Ā Missus est angelus gabriel a deo in ciuitatem nazareth ad
uirginem desponsatam uiro cui nomen ioseph. Ā Ingressus angelus
ad mariam ait aue gratia plena dominus tecum. Ā Maria tur
batur in sermone angeli et cogitabat qualis esset hec salutatio.
Ā Respondens angelus dixit ad mariam ne timeas maria inuenisti
enim gratiam apud dominum. Ā Ecce concipies et paries filium et
uocabitur nomen eius ihc hic erit magnus et filius altissimi uocabitur.
Ā Dabit illi deus sedem dauid patris eius et regnabit in domo iacob
in eternum et regni eius non erit finis. Ā Dixit autem maria ad
angelum quomodo fiet istud quoniam uirum non cognosco et respondens
angelus. Spiritus scs superueniet in te et uirtus altissimi obumbrabit tibi. Ā Ideoque et quod nascetur ex te sanctum uocabitur filius dei.
Ā Dixit autem maria ad angelum ecce ancilla dei fiat mihi secundum
uerbum tuum. Ihmatyr. E. Ā Quando uenit ergo sacri plenitudo
temporis missus est ab arce patris natus orbis conditor in terris.
Ā Verbum supernum a patre ante tempora genitum hodie pro nobis
factum caro exinaniuit semet ipsum. Ā Beatus auctor seculi seruile
corpus induit ut carne carnem liberans ne perderet quod condidit.
Ā Clause parentis uiscera celestis intrat gratia uenter puelle baiolat
secreta que non nouerat. Ā Domus pudici pectoris templum

Heidelbg. UB. Salem 9,20, fol. 112v

euouae A. Missus est angelus gabriel a deo in ciuitatem nazareth ad

euouae uirginem desponsatam uiro cui nomen ioseph. A. Ingressus angelus

euouae ad mariam ait aue gratia plena dominus tecum. A. Maria tur-

batur in sermone angeli et cogitabat qualis esset hec salutatio.

euouae A. Respondens angelus dixit ad mariam ne timeas maria inuenisti

euouae enim gratiam apud dominum. A. Ecce concipies et paries filium et

uocabitur nomen eius ihc hic erit magnus et filius altissimi uocabitur.

euouae A. Dabit illi deus sedem dauid patris eius et regnabit in domo iacob

euouae euouae in eternum et regni eius non erit finis. A. Dixit autem maria ad

angelum quomodo fiet istud quoniam uirum non cognosco et respondens

euouae angelus spiritus sanctus superueniet in te et uirtus altissimi obumbrabit tibi. A. Ideoque quod nascetur ex te sanctum uocabitur filius dei.

euouae A. Dixit autem maria ad angelum ecce ancilla dei fiat mihi secundum

euouae uerbum tuum. In matutinis. A. Quando uenit ergo sacri plenitudo

temporis missus est ab arce patris natus orbis conditor in terris.

euouae A. Verbum supernum a patre ante tempora genitum hodie pro nobis

euouae factum caro exinaniuit semet ipsum. A. Beatus auctor seculi seruile

corpus induit ut carne carnem liberans ne perderet quod condidit.

euouae A. Clause parentis uiscera celestis intrat gratia uenter puelle baiolat

euouae secreta que non nouerat. A. Domus pudici pectoris templum

Heidelbg. UB. Salem 9,20, f. ~~115~~ 112v

tonus · plagis minor

Finales seu terminales soni sub se habent unum tetracordū qđ dr̄ grauiū. Sup̄ se aūt duo idē̄ supiorum et excellentiū cū residuis duob, sonis uidelicet qđ simplex & legitimus cantꝰ inferi ñ descendit quā usq, ad sonū quintū a finali suo in primo duntaxat tono ac sc̄do · ab archo ut ꝓtho finali usq, in eundē̄ grauem in tcio et quarto · a deutō finali · usq, in eundē̄ grauē in quinto & sexto · a trito finali usq, in eundē̄ grauē in septimo & octauo a tetrardo finali usq, in eundē̄ grauē at uō in acutū a quocumq, finali suo usq, in tcium eidē̄ nois sonum effer ri ualet · id usq, in excellentes;

Preterea cum eodē̄ sono autentꝰ qsq, tonus et qui sub ipso ē regant & finiant. Unde et ꝓ uno habent tono · In hoc tam̄ differ. qđ minorib, tonis minora in eleuando st̄ spacia · et inferior quisq, tonus ñ nisi ad quintū usq, sonū a finali sono ascendit · Sedes hoc raro ·

Igitur quē̄ in his studere delectat · det opam · quatinꝰ ꝓpriā cuiq, soni uim calleat dinoscere. Dehinc in miscendis sonis quotiēcumq, ptongon siue in grauē̄ seu in acutā partē̄ celerit cape. ut et uirtute & caractere quotus quisq, a sono liquido ē templet. Omis sonus musicus ha bet uniuqmq, sui partē̄ quinto loco simmet qualitatis sonum; tcio loco · in utrūq, latus so num eundē̄; et quē̄ in hoc ut in illo latē̄ scđm habet in alto hī q̄rtum. Dandū quoq, aliqd esse ē̄ quāuīs adhuc in his exercitati st̄ · quo ut in noto q̄libz melo sonoz ꝓprias discant discer nere qualitates. ut ignotū meliū ex nota eoz qualitate & ordine ꝑ signa inuestigare. Non parum enim ad inuestigandū ꝓficiē. dū singuloz ipsoz ꝑ quos sonos greca suo ordine mo dulant uocabula · hoc modo ·

TRITOS · DEUTEROS · ARCHOS

TETRARDOS · ITEM ARCHOS · TETRARDOS

Sic itaq, sonus quisq, dum suo semet nomine canit. facile in canendo sentitur quis ille ut ille sit · Exemplo sit inferius descriptum carmen; qđ suprscriptis syllabis note musice modulant. ipsarum desup notarū appellationib, assignatis ad hunc modum ·

Rex		tetrardus
Cę		ꝓtus
Li		Deutus
Do		Tritus
Mi		Tetrarđ

Ti		Tetrardos
Ia		Archos
Nis		Deutos
Ni		Tritus
Ti		Tetrarđ

Heidelbg. UB. Salem. 9,20. fol. 115r

tonuſ · plagiſ minor

Finaleſ ſeu terminaleſ ſoni ſub ſe habent unum tetracordū qđ dr̄ grauiū · Sup̄ ſe aūt duo idē ſuperiorum et excellentiū cū reſiduiſ duob; ſoniſ · uidelicet · qđ ſimplex & legitimuſ cantꝰ inferiꝰ n̄ deſcendit quā uſq; ad ſonū quintū a finali ſuo in primo dūtaxat tono ac ſecto · ab archo ut p̄tho finali uſq; in eundē grauē inicio et quarto deuto finali · uſq; in eundē grauem in quinto & ſexto · trito finali uſq; in eundē grauē · Minſ ſeptimo & octauo tetrardo finali uſq; in eundē grauē · At uō in acutū a quocumq; finali ſuo uſq; in tantum eidē noīſ ſonum effer rimulet · ut uſq; in excellenteſ;

Preterea cum eodē ſono autentꝰ q̄ſq; tonuſ et qui ſub ipſo ē regant & finiant · Unde et p̄mo habent tono · In hoc tam̄ differ̄ · qđ minorib; toniſ minora in eleuando ſt̄ ſpacia · et inferior quiſq; tonuſ n̄ niſi ad quintū uſq; ſonū a finali ſono aſcendit · Sed & hoc raro ·

Igitur quē in hiſ ſtudere delectat · det operam quatinꝰ p̄rimū cuiq; ſoni uim calleat dinoſcere · Dehinc in miſcendiſ ſoniſ quotū cumq; p̄rongon ſiue in grauē ſeu in acutā partē celerit̄ cape ut et uirtute & caractere quotuſquiſq; a ſono liquido ē templet · Omniſ ſonuſ muſicuſ ha bet mutuāq; ſui partē · quinto loco ſumet qualitatiſ ſonum; tercio loco · in utrūq; latuſ ſo num eundē; et quē in hoc ut in illo latē ſcdm̄ habet · in alio hi ꝙrum · Dandū quoq; aliqđ eſſe ꝗmini adhuc in hiſ exercitauiſ · quo ut in noto ꝗlibꝫ melo ſonoꝝ p̄riuſ diſcant diſcer nere qualitateſ · ut ignotū meliū ex nota eoꝝ qualitate & ordine p̄ ſigna inueſtigare · Hon earum enim ad inueſtigandū p̄ſtē · dū ſinguloꝝ ipſoꝝ p̄utanoſ ſonoſ greca ſuo ordine mo dulant uocabula · hoc modo ·

ISFS I

TRI TOS DEU TE · ROS AR CHOS

TE TRAR DOS ITEM AR CHOS TETRAR DOS

Sic itaq; ſonuſ quiſq; dum ſuo ſemet nomine cantt̄ · facile in canendo ſentitur quiſ ille ut ille ſit · Exemplo ſit inferiuſ deſcriptum carmen; qđ ſuperſcriptę ſyllabiſ notę muſicę modulantⁱ ipſarum deſup̄ notarū appellationib; aſſignatiſ ad hunc modum ·

Rex	tetrardus		Ti	Tetrardos
Cę	p̄tus		Ti	Archos
Li	Deutus		His	Deutos
Do	Tritus		Hi	Tritus
Mi	Tetrard		Ti	Tetrard

Heidelbg. UB. Salem 9,20, f. ~~112v~~ 115r