



L241578

52

Add 19961

24.
sonos. Primus dr pythagoras notasse. & intellexisse habere aliquā cum
numeris germanitatem. Itaq; diatesseron cantilenam dixit
eandem habere rationem quam habet epitritus innumeris.
rursus diapente simphoniam habere rationem similem
eius quantitatis que est fescuplaris innumeris.
Diapason uero cum optinere duplicis quantitatis. Itaq; com
parationem fecit huiusmodi. ut diapason & diatesseron simpho
nias tantū habere differentiae dicere quantū habent inter
se octo & tria. octo enim iterum & duplex ē. & bis epitritus
trivm numeri. Rursū diapason & diapente rationem optine
re dixit tripli. At & disdiapason quadrupli. Tonon vero
epogdoi dixit habere rationem. hemitonium quod dr. auc
teribus autem dihesis appellabatur. limma cognominavit.
Limma uero est cum aliquid deest integritati. Hoc ipsum
quod deest hemitonium siue limma dixit hanc habere
rationem quam habet inter se numeri comparati. idē
ducentorum quinquaginta. vi. summa aduersus summam
ducentorū quadraginta trium. Experiundo ad disciplinam
harum rerum atq; intellectus uocatus. Suspendit enim
opinor momenta ponderum certa chordis equa libus tam
inprolixitate quam inerasitudine. & inuenit eum qui tons
dr. in octo eē momētis. Ita simphonia musicæ simpho
niæ numero concinere inuenitur. Quia igitur diapa
son ex duabus primi generis cantilenis diatesseron &
diapente confiat. Ratio autem diapason quidem in dupli
ci quantitate posita inuenitur. diatesseron uero in tri
to. diapente autem in fescuplo. Etiam is numerus quem in
duplici quantitate diximus inueniri. constat necesse ē ex tri
to & fescuplo. Ctenum .viii. numerus .vi. numeri epitritus ē;
.viii. numeri & .xii. numerus fescuplaris; .xii. igitur numerus .vi. numeri

Ordoq. fortis
d. genitor uixit
cordi examine
septe discriminib;
ad similitudinem
plectra cane

planctas sol medius locatus. cordis immo vitalium omniu pstantiam
obtinere intellegatur. Consentit his alexander milesius ita dicens;
Sortitos celsis replicant anfractib; orbes. Vicinum terris circumuolat
aurea luna. Quā sup. muchitur cybelenos alma superne. Hectarcum
ridens late splende citherea. Quadruius inuictus equis sol ignes
ambit. Quartus & etherias metas quē deinde supne. Despicit armi
potens sextus phetontius ardor. Suspicit excelsum brumali frigore
sidus. Plectricane cithare septem discriminib; quos. Adsimiles geni
tor concordi examine uixit. Pythagoreū dogma. ratione armonica
constare mundum celestiaq; distantia congruis & consonis sibi inui
cem interuallis impetu nimio & uelocitate raptus. edere sonos mu
sicos. Quem secutus erat osthenes motu quidem stellarum sonus mu
sicos edī consentit. s. ordine collocationis non eundem esse dicit.
Statim quippe post lunam. sedm altitudinem a terra solidat. me
morans fabulose mercurium cometa recensisse lura cum caelum
ascenderet primitus transcurrentem p eam quē immotu planetum.
ad organicum modum p sonabant. ase inuenit lre similem mira
tum. qd imago ase inuenti operis in celo quoq; reperitur. stellarū
collocationem. quae causa esset conficiendae recensere. primum
se a terra transmisisse lunę globum. post quem superasse solis.
Dehinc mercurii stilbonis & ceterorum cum aplam suma & excellē
Mathematici tamen. neq; hanc neq; unam ordinationē stellarum
errantium ponunt. sed solem quidē post lunā ultra hunc quidē
aliū aliquem exresiduis collocant. Plato & iam in hoc ipso timo p m
altitudinem a terra usq; ad lunare circuli. sedm usq; ad solem
liquido dimensus est & iam in politia. non ordinationem
modo commemorans planetum. sed singulorum magnitudines
uelocitates & iam colores hoc est splendores ac serenitates notans
axem celi item fuso circulosq; axem ambiētes tam extimos & ui
cinos polis quam medios tres uerticulis comparans.

Add 10968
34

British Library Reproductions
Copyright held by the British Library.
If you intend to reproduce this copy
in any form please contact
Reproductions Accounts,
Tel: 071-323-7755