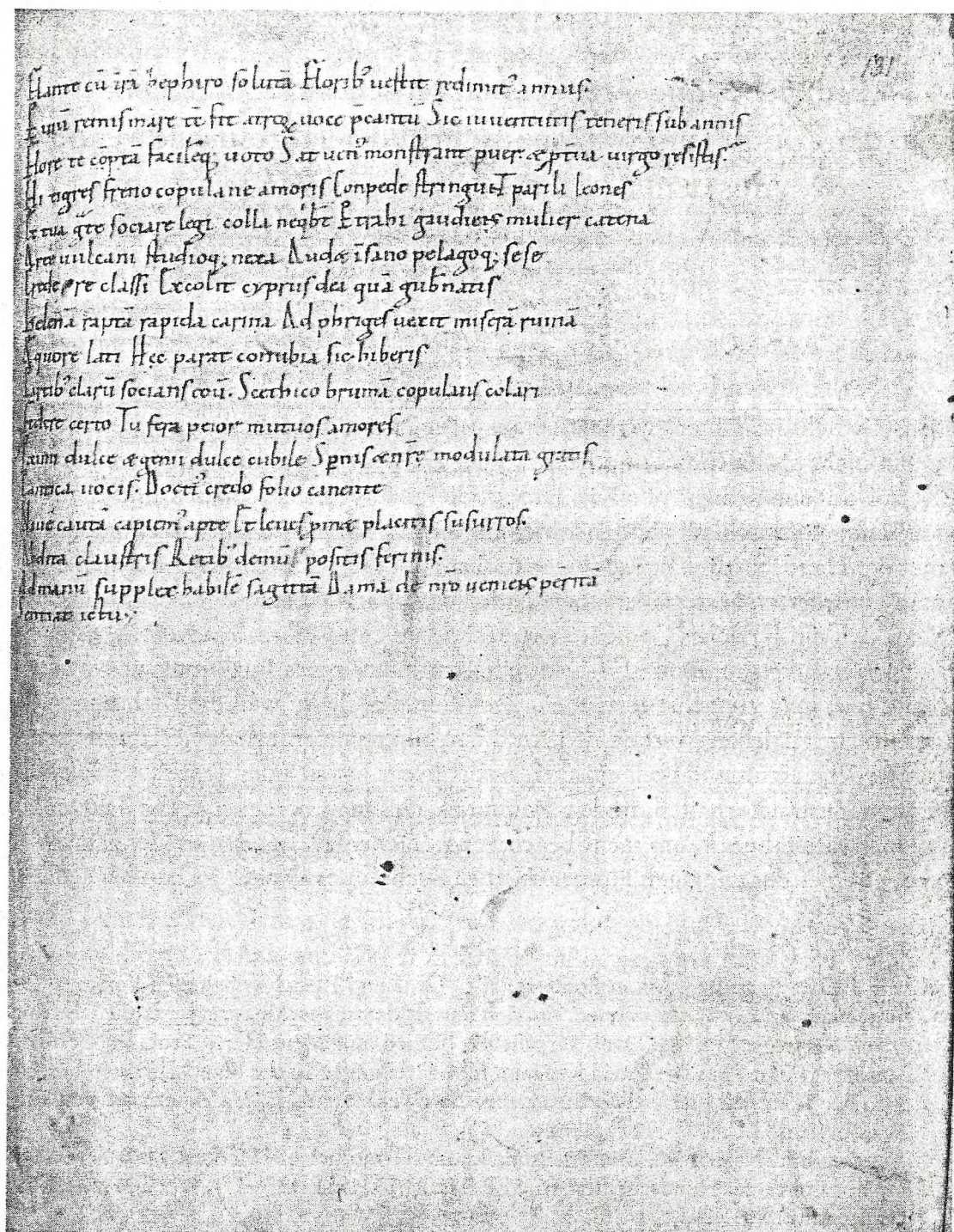


Abb.: London, Brit.Lib., MS Harl. 2724 (Ende 10./Anfang 11. Jh.), f. 131r (mit Genehmigung der British Library).

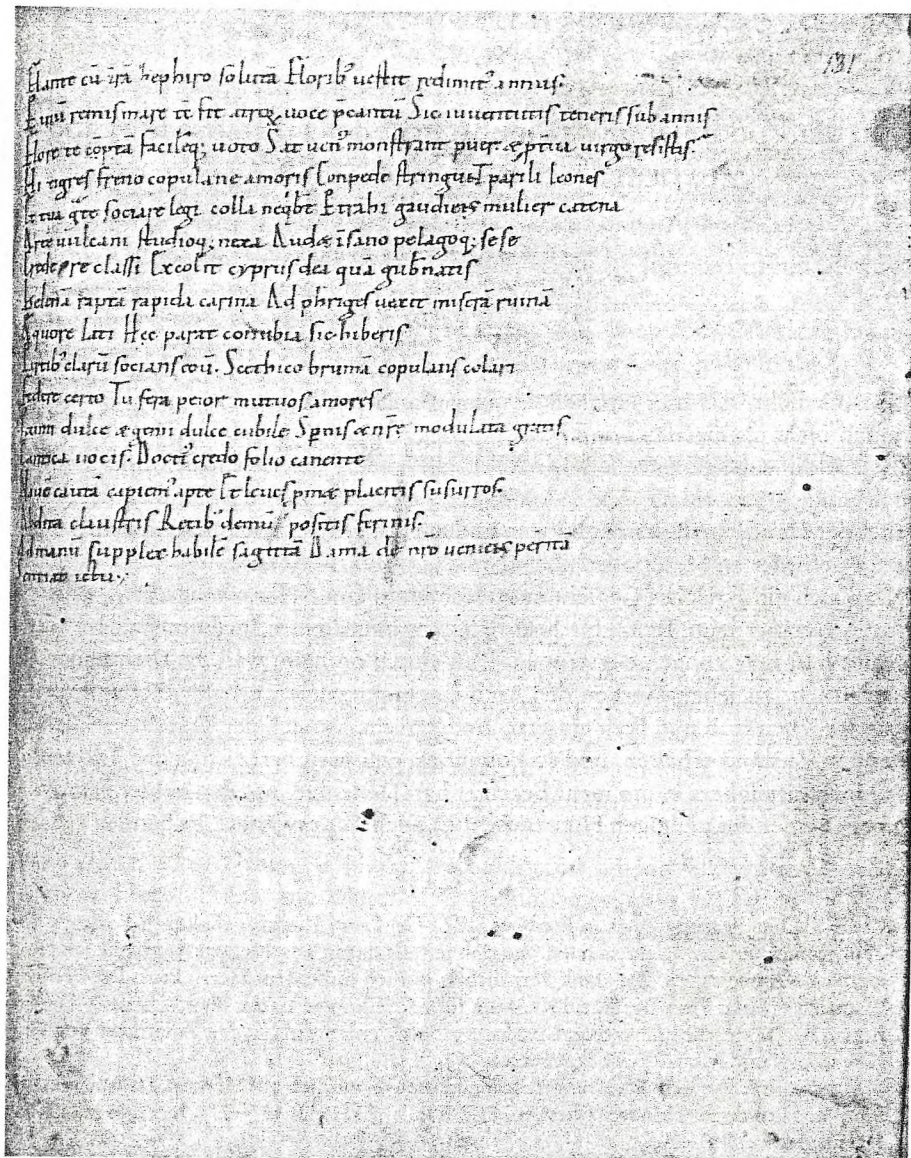


Abb.: London, Brit. Lib., MS Harl. 2724 (Ende 10./Anfang 11. Jh.), f. 131r (mit Genehmigung der British Library).

die Handschrift H leicht noch dem a steht, ist (ungefähr) stammt aus Deuts- sten aus Bayern<sup>6</sup>. Namen aufzuweis- schriften aus dem Hospital von Kues veräußert worden.

Von den insges- eingenommen, in Epoden, „Carmen zahlreichen, größte begleitet. Die verb- Herkunft; das mei- Viten des Dichters handlungen über d- „Mitologiae“ des Fu- von Tierstimmen-

<sup>4</sup> Neuere Beschreib- des auteurs classic- latins copiés du D- publiés par l'Insti- Die althochdeutsc- schen 8), Göttinge-

<sup>5</sup> 11. Jh.: THOMA (An- und SIEWERT (Ann- scripts of Nicholas- tura 51), Roma 19- (194–195). – Die I-

<sup>6</sup> SIEWERT (Anm. 4)- see. Zu den lebhaft- zeitweiligem Prior- stesgeschichte im- 1931/Aalen 1974, p-

<sup>7</sup> Hierzu: Verzeichni- nus wurde zuerst v- seinem Besitz entfa- sammenstellung in- der Überlieferung- aus seinem Besitz, (1964) 384–394, be- nem Werk „De ludo- Autoren verraten, a- diesem Sinne argu- [1985] 184–192, hie-