

2.  
INCIPIT VITA BEATISSIMI MATTHIANI ANI  
MOBUM PONTIFICIS ET CONFESSORIS.

**D**ns dñr ab initio conditionis humane in sua  
ordinata dispositione p̄sistere uniuersam  
creaturā suā uoluit. sed inuidente diabolo.  
a felicibus paradisi gaudiis conditio ratio  
nalis quia decidit. ad statū pristinū repa  
randum. uni genitū filiū suum mittens.  
mortale sibi genus clementē restituit.  
per quē scōs suos ad certamina pro uocans.  
diabolicā potestātē potenter subegit.  
Equibus unus beatissimū mater manus. re  
morū p̄sul gloriosus. multiplicib; donis di  
uinis ditatus & ceteris. patre nobilissimo no  
mine cresconio. matre quoq; flauia enu  
triente. magnis ab infantia ita claruit  
signis. ut ad culmen pontificatus. nobili  
ter conscendens. maioribus ultrō futu  
ris seculis. p̄sul diuulgaretur prodigiis.  
**N**ato nā que tanto sc̄ificationis puero. p̄  
matri p̄uisū celestis apparuit nuntius.  
cui beatū p̄dixit fore puerū. in sup̄ & cun  
tis ciuib; futurū fieri p̄fectionis solacium.  
Nam et octauo die natiuitatis sue. cū in  
teriori cubiculo soporatus quiesceret par  
uulus. medio noctis silentio splendore sidereo

centibus conquiescentibusq. duobus diaconibus et  
discipulis si agræ uidelicet atq. b. rillo nuncupa-  
tis. apparebant p. uisum angeli ascendentes uel des-  
cendentes p. eundem tramitem fulgorantis ra-  
di. atq. conloquentes et caelestia dulcedinis car-  
mina. eundo uel redeundo suauiter frequen-  
tabant. Quorū delectatione spiritali uin con-  
centuum detentus. a iam a corporali sopore gra-  
uatus. ad surgere concubiubus inqueunt. in quā  
accensis luminaribus. omnis sacerdotū coetus  
cubiculū eius adgressus. suauissimis eum claman-  
dauocibus excitarent dicentes. Surge iam ma-  
ter mane magnis uirtutis preclare. arcem mag-  
ne dignitatis quomulto posside. Quo audito  
uir di. inter utrumque p. allentium caelum.  
angorū scilicet ac sacerdotum at tonitus expauit.  
a quid diuinitus de eo agendum erat. adhuc pe-  
nitenti ignorabat. Iubar quidem illud si dē eum  
recedens. in tantū faciem ei irradiauerat ut quasi  
semitallans uultus. et splendidiore quā unquā  
ante terribiliorq. in sibus omnium appareret.  
Cumq. ostiū aperiret procedens humiliter ad  
fr̄s inuocantes susceptus ilico cū gaudio me-  
dio iā noctis fere transacto articulo. compri-  
mibus undique a exultantibus turbis quasi  
uolenter compulsus ad sublimitatē tantę

It quuit.

kalendarischer Folge) - 10.März: Die *DEDICATIO ECCLESIAE SANCTI PETRI ET SANCTI STEPHANI* fand nicht "um 922", sondern 997 statt (ANN.QUEDL. a.997, 74); die von Lipphardt genannten Schutzheiligen Petrus und Stephanus, Dionysus und Servatius werden in Urkunden und Annalen des 10.Jhs nebeneinander verwendet und lassen sich, wie die folgende Auswahl zeigt, in keine chronologische "Reihe" bringen: *basilica sancti Petri* (ANN.SAXO a.936, 599/14); *in honore sancti Seruatii Christi confessoris* (REGESTA IMPERII, Nr.658 von 974; ebenfalls vom Servatiusstift sprechen in sächsischer Zeit die Urkunden Nrn 1047 von 992, 1125 von 994, 1151 von 995, 1990 von 1021 und die Papsturkunde Nr.874 von 999); Königin Mathilde wurde begraben *coram altari Christi presulis Servatii iuxta senioreem suum regem Heinricum* (ANN.SAXO a.968, 621/50); die Äbtissin Mathilde wurde begraben *in medio basilicae sancti Petri et sancti Stephani iuxta tumulos avie sue* (ANN.SAXO a.999, 643 u. ANN.QUEDL. a.999, 75); *coram altari sancti Petri et Sancti Stephani benedicitur* (ebd.); *cum orba sanctorum Dionissi et Servatii* (ebd.). - vgl. auch die Zusammenstellung der Patrozinien in chronologischer Folge bei ERDMANN, Burg und Kirche 99f: Erdmann sieht in dem Wechsel der Bezeichnungen "lediglich eine Variation der Ausdrucksweise für ein und dieselbe Kirche" (ebd.101). Vermutlich hängt diese Uneinheitlichkeit in der Patrozinienbenennung auch mit der verwickelten Baugeschichte der Quedlinburger Stiftskirche zusammen: insgesamt lassen sich nämlich innerhalb der ersten zweihundert Jahre ihres Bestehens vier aufeinanderfolgende Kirchenbauten, auf derselben Stelle quasi übereinander liegend und ineinander geschachtelt, nachweisen.

- 30.März: Lipphardts Annahme einer "eigenen Kapelle *in orientale parte*" ist, wie unten nachgewiesen wird, nicht aufrecht zu erhalten.

- 10.Okt.: zu St.Wiperti (nicht "die" zweite Kirche von Quedlinburg) s. zusammenfassend in Vorromanische Kirchenbauten, 2.Lieferung, München 1968, 263-266, 266f; das Weihedatum ist sonst nicht belegt.

87 Briefliche Auskunft von Prof. Dr.Hartmut Hoffmann, Seminar für mittlere und neuere Geschichte der Universität Göttingen, vom 3.5.1982, dem ich seinerzeit auf Anraten von Kurt Staub, Darmstadt, den Mikrofilm von Q mit einer Reihe kodikologischer Fragen zur Begutachtung schickte und dem ich entscheidende Hinweise verdanke. Prof.Hoffmann schließt: "Daher halte ich es unter diesem Gesichtspunkt durchaus für möglich oder sogar für wahrscheinlich, daß der Berliner Codex in Quedlinburg selbst geschrieben worden ist."

Reims?