

Etymologiae
Beatus Augustinus
Berthamus
Berthamus

ille sup particularis & factior autē
 multiplex i equitas sup particulari.
 inequalitate. Voci esū p̄dictarū p̄ por-
 tione id duple. triple. quadruple. sesqui-
 tale. sesquicorde. sesquioctave. Stat id circa soli
 i omib. t̄ eq̄sonas q̄a. hi nimiriū relatiū nū
 solinomib. disciplinis cōm̄surari s̄t̄ cōnume-
 rati et ob hoc sinphonis i reliq̄s musicis uoci-
 b; deputant. Immo uoces metulat̄ histume-
 ri peraunt. Suntq; n̄ nisi ab eth metricis ratio

arithmetica musice cognitioni necessaria. M.
 Necesaria pr̄sū cū ad numerorū exemplar. musica. penū deformati. Et
 om̄i sinerū aneruo eque grossitudinis sue fistula. afistula. duplo fecerū lan-
 giore. Ut. xii. ad. vi. ut. xxiii. ad. xii. diapason ad inuicē resonant. Simerū
 aut fistula eque cōcavitatis cōcia parte minoris langiore metraris. Ut. vī. ad.
 . vi. ad. xii. seu parte quarta maioris facias breuiorē. ut. viii. ad. xii.
 ut. xviii. ad. xxiii. Erit qdē diates resonantia. vī. ad. vii. 7 ad. vi. ad. xii. Ac
 similat. vī. ad. xii. xviii. ad. xxiii. Forro nouē. ad. vi. q̄. vī. ad. xii. Simi-
 litq; xviii. ad. xii. q̄. xvi. ad. xxiii. diapente erit. At q̄ hoc sit m̄. Ut sic indu-
 pla sesqualit̄ ac q̄terciū rinet. Ut. vī. ad. xii. sex. 7 duodeci rinet. vī. inouē.
 inouē. 7. vī. inouē. vī. inouē. 7. vī. inouē. altūnāt̄ uidelicet. Ut q̄ maiorinū

ille sup particularis & fector autē
multiplex ieq̄itas sup particulari.
ineq̄itate. Voces p̄dictarū y por
tonū id duple. triple. q̄druple. sesq̄l
tare sesq̄ tēs sesq̄ octauē. C̄stat id circosoli
i omib⁹ & eq̄sonas q̄a. hi numerū relatiū nū
solunomib⁹ disciplinis cōnsurati s̄t i cōnume
rati et ob hoc sinphonius & reliq̄s musicis noci
b⁹ deputant. Immo voces medulat⁹ his num
ri p̄eraunt. Suntq̄ n̄ nisi ab eth metricis jatio

antiquitatis musice cognitioni necessaria. M.
Necessaria pr̄sū ad numerorū exemplar. musica. pen⁹ deformatiſt. Et
pri sinerū aneruo eque grossitudinis sine fistula. a fistula. duplo feceris lan
giore. Ut. xi. ad. vi. ut. xxiii. ad. xii. diapason ad inicē resonant. Sinerū
aut fistulā eque cōcautatis tēia parte minoris langiore metaris. Ut. viii. ad.
viii. ad. xii. Seu parte quarta maioris facias breuore. ut. viii. ad. xii.
ut. xviii. ad. xxiii. Erit qdē diates resonantia. viii. ad. vii. I ad. vi. ad. xii. Ac
similē. viii. ad. xii. xviii. ad. xxiii. Postro nouē. ad. vi. &. viii. ad. xii. Simi
litē. xviii. ad. xii. &. xvi. ad. xxiii. diapente erit. Ut q̄ hoc fuit. Ut sic indu
pla sesqualē. ac q̄terciū rānet. Ut. ix. in t̄ sex. & duodeci rānet. viii. in nouē.
I. in vii. I. viii. in viii. in viii. in viii. alternati uidelicet. Ut q̄ maiori nū

Heidelberg. UB. Hs. 3298, 1 Nr. 10

Quia omnia q̄ has disciplinas comprehenduntur numerorum. s̄tant ratione formata nec
sine numeris possit intellegi t̄ p̄nunciari. q̄enī insinuari poterit qd̄ sit triangulus
et quadrangulus icet q̄ geometrice. s̄t nisi p̄us sitat qd̄ sint tria et quatuor. Nulla
m̄. s̄c. qd̄ univironomica ratione s̄ri ualē sine nō. Unde ortu oecasq; tar
ditates. uelocitates errantū siderū noscim̄. Unde exatē lunge in multiplices ei.
uarietates agnoscam̄. Quora partē signifer sol aut luna teneat. t̄. quolibet.
alia. explanens. Nonne sic omnia certis numeri logib; agunt? Ita sine numeris
cognita s̄t. a. Etia. m. Q̄e causa in musica facit ut octauis locis. eq̄ sonis sint
uoces q̄ntis i quartis sonis. utq; p̄ q̄ndecimās regiones. eq̄ sonant respondeant. P
xii. s̄t. s̄t. sonant. Que s̄t u mēsūrū iste que uoces uocib; sic apte rōngunt ut

Mirū certe q̄ s̄t cōsiderabilitates hui modi uocū qb; s̄i symphonie tā sua uisione sibi as
sentunt. Isoni reliq̄ tā sp̄tent sibi in ordine copulant. S. tuūē q̄pposuitib; ex
ponere. M. Dico quō ideo postua loca. i. in diapason. eq̄ sonantia ē q̄a dupla ha
bitudine uocis h̄p̄ferunt. Ut. vi. ad. xi. ut. xii. ad. xxiii. similit̄ in q̄ndecimū
locis. eq̄ sonantia ē qd̄ disdiapason. dī. quia in quadrupla s̄tant p̄porcionē. Ut
vi. ad. xxiii. Ideo in q̄ntis regionib; sibi s̄tant qd̄ ē diapente q̄a s̄t in ratione s̄t
q̄nta. Sesquialta aut ē ubi min̄ partes tria et duas in mai tres. Ut. vi. ad. xii. ad. xii. nouē.
Ut octo etia. xi. ideo q̄ntane uoces sonis s̄t qd̄ ē diate s̄t quia in epurata s̄t ratione.
Et epurata aut. t̄ sesquicū ē ubi min̄ habet partes tres. in mai partē. iii. ut s̄t sex
tra octo. ut s̄t. viii. etia. xii. ideo duodecimā collatione cordant quia
addi apison diatent respondent. s̄t sc̄lculū ad diapason. vī. vī. vī. vī.

Quia omnia quae disciplinas comprehendunt numerorum stant ratione formata nec
sine numeris possit intellegi t. p. nunciari. quoniam insinuari potest quod sit triangulus
et quadrangulus et cetera quod geometrica est nisi prius fuerit quod sunt tria et quatuor. a. Huius
modi. Et astronomica ratione sicut ualens sineuio. Unde etate longim multiplicetur.
Uelocitates etiam siderum noscimus. Unde etate longim multiplicetur ei.
Uarietates agnoscimus. Quotam partem significat sol aut luna teneat. t. quolibet.
alia explanens. Nonne sic omnia certis numeri legibus aguntur? Ita sine numeris
cognoscitur. a. Etiam. alii. Quae causa in musica facit ut octauis locis. eis sonae sint
uoces quarti et quartis sonae. itaque per quindecim regiones eis sonant respondent. p.
et. si. de. sonant. Quae sunt mensurae iste que uoces uocibus. sic apte longum ut

Miru certe quod est consonalitas huiusmodi uocum quibus simpliciter et sua uisione sibi
sentiantur. sicut reliquias competenter sibi in ordine coepulantur. S. cuius est quod possint inter
ponere. M. Dico quod ideo post auia loca. i. india passum. eis sonantia est quod a dupla ha
bitudine uocis inferuntur. Ut. vi. ad. xi. ut. xi. ad. xxii. similitudo in quindecim
locis. eis sonantia est quod disdiapason dicitur. quia in quadruplicata stant proportiones ut
vi. ad. xxii. Ideo inquit regionibus sibi stant quod est diapente quod est in ratione sex
quinta. sicut qualitas autem est ubi minima pars tria et duas et maius tres. Ut. vi. ad. xii. ad. xxii. mouetur.
Ut. octo etiam. xi. ideo quoniam uoces sonae est quod est diate est quia in epureta est ratione
et epureta autem est sicut quartus est ubi minima habet partes tres. et maius pars. iii. ut est sex
tra octo. ut est. viii. etiam. xi. ideo duodecima collatione recordant quia
ad diapason diatene respondent. sicut qualiter ad diapason. viii. etiam. xi.

Hendig. WB. Ms. 3298, 1 N. 10