

ille sup particularis & fecit autē
 multiplex ieq̄itas sup particulari.
 ineq̄itate. Voces ū p̄dictarū p̄por
 tionū id duple. triple. q̄druple. sesq̄
 t̄res sesq̄ t̄res sesq̄ octauę. C̄tat id circo soli
 i omib; t̄ eq̄sonas q̄a. hi nimirū relatiui nūi
 solunomib; disciplinis cōmsurati s̄t i cōnume
 rati & ob hoc sinphonis i reliq̄s musicis uoci
 b; deputant̄. Immo uoces medulate his nume
 ris perant̄. Sentis q̄ n̄ nisi ab eth metricis ratio

arithmetica musica cognitioni necessaria. M.

Necessaria prius eū ad numerorū exemplar. musica. penit̄ deformata s̄t. Et
 enī sinerū anero equę grossitudinis siue fistulā. afistula. duplo feceris lan
 giorē. Ut. xii. ad. vi. ut. xxiiii. ad. xii. diapason adinuicē resonant. Sinerū
 aut fistulā equę c̄cavitatis t̄cia parte minoris langiorē metiaris. Ut. viii. ad.
 v. ad. xvi. ad. xii. Seu parte quarta maioris facias breuiorē. ut. viii. ad. xii.
 ut. xviii. ad. xiiii. Crit q̄dē diatēs consonantia. viii. ad. vii. i ad. xvi. ad. xii. Ac
 similis. viii. ad. xii. xviii. ad. xiiii. Porro nouē. ad. vi. & viii. ad. xii. Simi
 lit̄q̄. xviii. ad. xii. & xvi. ad. xiiii. diapente erit. At q̄ hoc fit m̄. Ut sic indu
 pla sesquialt̄. ac q̄terciū tenet̄. vi. ut. xii. m̄ sex. i duodeci tenet̄. viii. i nouē.
 i m̄. xii. i. xviii. ad. xiiii. abt̄nati uidelicet. Ut q̄ maiori nūo

ille sup particularis & feclior autē
 multiplex i eq̄litas sup particulari
 ineqlitate. Voces ū p̄dictarū ppor
 tionū id duple. triple. q̄druple. sesq̄
 tate sesq̄ tate sesq̄ octauē. Cū idcirco soli
 i omib; t̄ eq̄sonas q̄a. hū nimirū relatiui nū
 solū omib; disciplinis cōm̄surati s̄t & cōnume
 rati & ob hoc sinphonis & reliq̄s musicis uoci
 b; deputant̄. Immo uoces medulatae hū nūme
 ris perant̄. Sentis ē n̄ nisi ab eth̄ metricis ratio

Bertramus Schoffer
 Bertramus Schoffer
 Bertramus Schoffer

arithmetica musica cognitioni necessaria. M.

Necessaria pr̄sus cū ad numerorū exemplar. musica. penit' deformata ē. Et
 p̄ni sinerū anetuo eque grossitudinis siue fistulā. afistula. duplo feceris lan
 giorē. ut. xii. ad. vi. ut. xxiiii. ad. xii. diapason adinuicē resonant. Sinerū
 aut fistulā eque cōcauitatis t̄cia parte minoris langiorē metiaris. ut. viii. ad.
 v. ad. xvi. ad. xii. Seu parte quarta maioris facias breuorē. ut. viii. ad. xii.
 ut. xviii. ad. xiiii. Er̄t q̄dē diatēsonantia. viii. ad. vii. & ad. vi. ad. xii. Ac
 similē. viii. ad. xii. xviii. ad. xiiii. Porro nouē. ad. vi. & viii. ad. xii. Simi
 lit̄q̄. xviii. ad. xii. & xvi. ad. xiiii. diapente er̄t. At q̄ hoc fit m̄. ut sic indu
 pla sesquialt̄. ac q̄terciū tenet. ut. x. ad. sex. & duodeci tenet. viii. & nouē.
 i. m̄. viii. & xiiii. ad. xii. alēnati uidelicet. ut q̄ maiori nūo

He.aby. UB. Hs. 3298,1 Nr. 10

Quia omnia quae has disciplinas apprehendunt numerorum constant ratione formata nec
 sine numeris posse intelligi et pronunciari. quoniam insinuari potest quod sit triangulus
 et quadrangulus recta quae geometricae sunt nisi prius fiat quod sint tria et quatuor. A nullo
 enim. Et astronomica ratione soni ualere sine numero. Unde octo occasus tar-
 ditates uelocitates etiam siderum noscimus. Unde etate lunae multiplices ei.
 uarietates agnoscimus. Quotā partē significet sol aut luna teneat. et quolibet.
 alia. explanans. Nonne sic omnia ceteris numeri legibus agunt? Ita sine numero
 cognita sunt. A. Etiam. M. Quae causa immusica facit ut octauis locis quae sonant sint
 uoces quatuor et quartis sonant. utque per quindecimās regiones quae sonant respondeant. F
 xii. s. xii. sonant. Quae si uel mensurae istae quae uoces uocibus sic apte coniungunt ut

Miri certe quod sunt consonantiae huiusmodi uocum quibus si symphonice et sua uisione sibi
 sentiunt isom reliqua et petunt sibi in ordine copulant. Si tunc quod posuisti ex-
 ponere. M. Dico quod ideo postea uia loca. i. in diapason quae sonantia est quae dupla ha-
 bitudine uoces habet offerunt. Ut. vi. ad. xii. ut. xii. ad. xxiiii. similiter in quindecim
 locis quae sonantia est quae disdiapason dicitur quia in quadrupla constant proportionem
 vi. ad. xxiiii. Ideo in quatuor regionibus sibi constant quod est diapente quae sit in ratione ses-
 quialta. Sesquialta autem est ubi minor partes duas et maius tres. Ut. vi. ad. xii. si uis noue.
 Ut octo et xii. ideo quatuor uoces sonant quod est diatona sit quia in eptemta sit ratione
 Eptemta autem est sesquicertum est ubi minor partes tres et maius pariter. ut sit sex
 et octo. ut sit. viii. et xii. ideo duodecima collatione concordant quia
 ad diapason diapente respondent in sesquialta ad diatona in xii. et xii.

Herzog. UB. Hs. 3298,1 Nr. 10